ANNO LXI N. 44/1984
28 OTTOBRE
3 NOVEMBRE
L. 1000
RAI
PRODUZIONE RF
RC tv
Radiocorriere
di SERVIZIO
ATLANTIDE

Cioccolatini Pernigotti: fatti con moderni metodi di lavorazione, ma secondo un'antica tradizione, latte, zucchero e finissimo cacao.

In tante ricche confezioni, i cioccolatini Pernigotti sono una dolce storia che continua.

PERNIGOTTI

una storia che continua, dal 1860.

MAC SpA

N. 44 - 28 OTTOBRE/3 NOVEMBRE

In copertina: Marpessa Djian (*Progetto Atlantide*). Foto Mark Arbeit

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola *(inviato speciale)*,
Renato Girello, Paolo Grasso, Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu *(capo servizio)*

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

SEGRETERIA
Paola Klinger *(responsabile)*,
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano, Fiorenza Sartori *(fotografa)*

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
ADN Kronos, AGI, Amati, Amendola, Antonangeli, Biamonte, Calvo, Cortini, Guadrini, Irmici, Mencarini, G. Neri, Reporter Press, Sartori, Sipa Press, Ufficio Stampa Rai, Viti.
I disegni sono di Mirek

Direzione e Redazione: v. G. Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 ● Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 ● **Abbonamenti:** Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4940841; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90722027 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

FIEG

ENZO BIAGI

«Hai scritto* 1943 e dintorni. *Non ti interesserebbe il diario di un reduce della 1ª guerra mondiale, per scrivere* '15-'18 e dintorni*? Un diario particolareggiato ma da ampliare, rivedere e correggere. Scritto da mio padre per me nel 1924 a Napoli fra appunti e memorie.»

Massimo Caprara - Portici (Napoli)

Con il 1943 ho concluso la serie cui fa riferimento nella sua lettera. Mi dispiace deluderla, ma non penso di scrivere un libro su 1915-'18 e dintorni. Sono preso da altri impegni professionali e i miei interessi ora si dirigono altrove. Tuttavia se vorrà farmi pervenire il manoscritto, anche tramite questa rubrica, gliene sarò grato, non fosse che per la stima e la simpatia che dimostra scrivendomi e volendomi affidare una testimonianza tanto preziosa e a lei tanto cara. Cordialmente.

Enzo Biagi

LUCIANO RISPOLI

«Come lei saprà fra i tanti mali che affliggono gli italiani c'è anche quello di non conoscere l'inglese. Per esempio, gli studenti dei Paesi scandinavi lo parlano fluentemente sin da bambini. Ciò è dovuto, secondo me, anche all'uso nordico di non doppiare i film inglesi ma porre dei sottotitoli con la conseguenza che l'apprendimento e la comprensione della lingua risultano molto più facili. Perché la Rai non adotta questo sistema?»

Valeria Pisi - Reggio Emilia

È vero: la conoscenza dell'inglese è fondamentale nel mondo d'oggi. Su questo fronte noi del Dipartimento Scuola Educazione della Rai siamo impegnati da molto tempo. Le ricordo a tale proposito alcuni dei corsi di lingua straniera da noi trasmessi dal '79 a oggi. E cioè: 35 puntate di *Una lingua per tutti*: corso di francese; 38 puntate di lingua russa; 40 puntate di *We speak English* e 60 della serie prodotta dalla BBC *Follow me*. Ed infine il corso di lingua tedesca attualmente in onda su Raidue *Für mich, für dich, für alle*. Abbiamo anche trasmesso 10 interessanti monografie sulla civiltà americana in lingua inglese (senza doppiaggio, dunque) e stiamo studiando la possibilità di trasmettere in lingua originale una ventina di straordinari documentari sull'immediato dopoguerra negli Stati Uniti, realizzati per la NBC, da illustri uomini del cinema. Non è moltissimo, ma non è neanche poco. O no?

Luciano Rispoli

GABRIELE LAVIA

«Su un testo di critica teatrale ho letto giudizi negativi nei tuoi riguardi. L'autore esamina le tue rappresentazioni de* I Masnadieri *e* Il Principe di Homburg*, e afferma che il tuo sarebbe un successo dovuto all'astuzia con la quale esasperi i toni tragici e truculenti delle opere. Si parla di enfasi e di esagerazioni nel trucco; sei accusato di essere insomma un pompiere. Che ne pensi?»

Antonella Aspici - Pesaro

Io non dico niente a nessuno. Per me parla il pubblico che riempie il teatro. Dei critici ho il massimo rispetto; io mi limito a fare sino in fondo il mio mestiere. E poi, non viviamo in un Paese democratico? Viva le opinioni purché abbiano nome e cognome.

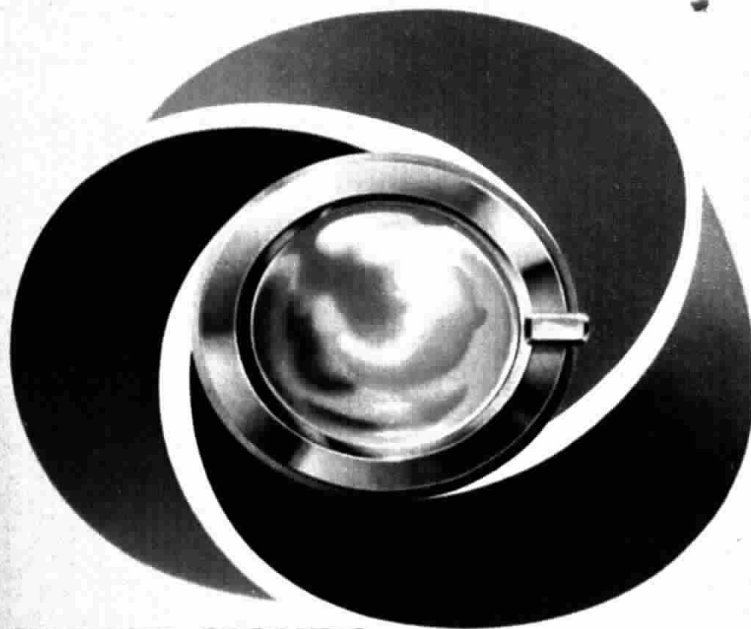
Gabriele Lavia

NILLA PIZZI

«Ero uno dei quindicimila che l'hanno applaudita questa estate al concerto che ha tenuto a Genova. Dopo tanto successo (che i giornali persi dietro ai vari cantantini del momento non hanno nemmeno recensito) mi aspettavo di vedere in televisione un recital tutto dedicato a lei. Invece niente. Non le sembra ingiusto tutto questo? Perché una «regina» della canzone come lei, con un suo pubblico di fedelissimi viene tenuta in disparte dalle grandi manifestazioni canore organizzate o trasmesse dalla televisione?»

Bruno Rossi - Genova

Caro Bruno, e grazie per essere venuto ad applaudirmi e grazie per questa domanda che anch'io mi pongo spesso. È vero, molti vorrebbero vedermi e sentirmi, ma nel mondo della canzone c'è un meccanismo che purtroppo emargina quelli che, come me, non hanno «amici» nel giro delle case discografiche e fra gli organizzatori di grandi manifestazioni. Sono i vari Ravera e Salvetti a decidere chi deve andare e chi no, chi vuole il pubblico e chi no e i giornali, di conseguenza, decidono quali sono i cantanti «dimenticati». Per conto mio mi sentirei di sfidare dal vivo, e non con il playback, davanti a una grande platea i nomi più in voga della musica leggera italiana. E, a proposito di ingiustizie televisive, io pur avendo una bella canzone che si intitola *Sotto le stelle* non sono mai stata nemmeno invitata allo show che per tutta l'estate ha trasmesso Raiuno. Ma il mio pubblico, forse, non paga il canone. Per ritrovare il calore e il rispetto che una regina della canzone merita, devo fare l'emigrante in America. A New York, per quattro serate, pagando settantamila lire un biglietto d'ingresso, il pubblico ha affollato il locale. È stato in quell'occasione che ho avuto i complimenti di una fan d'eccezione: Geraldine Ferraro.

Nilla Pizzi

SERGIO LEONE. PARLA L'AUTORE DI «C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA»

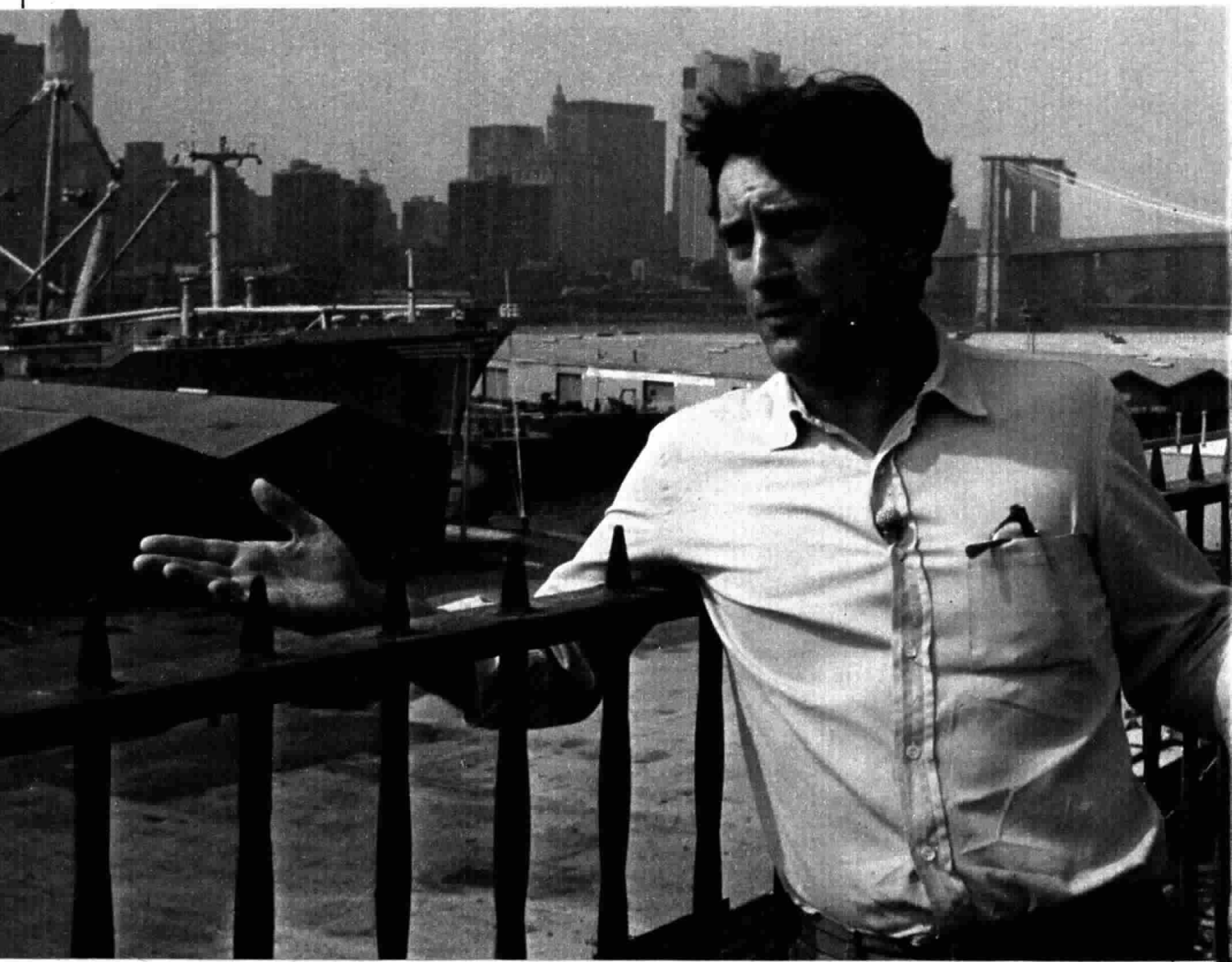
AMERICA AMORE MIO

di SERGIO LEONE

Mi chiedono spesso che cosa ho voluto dire con *C'era una volta in America*. Qualche volta mi chiedono addirittura che cosa ho voluto dimostrare, vogliono nome e cognome del demone che mi avrebbe posseduto durante la lavorazione del film, come se la fiaba dei gangsters Noodles-Max attraverso quasi cinquant'anni di storia americana fosse una mia speciale prova di forza con il pubblico e con la produzione, con le stesse tecniche cinematografiche tradizionali, con gli esercenti, con la critica e con me stesso. Rispondo sempre nello stesso modo: ormai ho messo da parte un piccolo repertorio di risposte standard. Dico per esempio che *C'era una volta in America* è una parabola sugli universi del cinema, di cui sono stato un abitatore fin da bambino, quando passavo la parte migliore dei miei giorni ammirando le imprese di Gary Cooper e James Cagney sul grande schermo; e che nello stesso tempo è anche una storia molto intima e personale, quasi un autoritratto sub specie gangster-film, nel quale ho travasato ricordi ed emozioni come in uno specchio deformante. Non nego la prova di forza, forse c'era anche questo, ma sono vecchio abbastanza per non lasciarmi dominare da simili tentazioni. La verità, del resto, è che volevo semplicemente raccontare una storia nel miglior modo possibile, cioè nel modo che il pubblico potesse apprezzare meglio, senza intellettualismi e senza bamboleggiamenti e che, alla fine, ci sono riuscito. Questo è ciò che dico sempre. Ma oggi, a posteriori, ►

quando il film è uscito nelle sale europee ormai da qualche mese e in Italia da più di venti giorni, vorrei aggiungere che ho girato *C'era una volta in America* anche per difendere il cinema nel momento del suo declino. Una scommessa che, giudicando dalle critiche e dagli incassi, cioè dai soli termometri leciti per un regista, mi sembra di poter ipotizzare di aver vinto. Forse non dovrei dirlo io, chi si loda si imbroda, ma credo che raramente un regista abbia ottenuto il consenso della critica e del pubblico insieme come è capitato a me con *C'era una volta in America.* L'eco diffusa dalla stampa italiana per prima, poi confermata dall'afflusso di pubblico nelle nostre grandi città, si è rapidamente propagata attraverso il mondo. Una copertina sul *Sunday Time* di Londra, programmi televisivi ed intere pagine di giornali, un coro di alleluja da parte della critica tedesca, inglese, francese e scandinava, ed anche un lunghissimo applauso al Festival di New York a settembre, quando si sono accese le luci dopo la proiezione per la stampa.

La cosa più simpatica, in ogni modo, è capitata qualche giorno fa. Un ragazzo mi ha fermato per strada, mentre ero in giro con amici, per dirmi che il film dura quasi quattro ore, ma che gli era sembrato durasse appena la metà. Questo incontro per strada fa il paio con le proteste di quel critico di Chicago che, dopo aver visto il film a Cannes, di fronte ai tagli ed alle manipolazioni della distribuzione americana che ha lavorato sulle mie bobine come Jack lo squartatore sul ventre delle prostitute, rifiutò di pubblicare la critica fino a quando non fosse stata presentata, integralmente, la mia versione in America.

Sono soddisfatto, insomma: *C'era una volta in America* è il mio film più faticato, quello che ho sudato di più, ma è anche la mia cosa migliore. Sarei felice di averlo girato anche se non fosse piaciuto a nessuno, anche se avesse interessato soltanto me e Robert De Niro, perché penso di essere in debito con il cinema e che questo, dopo tutto il piacere che mi ha dato, dopo aver riempito la mia vita, abbia meritato da me almeno una lettera d'amore. Proprio questo voglio dire quando affermo che *C'era una volta in America* è anche un film per difendere il cinema. Dico che per la sua lunghezza e per il suo taglio narrativo, per quel tanto di disciplina che pretende dagli spettatori, obbligati ad osservare gli orari e costretti ad andare al cinema come a teatro, senza la possibilità di entrare in sala quando lo spettacolo è già cominciato, *C'era una volta in America* è anche il tentativo di

restituire al cinema una dignità ed un decoro che sembrava aver perduto. Il tentativo, che molti dicevano disperato, è invece perfettamente riuscito. Anche il pubblico italiano, che gode di una cattiva fama, sempre più diffidente nei confronti del cinema, ha risposto brillantemente accettando le regole del gioco. L'ultimo baluardo vero del cinema sono i giovani che, dimostrando un vero interesse per il cinema-cinema, anche nel momento del massimo trionfo della televisione, confermano noi vecchi nel nostro proposito di continuare la lotta. Il cinema dovrà fornire spettacoli sempre più in grande, sempre meno da camera, lasciando alle televisioni i giochi a premio e l'intimismo degli sceneggiati. Si dovrà andare al cinema, in futuro, come si va allo stadio, per un concerto di Michael Jackson.

Solo così «Corvo Rosso» non avrà il nostro scalpo.

SERGIO LEONE

Robert De Niro, nella pagina accanto, protagonista del film di Sergio Leone. De Niro (41 anni) ha appena terminato di girare un film accanto a Meryl Streep

Due momenti del film di Leone. Presentato a Cannes e a Venezia è stato bersaglio di commenti e critiche. Al centro della storia l'amicizia-rivalità di due gangsters ebrei nell'arco di quarant'anni

Un fiume da attraversare

C'era una volta in America ha avuto una storia lunga (buona, brutta e cattiva). Le sue riprese hanno girato il mondo, New York, Miami, Parigi, Hong Kong, Venezia, Roma, Montreal, e non hanno badato al dollaro in più o in meno. Anzi hanno continuato imperterrite ad accumulare frammenti di storia (e favola, mito, sogno) a frammenti di storia. Ne è venuto fuori un «malloppo» (3 ore e 40' per il cinema, 4 ore e 10' per la televisione) di quelli che regalano il piacere del cinema allo spettatore, salvo indurre in tentazione produttori e distributori americani che, per un pugno di minuti (55'), l'hanno sottratto al pubblico, costringendolo alle briciole rielaborate.

Ma Sergio Leone, e con lui il pubblico e la critica, non hanno chinato la testa, hanno combattuto, strepitato, difeso. Tanto che alla fine hanno vinto. Hanno assicurato il cammino all'avventura umana di Noodles (De Niro) e Max (James Woods).

Hanno permesso, così, al cinema di raccontare ancora una volta la forza dei grandi sentimenti, la favola di un grande Paese più volte sognato e mai dimenticato, lo scorrere del tempo nel bene e nel male della vita. Hanno permesso, insomma, al cinema di rivelarsi ancora in tutto il suo fascino, di rinnovare il rito (sempre difficile) dell'indiscusso successo internazionale, della sala piena, del pubblico contento e per nulla affaticato dalla maratona d'altri tempi.

Se davvero, come qualcuno ha scritto, Sergio Leone è una «montagna magica», il suo *C'era una volta in America* è un fiume, lento, maestoso, trasparente, dolce. Come la vita stessa, i moti del cuore, il mondo dei sogni.

Un fiume che non potete non attraversare almeno una volta. A. S.

LA RADIO HA

Sandro Pertini e Nilde Jotti (alle spalle Sergio Zavoli e Biagio Agnes) con il direttore del Centro di Produzione Radio di via Asiago, Aldo Campagna, e Salvatore Morello, dirigente dei Servizi Tecnici

LA PAROLA E LA STORIA

di SERGIO ZAVOLI

Pubblichiamo il testo del discorso pronunciato dal presidente della Rai Sergio Zavoli il 9 ottobre a Roma in occasione dell'inaugurazione del nuovo impianto del «Super Radio» di via Asiago, alla presenza del Capo dello Stato

La Rai si trova nella singolare circostanza di ricordare il suo passato mentre è tutta protesa a immaginare il suo futuro. Ma saper guardare indietro per trarre lezioni, e davanti per farne tesoro, rassicura sull'uso di quella speciale cultura della comunicazione, fatta di umanesimo e di scienza, che radio e televisione rappresentano in sommo grado. E poiché a un servizio pubblico radiotelevisivo spetta di interpretare quella cultura in maniera esemplare — in quanto particolari, e quindi più qualificanti, sono i suoi doveri — può forse esserci consentito di guardare al nostro ieri e al nostro domani con qualche orgoglio e non poche speranze.

Il nuovo impianto del «Super Radio» è frutto di un grande patrimonio umano, professionale, artistico, culturale, tecnico e industriale. Questa ricchezza, spesa in nome della comunità nazionale, ha sessant'anni. Dentro una sterminata voliera di voci e di suoni, al servizio di generi e di interessi diversi, ha trovato eco, di giorno in giorno, la vita di almeno quattro generazioni di italiani. Dall'impulso di Guglielmo Marconi all'ultimo messaggio spaziale, è corso per l'etere il destino di miliardi di uomini. Nella buona come nella cattiva sorte.

Ricordate? Da Adua a Guernica, dall'annuncio, partito proprio da qui: «La guerra continua», alle prime voci dell'Italia libera, al tam tam di Radio Londra («I portici sono lunghi», rammenta Presidente?), da quel nome, Danzica, al silenzio di Hiroshima, al «bip bip» dello Sputnik, ai messaggi dalla Luna e oltre ancora; e poi le catene di solidarietà per le grandi calamità nazionali, le cronache sportive da ogni parte del mondo, i primi intrattenimenti di massa, le grandi orchestre di musica sinfonica e leggera; e poi ancora la politica, la società, l'educazione ▶

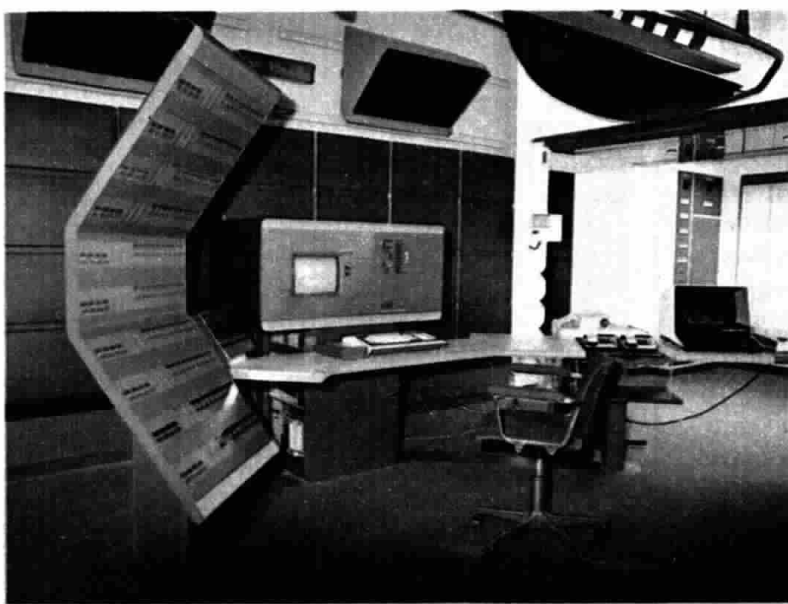
UNA VOCE TRA SATELLITI E COMPUTER

Che cos'è il «Super Radio»

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Sessant'anni. Se non proprio ieri, sembra ieri l'altro. E invece ci sono dentro tre generazioni di italiani, la guerra d'Africa, quella mondiale, mille avvenimenti dolorosi e lieti che hanno scandito la nostra storia, con la «voce» della radio. «L'ha detto la radio»: per milioni di italiani era verità di fede. Il nazismo prima, il fascismo poi scoprirono nella radio uno straordinario strumento d'indottrinamento, di «consensi irrazionali». Era già mass-medium, ma dovevamo scoprire molto più tardi che se ne dovesse fare un uso più corretto, civile, democratico. Ora, con un processo continuo di ringiovanimento e, negli ultimi anni, di rapidissimo aggiornamento tecnologico, un servizio di così vasto interesse pubblico può giungere al cuore della vita sociale del Paese. A sessant'anni, dunque, abbiamo una radio giovane, attrezzata per durare ben oltre il Duemila. Questo è «Super Radio»: il «cuore» tecnico della radio, già pronto anche per le future trasmissioni via satellite.

L'avvenimento andava solennizzato. E così è stato, con la presenza del capo dello Stato, dei presidenti delle Camere. «Da Adua a Guernica, dall'annuncio partito proprio da qui: "La guerra continua", dopo l'8 settembre del 1943, alle prime voci dell'Italia libera», come ha ricordato Sergio Zavoli, presidente della Rai, inaugurando, in via Asiago, quello che può dirsi uno dei più moderni impianti d'Europa, forse del mondo. «Dal tam-tam di Radio Londra al bip-bip dello Sputnik, ai messaggi dalla Luna, alle catene di solidarietà in occasione di calamità nazionali, alle cronache sportive da ogni parte del mondo, ai primi intrattenimenti di massa; e poi ancora la politica, la società, la cultura, l'educazione». Altra cosa la nitidezza della sua voce, la «pulizia» della musica che componeva il concertino organizzato per l'occasione. Altra cosa rispetto a quella sera del 6 ottobre 1924 in cui Maria Luisa Boncompagni, prima voce femminile della radio e maestra della maggior parte di quante la seguirono poi, annunciava il primo programma radiofonico irradiato da Roma su «rete nazionale», e che da quel momento diveniva quotidiano: se ne avevano notizie dettagliate su *Radiorario*, progenitore dell'attuale *Radiocorriere tv*. Era un concerto, seguito dal bollettino meteorologico e dalle notizie di borsa. Altra cosa ancora rispetto anche a trent'anni fa, quando con l'avvento della televisione nel nostro Paese ci fu chi, improvvido, recitò il «de profundis» della radio. E, invece, dopo l'avida scorpacciata televisiva, sopraggiunte nuove generazioni, la «parola» ha ripreso il suo ruolo di strumento primario di comunicazione, per divulgare conoscenza, informazione, cultura e svago.

Avveniristica impressione coglie il visitatore di quella specie di «cabina di comando» che è «Super Radio», cervello di un delicato sistema di controllo computerizzato, attraverso il quale la Rai riceve e smista un incredibile traffico destinato a tutte le sue reti. Una specie di torre di controllo che «incanala» gli aerei sulla giusta pista di atterraggio o di decollo. «I programmi radiofonici sono aumentati sia quantitativamente sia qualitativamente», ci ha detto l'ingegner Salvatore Morello, dirigente dei servizi tecnici del Centro di produzione radiofonica di Roma. «Si sono moltiplicate le riprese dal vivo: attualità, cronaca, sport, musica, teatro, cultura, politica. E, tuttavia, pochissimi di noi hanno potuto farsi un'idea di ciò che sarebbe in qualità il segnale radiofonico Rai se non ci fosse nell'etere quell'affollamento di emittenti private, vicinissime l'una all'altra, che ne disturbano, ne inquinano la nitidezza. Specie in stereofonia. E si disturbano anche fra loro».

Gli studi di «Super Radio»

Pure aumentate sono le programmazioni regionali; più intensi si sono fatti i contributi delle varie sedi Rai alla compilazione dei palinsesti nazionali. La radio non trasmette soltanto programmi «confezionati» in studio, ma in larga misura all'esterno, con collegamenti via cavo, attraverso l'Azienda di Stato per i Servizi Telefonici, l'Italcable e Telespazio, per rendere possibile l'interconnessione all'interno del Paese e con il resto del mondo. *Tutto il calcio minuto per minuto* è l'esempio più a portata di mano: con «Super Radio» si potrebbe realizzare una sorta di *Tutto il mondo minuto per minuto*. Basta premere un pulsante. «Super Radio» livella, corregge questi segnali, ne realizza la somma, la «rinvia» a quanti partecipano alla trasmissione, perché ciascuno sappia ciò che succede altrove e possa colloquiare con altri. «Super Radio», contemporaneamente, provvede a combinare la sequenza per la messa in onda dallo studio centrale. Tutto lavoro italiano, tecnologia italiana per coprire — volendo — 2013 canali in modulazione di frequenza (dato 1983) e 128 in onda media. «Non c'è scampo», dice l'ingegner Morello. «Quattromila e cinquecento radio private sono veramente troppe». ●

LA RADIO HA

LA PAROLA E LA STORIA/*segue*

e la cultura. Tutto mediato da nuovi generi e da nuovi linguaggi: il radiodramma, il documentario, i dibattiti, le inchieste, i convegni, le cronache parlamentari, le rubriche letterarie e scientifiche, il Terzo Programma, lo spettacolo di varietà. E poi le grandi radiocronache: con le notizie che arrivano sul filo dei secondi: «La Repubblica ha vinto», «Moro è stato ucciso», «Il nuovo papa è polacco...». E oggi le centinaia di trasmissioni di servizio, la miriade di informazioni utili, le innumerevoli opportunità culturali e spettacolari.

La lunga vicenda del primo grande mezzo di comunicazione di massa si è così intrecciata con la crescita dell'intero Paese: le notti ma anche i risvegli, cioè «i giorni della civetta», ma anche quelli «del sole e del grano». Può dunque dirsi che la memoria storica di questo secolo sarebbe certamente più labile se non potessimo integrarla con la memoria conservata negli archivi della radio, rimasta nei ricordi della gente, rintracciabile nelle esperienze di quanti, per oltre mezzo secolo, hanno operato nel primo medium dell'etere. L'avvento della radio non ha segnato soltanto un incremento quantitativo degli strumenti a disposizione per diffondere il sapere, ma ha modificato in profondità i caratteri e i modi stessi della conoscenza, da quella storica a quella quotidiana. Qualcuno dirà che questo processo di mutazione e di sintesi rischia di fare un tutt'uno della storia, della sociologia e dell'antropologia. Sono, consentitemelo, di diverso avviso. Non appartengo ai patiti della «tradizione orale», ma credo che essa sia ormai un patrimonio fondamentale a disposizione di quanti vogliano interrogarsi con profitto su quelle distinte sequenze di fenomeni che hanno via via disegnato la nostra iden- ▶

TRA I CARI AMICI VICINI E LONTANI

Senza ironia gli auguri di Arbore

di LINA AGOSTINI

In occasione del compleanno della cara vecchia amica radio: che coraggio affidare ad un dissacratore come Renzo Arbore il compito di spegnere le sessanta candeline sulla torta preparata dalla tv. E che contrasto fra l'antichità delle date, dei personaggi chiamati a rievocare, dei titoli, delle musiche, delle sigle, dei «miei cari amici vicini e lontani buonasera ovunque voi siate», e la modernità crudele di questo eterno giovanotto-padre della rinata radiofonia sul finire degli anni Sessanta. Che rischio affidargli l'incarico di ricucire gli strappi provocati dal contrasto fra la necessità della radio di rispettare i mostri sacri del proprio glorioso passato e la passione quasi fatale di questo autore-presentatore per le «stupidaggini» da microfono. Come se la caverà, alla fine, Renzo Arbore combattuto fra il fascino-terrore per ciò che è passato e la sua sfottente irriverenza tutta tesa a perpetuare soltanto il futuro? Lui, strattonato fra Nunzio Filogamo e Mario Marenco, tra Nilla Pizzi e il suo personalissimo odio per tutte le «edere» e i «grazie dei fior» della canzone italiana, come risolverà il dilemma: essere serio o sciupare la festa?

Perché la tentazione è forte, non è forse vero, Arbore?

«Al contrario: sono un dissacratore romantico e soffro di nostalgie struggenti. Sono uno che invecchiando sente di apprezzare le cose che apprezzava da bambino. Perché fare il guastafeste in questa occasione che mi riporta gli idoli della mia infanzia, monumenti come Nunzio Filogamo, il maestro Barzizza, le canzoni di quei tempi? Dissacro le cose che se lo meritano; le feste tipo Festival di Sanremo, gli spettacolini televisivi del sabato sera. Ma questa non è una festa comandata, è un tornare bambino con i pantaloni corti. E io non salgo su un palcoscenico per festeggiare i sessanta anni della radio, ma scendo in giardino a correre dietro al cerchio».

Strano rapporto il suo con la radio: continui tradimenti con la televisione e con il cinema, poi felici ritorni da riposo del guerriero...

«La radio è una moglie che ho sposato in giovane età, che poi ho tradito spesso ma che poi mi ha sempre visto tornare. Per me è la donna con la quale mantieni sempre un rapporto di tenerezza; alla quale confidi tutto perché sai che non ti riserverà mai brutte sorprese. È quella che a Napoli chiamano "la carta conosciuta" e che ogni tanto mi torna la voglia di giocare. Anche se sciagurati come me, come Boncompagni o come Maren-

SESSANT'ANNI

co la bistrattiamo molto, magari la facciamo con sciatteria, ma sempre affettuosamente, da mariti con grandi sensi di colpa. È un rapporto il nostro che spesso si traduce in un passo avanti del modo di fare la radio. Per me, poi, rappresenta quasi l'unica possibilità di fare un ideale di spettacolo, tutto basato sulla fantasia, sull'immaginazione, improvvisando».

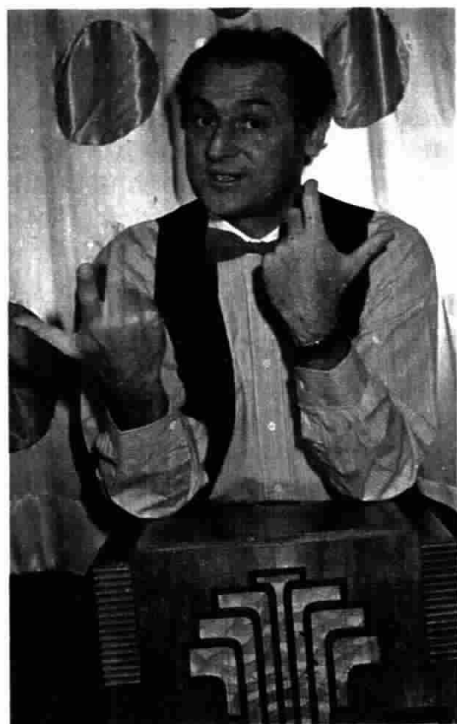
Com'è Renzo Arbore davanti ad un microfono aperto?

«Sincero, tutto cuore. Anche quando faccio programmi a base di stupidaggini, fatti solo di momenti di ricreazione. Perché noi diciamo stupidaggini anche se nella realtà abbiamo i nostri guai o comunque le nostre rughe di ultraquarantenni in lotta con la maledetta vecchiaia. Puntiamo tutto sull'ironia e ci divertiamo perché la suggestione di questo microfono aperto è forte e noi siamo incredibilmente vanitosi ed esibizionisti».

Un invito ad essere «sciocchini» con allegria che poi si trasforma immancabilmente in programmi radiofonici di successo: ma rivolto a chi?

«Il mio pubblico ideale è quello degli automobilisti, che al semaforo, in attesa del verde, ridono da soli e si mettono le dita nel naso. E quando un ascoltatore ride da solo, vuol dire che hai fatto centro con le battute e con i personaggi. Ma ci sono tanti altri pubblici simpatici che vorremmo raggiungere: come quello dei ragazzi che, in attesa di rimettersi a studiare, dopo la pausa del pranzo, ascoltano un po' la radio, come fosse un giradischi che parla, un sottofondo di musica e parole».

Tanta musica e troppe parole. Anche parolacce...

«In radio le parole tabù le abbiamo usate tutte, meno quella detta a suo tempo da Zavattini. Non abbiamo mai sentito il bisogno di ripeterla perché oggi è diventata un brutto intercalare corrente. È stato superato anche il muro delle pernacchie più sonore, qualche volta ne abbiamo anche abusato in modo avvilente, ma pensiamo che l'umorismo abbia comunque diritto d'asilo. Noi cerchiamo sempre di non arrivare alla volgarità. Ci siamo andati vicino in tante occasioni radiofoniche, ma alla fine ci ha salvati il nostro personale buon gusto».

Renzo Arbore

La radio compie sessant'anni: in un'occasione come questa, che cosa Renzo Arbore non direbbe mai?

«Che la radio è un grande strumento di elevazione civile e sociale dei popoli di tutto il mondo nella pace e nel rispetto dei valori supremi di libertà e democrazia».

Belle parole, soprattutto nobili...

«Ma che non servono a rivitalizzare questa vecchia signora che è la radio, chiamata a competere con una sorellina, la televisione, più giovane, baldanzosa e che, oltre a offrire parole e musica, fa vedere persino le "tette"». ●

LA RADIO HA

LA PAROLA E LA STORIA/*segue*

tità nazionale; tra le fonti orali, prima fra tutte, la radio. Attraverso l'etere, un minuto modo di vivere, apparentemente indistinto, finiva per diventare, registrando e in qualche modo determinando il nostro costume, la storia stessa del Paese. Tutto ciò è passato attraverso l'uso della parola. Il più straordinario utensile dell'uomo — che di volta in volta può farsi strumento di educazione, di fratellanza e persino di amore, ma anche arma di costrizione, di separatezza e persino di odio — continua ad essere ciò che più di ogni altra risorsa umana ci fa, a nostra volta, straordinari. «Sulla parola», scrisse Goethe, «si reggono gli archi dell'esistenza, dalla vita alla morte». Non a caso si è potuto dire, ad esempio, che Cristo fu ucciso più per quello che disse che per quello che fece. Nulla come la parola, in un mondo pur così segnato dalle immagini, può dunque rappresentare il simbolo stesso dell'identità primaria; sicché, sfigurata la parola, ci resterebbero solo linguaggi immersi nei gerghi, colti e incolti, nelle ribalderie lessicali, nelle sofisticate metafore come nelle corrive ovvietà, nei modi allusivi per doppiezza o violenti per ottusità. La concreta dignità della parola, il suo potere di farsi capire e di suscitare altre parole sono i segni su cui dovrà continuare a fondarsi il valore più specifico della radio. La quale, peraltro — così agile e quindi così percorsa dal nuovo —, non potrà mai essere ciò che è stata; neppure la più tenace volontà di tenere in vita, per nostalgia o per pigrizia, un insieme di generi che fecero le sue fortune può impedirne il cambiamento. Ciò, tuttavia, non è sintomo di crisi, ma di trasformazione: ad essa sono interessati tutti i suoi operatori, dagli uomini della console a quelli dei trasmettitori, attra- ▶

ERANO LE 13,05 DEL 18 OTTOBRE 1934

di ENRICO MORBELLI

Dovrebbero avere tutti più di cinquant'anni. E invece no: l'esercito di «nostalgici» de *I quattro moschettieri* è formato da persone di ogni età. La maggior parte di loro non ha mai seguito per radio le mirabolanti e comiche avventure scritte da Nizza & Morbelli, allestite da Riccardo Massucci e musicate da Egidio Storaci. Probabilmente, allora (dal '34 al '37 e anche nel '46, quando il programma riprese sponsorizzato dalla Episan, una ditta lombarda di insetticidi di proprietà d'un industriale belga), non era neppure nata.

«Lavorare per la radio», diceva mio padre, «è come scrivere nell'aria». Aveva ragione: chi si ricorda con precisione le battute e le scenette di *Botta e risposta*, *La bisarca*, *Rosso e nero*, *Gran varietà*? Tutte trasmissioni scritte e rimaste nell'aria. Nizza & Morbelli furono un'eccezione fortunata: *I quattro moschettieri* sono l'unico pezzo di storia della radio che è passato ai posteri grazie a un disegnatore e alla carta stampata. Sulla storia delle figurine della Perugina (e quindi della Buitoni e infine anche della Manifattura dei tabacchi di Zara, un'enclave liberista nella gabbia del Monopolio di Stato) sono stati versati fiumi d'inchiostro. Pochi si sono soffermati sull'importanza dei due libri, illustrati anch'essi da Angelo Bioletto, in cui vennero raccolte e riscritte le prime 64 puntate: *I quattro moschettieri* e *Due anni dopo*.

Centomila copie il primo, venticinquemila il secondo. Il tutto omaggio, in cambio di cento figurine sfuse. Per anni sono stati il libro dato in pasto ai bambini quando erano a letto col morbillo o la varicella. E i bambini, dai e dai, li hanno distrutti e scarabocchiati con le matite colorate. Oggi quei bambini sono diventati degli adulti pentiti che accarezzano il volume squinternato dei moschettieri, l'unico, in quanto gratis, che potevano bistrattare. Ecco perché, di milioni e milioni di trasmissioni, solo queste 64 sono entrate nella leggenda.

All'origine, *I quattro moschettieri* dovevano essere una serie di trasmissioni per ragazzi di Radio Torino nel giorno di vacanza infrasettimanale di quasi tutte le scuole elementari del Regno. An-

SESSANT'ANNI

gelo Nizza e Riccardo Morbelli (29 anni il primo, 27 il secondo) erano reduci dal loro fortunato debutto radiofonico con le disneyane *Avventure di Topolino* e avevano in cantiere un feuilleton salgariano, *Il Corsaro Azzurro*. Nulla lasciava presagire una passione «adulta», se non il fatto che i due autori, teatralmente svezzati da numerosi spettacoli goliardici e da alcuni vaudeville in piemontese, avevano la penna rivistaiola. E invece di una rilettura allegra de *I tre moschettieri* di Dumas padre, scivolarono sin dalla prima puntata nella parodia.

I moschettieri da tre divennero quattro (di Dumas nipoti, come i nostri si autodefinirono); il gesuitico Aramis era stato trasformato in un gagà con l'erre moscia interpretato da un Filogamo subito idolatrato da giovani italiane e massaie rurali. Nunzio racconta sempre che fu una telefonata di mio padre a cambiargli il corso della vita: era un giovane attore teatrale, divenne e restò una «voce» della radio. Il divertente è che fu chiamato soprattutto perché suo fratello era stato compagno di scuola di mio padre (non di banco, come qualcuno ha scritto: il compagno di banco fu Giulio Argan col quale compì un lungo tirocinio liceale per imparare assieme a sfottere e divertire i lettori).

Fu un trionfo, assolutamente inaspettato, che, oltre la ditta «reclamizzata» (come si diceva allora), trascinò il mezzo: gli abbonati raddoppiarono, e fu proprio Filogamo nel '39 a festeggiare il milionesimo al Teatro Adriano di Roma. Intanto, per accontentare i «grandi», nel '35 *I quattro moschettieri* erano stati spostati alla domenica, motivo per cui l'inizio delle partite di campionato scivolò di mezz'ora.

Poi scoppiò la figurinomania. Nulla di nuovo sotto il sole: la Liebig era più famosa per i suoi artistici cartoncini che per i dadi di carne, e nel '32 la stessa Perugina aveva abbinato ai suoi prodotti le figurine di Italo Balbo e della Crociera del Decennale. Ma stavolta la raccolta era spinta dal tormentone radiofonico e non era fine a se stessa: dava diritto a ricevere i due famosi libri e altri ricchi premi. Con 150 albi si aveva diritto a una Topolino (e Gastone Bosio, per tanti anni fotografo del *Radiocorriere*, di Topolino ne vinse quattro).

Poi sulle figurine s'innestò la speculazione: nacquero troppi concorsi che invece di usare le figurine per lanciare un prodotto usavano i prodotti come alibi per il mercato delle figurine. Il Ministero delle Corporazioni fu costretto a vietarli tutti e così la terza serie di trasmissioni (e il terzo libro: un poema alla Torquato Tasso intitolato *Il Feroce Saladino*) rimase nel cassetto. Ora, dopo quasi 50 anni, Edoardo Massucci (il figlio di Riccardo) e io (figlio dell'altro Riccardo) li abbiamo tirati fuori. Verranno pubblicati in appendice al libro della ERI in cui racconteremo la lunga cavalcata di mezzo secolo dei quattro cavalieri piumati. ●

Le figurine dei quattro moschettieri del concorso Perugina legato alla trasmissione radiofonica del '34. Nella pagina accanto, Nunzio Filogamo

LA RADIO HA

LA PAROLA E LA STORIA/*segue*

verso tutte le professionalità che agiscono sulle cento tastiere di questo mezzo. Non a caso sta nascendo, tra vasti consensi, una radio che dà la parola: è un altro dei suoi linguaggi, scaturisce dai tempi nuovi e insieme li provoca. In questa sua continua mutazione, a una cosa la radio non potrà rinunciare: al dovere di alimentare, accogliendo tutta la pluralità del reale, le ragioni della verità. E ciò in modo speciale riguarda un servizio pubblico, la cui capacità di comunicare non deve escludere quella di dialogare, se vuole essere per intero lo strumento che interpreta la varietà delle voci espresse dalla comunità. Compito di questa «radio di tutti» è anche quello, perciò, di rendere credibile la parola, in un tempo che la vede sempre più screditata. «Ci si aspetta così poco dalla parola», è stato detto, «che essa finisce quasi sempre per darlo». È un desolato ammonimento a restituirle i significati che le spettano: ad ogni parola, detta o scritta, anche se quella detta è imperante e quella scritta continua a vivere il suo impareggiabile destino di minoranza. Ma è la parola nel suo significato intero che ci interessa, qualunque sia la forma o il suono che prende, perché ad essa è affidato questo mondo della comunicazione sonora — di cui si attende il riassetto legislativo in nome di tutte le legittime voci dell'etere — che ogni giorno ci richiama a una necessità nuova e quindi a un nuovo dovere. Per tutte queste ragioni si può dunque dire che la radio registra la storia del Paese attraverso un'incessante, quotidiana risposta alle sue domande. Ne consegue che, così autorevolmente riconosciuto, questo giorno di casa nostra entra a far parte delle ricorrenze in cui può riconoscersi l'intera comunità nazionale.

SERGIO ZAVOLI

Alberto Sordi e Pippo Barzizza (in alto). Qui sopra Titta Arista, Pia Moretti e Lello Bersani davanti al microfono della prima trasmissione nel 1924

SORDI, BARZIZZA, FO, CAROSIO...

Cinque serate intitolate *Miei cari amici vicini e lontani...* per raccontare i sessanta anni della radio. Ci saranno tutti: artisti, tecnici, giornalisti, dirigenti e, insomma, quelli che giorno per giorno hanno «fatto» e stanno «facendo» la radio. Gli onori di casa li farà Renzo Arbore, autore di questa «festa» insieme con Riccardo Pazzaglia e Aldo Zappalà. Sarà lui a convincere gli ospiti più «volenterosi» ad esibirsi: da Alberto Sordi ad Aldo Fabrizi, da Montesano a Proietti. Poi Dorelli, Tognazzi, Fo, Vianello, Gassman, Bramieri e tanti altri. Tanti anche i titoli delle rubriche più famose ricordate nel corso delle cinque serate: *I quattro moschettieri, La bisarca, Botta e risposta, Rosso e nero, Bandiera gialla, Per voi giovani, Cararai, Alto gradimento, Voi ed io, Gran varietà.*

Una storia della radio raccontata per nomi e per titoli anche al di fuori dello spettacolo vero e proprio: gli sportivi ritroveranno i radiocronisti che in tutti questi anni si sono succeduti negli stadi, negli ippodromi, sui percorsi del Giro d'Italia. Per gli appassionati di musica il maestro Pippo Barzizza tornerà sul podio ma saranno ricordati altri direttori famosi: Angelini, Semprini, Fragna, Anepeta. Inoltre una seconda orchestra, organizzata dallo stesso Arbore e animata dal duo Antonio e Marcello, farà riascoltare i grandi successi degli anni '40 e '50. Dopo le ore felici quelle drammatiche, rievocate dalle voci dei radiogiornali e da reperti fotografici e cinematografici. La regia è affidata a Sandro Spina. ●

Aldo Fabrizi partecipa insieme a tante glorie dello spettacolo alla «festa» della radio che vede Renzo Arbore padrone di casa. Sulla destra sempre in alto un'immagine della radiocronaca del Giro d'Italia del 1956. A sinistra Nicolò Carosio, il grande radiocronista scomparso recentemente

Dario Fo è uno dei tanti artisti che hanno contribuito a «fare» la radio. A sinistra, nella pagina accanto, Raimondo Vianello e Marcello Mastroianni ai tempi di Gran varietà

Marpessa Djian e Michael Beattle: le ragioni dei tuareg

SAHARA GIALLO

Un amore impossibile al centro di un misterioso gioco di spie

di TERESA BUONGIORNO

È il più grande deserto del nostro pianeta, ha una superficie equivalente a quella dell'Europa, il suo nome significa «vuoto»: è il Sahara, dune che si spostano e trombe d'aria, calore torrido e gelo notturno, cielo senza nubi e notti senza ombre, la forza invincibile della natura che oggi finalmente la tecnologia inizia a piegare. In Libia si è già incominciato a imbrigliare le dune con i residui della raffinazione del petrolio e nella zona meridionale le trivellazioni hanno raggiunto un enorme lago sotterraneo che raccoglie l'acqua piovana di 30.000 anni fa. Con quest'acqua sono stati irrigati già 5000 ettari di deserto, attorno all'oasi di El Kufra. In Kuwait invece si dissala l'acqua marina con un impianto alimentato dalle sorgenti di gas naturale: oggi la produzione supera i 50 milioni di litri al giorno, destinati alle colture di serra. Esiste perfino un progetto fantascientifico che prevede il trasporto di un iceberg sulle coste d'Arabia per usarlo come serbatoio d'acqua, da immettere in tubature e canali a mano a mano che il clima torrido lo sciolgie.

La realtà è già fantascientifica. Del tutto plausibile la fantascienza, che immagina per l'immediato domani, a Roma, una Conferenza dei Paesi Sahariani indetta per avviare un piano internazionale per la fertilizzazione del deserto. Il piano si chiama Progetto Atlantide, e dà il titolo a un film tv di Gianni Serra, quattro puntate che vedremo in due serate su Raiuno, con Daniel Gélin protagonista, tratto molto liberamente da un romanzo del '79 di Stefano Terra, *Le porte di ferro*.

Nel libro l'avventura, l'amore, il giallo si snodano attorno alla Conferenza della Pace di Parigi, ►

Daniel Gélin, giornalista annoiato, e Francesca De Sapio

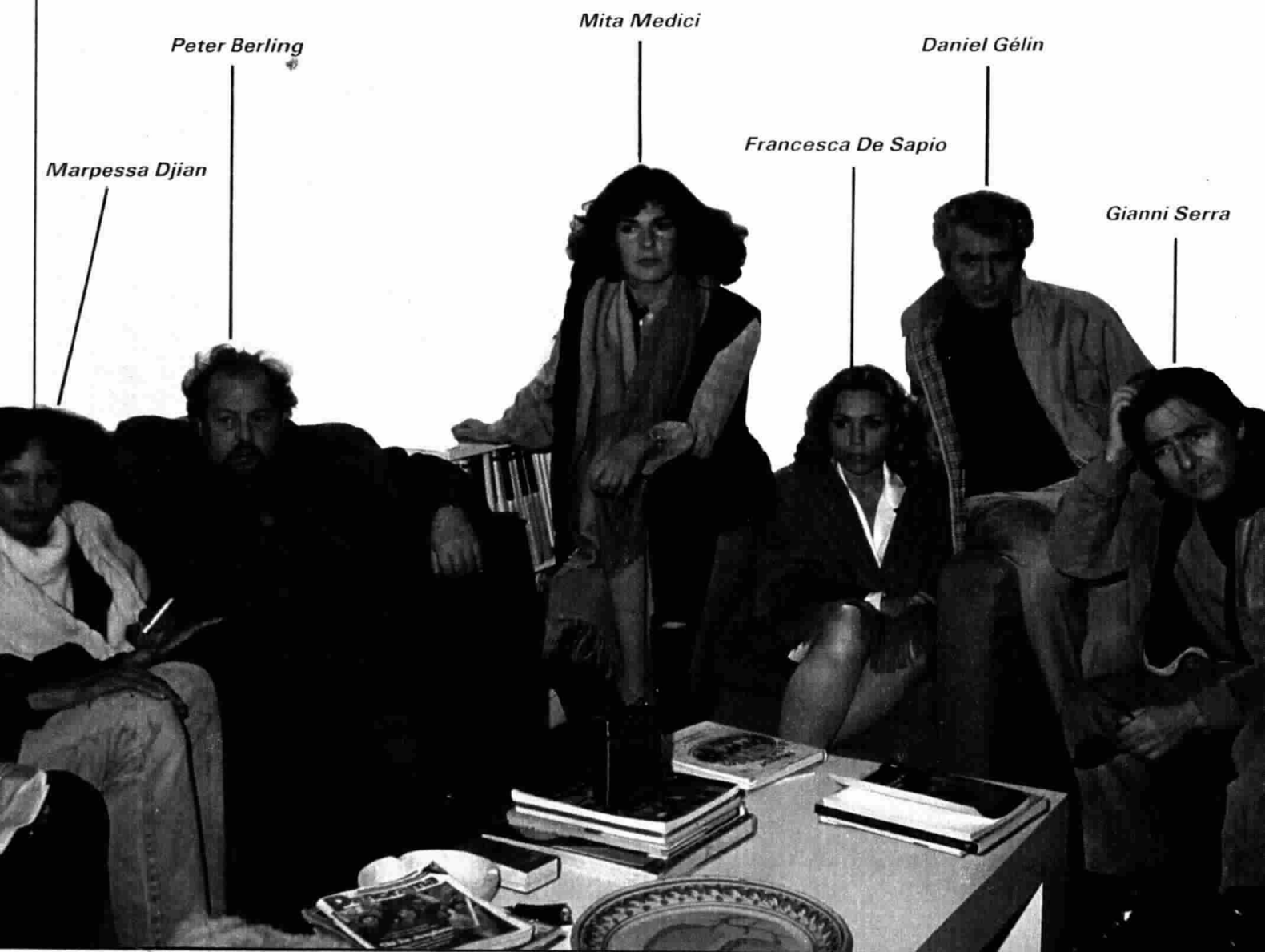
Gélin con Peter Berling: servizi segreti dietro le quinte

Colpi di scena, suspense, brivido

nel 1946. C'era un complotto per vendicare Trotskij, i congiurati arrivano al Danubio dal Cairo e dalla Tracia. Nel film tv invece l'azione si snoda tra Roma e il Marocco, il terrorismo si innesta sull'estrema difesa di un popolo minacciato d'estinzione dal «Progetto Atlantide», quello dei tuareg. Il protagonista (Daniel Gélin) è un gionalista incaricato di una serie di servizi professionali; sposerà la causa dei nomadi perché s'innamora della giovane, bellissima tuareg che gli fa da interprete (Marpessa Djian). L'uomo è un cinquantenne deluso, ha alle spalle un matrimonio fallito (la moglie è ricoverata in una clinica per malattie mentali) e una stanca relazione con una collega. La routine l'opprime, ha l'impressione che la vita gli sia sfuggita di mano. L'amore è un'ancora di salvezza, anche perché la saggezza dei nomadi è il simbolo di una civiltà preindustriale, meno artificiale e più genuina della nostra. L'avventura gli dà, insomma, l'eccitante sensazione di sentirsi vivo. Ma nell'ombra si muovono silenziosamente i servizi segreti internazionali, CIA e KGB sono all'erta. Non diciamo di più per non guastare il piacere dei telespettatori, dato che la vicenda è ricca di colpi di scena.

Lo slogan promozionale promette «dal Sahara a Roma un amore impossibile, al centro di un misterioso gioco di spie». «Si tratta di un prodotto di evasione», dice Lucio Mandarà che firma la sceneggiatura, «non vuole essere di più, ma è confezionato a regola d'arte, con la copertina patinata, un ottimo regista, Gianni Serra, un direttore della fotografia celebre, Dario Di Palma, un cast di tutto rispetto: Daniel Gélin, Marpessa Djian, Francesca De Sapio, Paolo Bonacelli, Kristina van Eyck (la figlia dell'attore Peter), Mita Medici».

«Abbiamo mescolato generi diversi», spiega Mandarà, «spionaggio, avventura, amore, per tentare un filone nuovo, adatto a un pubblico internazionale». Il film è stato girato tra Marrakech (dove Hitchcock ambientò *L'uomo che sapeva troppo*) e la berbera Ouarzazat, le comparse sono gente del luogo, i minatori con la faccia verde di manganese sono dei veri minatori appena sortiti dalle loro miniere, autentici i tuareg.

«Daniel Gélin è un grande interprete», aggiunge Gianni Serra, il regista. «L'ho scelto perché ha alle spalle una rispettabile carriera di latin-lover, anzi è lui che ha anticipato il fascino alla Dustin Hoffman riuscendo a imporsi in un periodo di belli aitanti». In quanto a Marpessa Djian, che ha guadagnato proprio con *Progetto*

Atlantide, al Mystfest di Cattolica, il premio per la migliore attrice, è stata una indossatrice di Yves Saint-Laurent, ora è passata al cinema, scrive anche sceneggiature, «è molto bella, molto brava anche, come attrice ha un talento naturale straordinario».

Per Gianni Serra questo film tv ha costituito una vera e propria vacanza, perché di solito il suo nome è legato a lavori molto impegnati. Basterà citare *Fortezze vuote*, il film documento sul problema politico del malato di mente, o *La ragazza di via Millelire*, storia di un'adolescente nella periferia torinese. Ma la vacanza è già dimenticata, ha appena finito la sua edizione di *Un cappello pieno di pioggia* (Zinnemann lo fece nel '57) con Pamela Villoresi e Vittorio Mezzogiorno, una storia di droga nell'America anni Cinquanta, che vedremo in dicembre su Raidue. Per Raitre infine una serie di storie televisive imperniate intorno ai centri di terapia familiare. È il nuovo volto della psicoterapia, che sostituisce il lettino tradizionale con l'équipe di terapeuti, e dichiara che la nevrosi non è un vizio solitario ma un male da curare insieme. Saranno sei puntate per tre registi (con Serra ci sono anche Gioia Benelli e Tomaso Sherman). Con la garanzia d'una consulenza di firma: Lietta Harrison, Maria Grazia Cancrini e Maurizio Coletti.

TERESA BUONGIORNO

MARPESSA DJIAN

DALLA MODA ALLA TV

Di madre francese e padre antillano, vive a Parigi. Per la tv è un volto nuovo, ma è celebre sul versante della moda («Sono stata per anni mannequin di Yves Saint-Laurent, ma non solo»). Bellissima, lavora per il cinema, fa l'attrice e scrive anche sceneggiature.

Marpessa, com'è stata l'esperienza di *Progetto Atlantide*?

«Per me molto importante. Passare dal ruolo di mannequin a quello di protagonista è stato straordinario. Gianni Serra mi ha scelto perché mi conosceva per il mio lavoro, poi sono venuta a Roma due anni fa, ho fatto quattro, cinque prove e mi sono trovata nella parte della ragazza tuareg. Devo dire che è stato proprio un grande incontro, il regista mi ha diretto con formidabile passione. È stato duro, ma molto professionale».

Africa ed Europa s'incontrano nel film un po' come nella tua vita...

«Sì, certo, per questo *Progetto Atlantide* mi è piaciuto moltissimo, perché è un film d'avventura con una traccia culturale, politica. Un po' d'Africa e un po' d'Europa, insieme, come in tutta la mia vita, nelle mie abitudini, nelle mie tradizioni. E in più il contatto con i tuareg, un popolo in via di estinzione... A proposito, quelli che si vedono nella prima parte del film sono dei veri tuareg, arrivati fino in Marocco da centinaia di chilometri con le loro tende, le loro cucine, per accamparsi vicino al set. E io passavo il tempo con loro, cenavo con il loro "mechui", magari con un po' di sabbia, in mezzo al Sahara...».

Allora qual è la tua Atlantide, il tuo sogno?

«Scrivere. Ma anche recitare. Per me non sono cose incompatibili, recitare è una cosa fisica, significa entrare nella pelle del personaggio; scrivere è una cosa più intellettuale, è dire delle cose che si pensano, anche se poi sarà un altro a rappresentarle».

E dell'Italia che impressione hai?

«Mi piace tutto, il cinema, i registi italiani... Ma soprattutto amo la vostra mentalità: le cose serie sono viste sempre con humour. È qualcosa di eccezionale, voi riuscite a sorridere anche nei momenti difficili».

P. G.

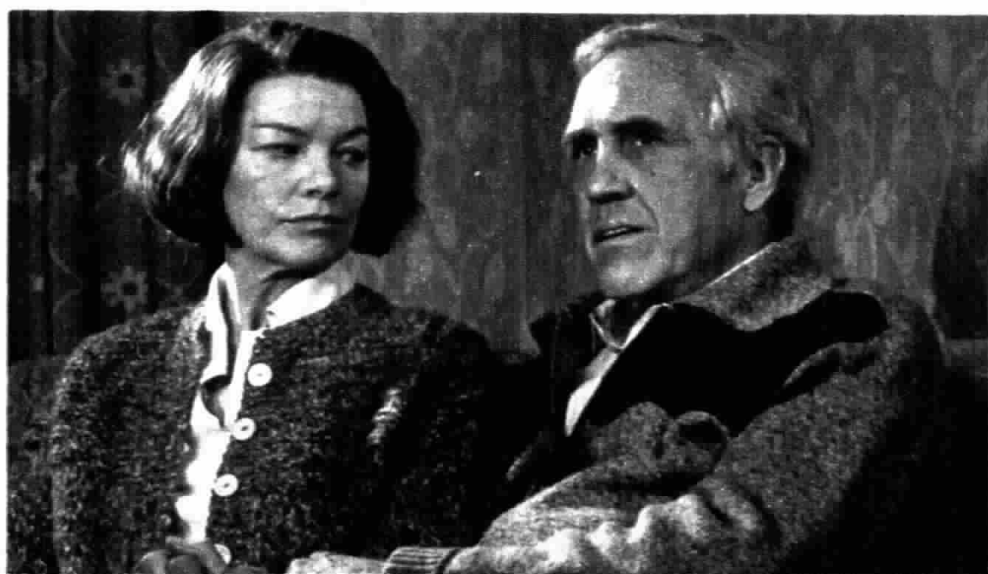
LA REALTA' ALLO SPECCHIO

Uomini e idee del nostro tempo in sei film. Primo appuntamento: il dissenso nell'URSS

di RAFFAELLO UBOLDI

HAROV

Il film *Il caso Sakharov* che il 31 ottobre prossimo, su Raidue, apre il ciclo di trasmissioni intitolato: *Lo specchio e le idee — Sei film per capire la realtà*, è una novità assoluta per l'Italia. È stato proiettato a Parigi, Londra, New York e altrove, con molto successo, ma non ancora nelle sale cinematografiche italiane. Tratta, con attori professionisti, di un avvenimento reale e drammatico: il caso di Andrej Sakharov, uno dei grandi scienziati del nostro tempo, vincitore del Nobel per la pace, inventore della bomba «H» sovietica, insignito a suo tempo delle più alte onorificenze del suo Paese (fra le altre, un Premio Stalin e un Premio Lenin), che per essersi convertito alla battaglia per i diritti umani, così di frequente violati in Unione Sovietica, è stato privato del proprio lavoro, esiliato, con la moglie Elena Bonner, nella città di Gorkij, lontano da Mosca, dove vivono entrambi sottoposti ad uno stretto controllo di polizia mirante ad impedire loro di difendere e di propagandare le proprie idee.

Il dissenso sovietico è uno dei fenomeni più interessanti e importanti dei nostri tempi. E il quadro di tale dissenso è vario e complesso. Comprende un dissenso culturale, quello delle nazionalità, un dissenso religioso, scientifico e via di seguito. Sotto la coltre del potere monolitico che governa l'URSS, molti altri avvenimenti si manifestano. E Sakharov, che ha rinunciato a tutti i suoi privilegi per difendere la causa della libertà e del diritto, dopo l'esilio involontario di Aleksandr Solženicyn, grande scrittore e Premio Nobel per la letteratura, è il maggiore esponente di questo dissenso che sia rimasto a combattere in terra di Russia. L'idea di produrre ▶

Jason Robards e Glenda Jackson in due scene di **Il caso Sakharov**, *il film di Jack Gold del quale sono i protagonisti. Nella foto grande il vero Sakharov, lo scienziato sovietico dissidente, vincitore del Premio Nobel per la pace*

un film tratto dalla vicenda Sakharov è stata di Herbert Brodxkin e Robert Berger (famosi già per *Missili d'ottobre*, *Pueblo* e *Olocausto*), che per questa impresa si sono rivolti a uno dei maggiori registi inglesi contemporanei, Jack Gold, il quale, a sua volta, per impersonare Andreij Sakharov ed Elena Bonner ha scelto due attori famosi: Jason Robards, fra l'altro vincitore di due Premi Oscar (nel '76 per *Tutti gli uomini del Presidente*, e nel '77 per *Giulia*), e Glenda Jackson, una leggenda vivente del cinema del nostro tempo, vincitrice, anche lei, di due Oscar (nel '70 per *Donne in amore*, e nel '73 per *Un tocco di classe*). Ne è uscito un film di grande livello, che fra i suoi meriti ha anche quello di avere evitato ogni sforzo di propaganda. È un film che si limita a raccontare il caso Sakharov in maniera semplice e lineare, e pertanto convincente ed efficace, senza dimenticare i risvolti umani, profondamente veri, toccanti, della vicenda. Quello che ne esce è il ritratto di un uomo in lotta contro un potere conservatore, retrivo. Un uomo, Andreij Sakharov, che è oggi una sorta di simbolo, di emblema, per la Russia, e non soltanto per questo Paese.

Alla proiezione del film segue un dibattito, al quale è previsto debbano partecipare alcuni dei grandi esponenti della Russia in esilio, la Russia cosiddetta «esterna», quali lo scrittore e critico Andreij Sinjavskij, il matematico Leonid Pljusc, lo scrittore Vladimir Maximov, tutti uomini che hanno conosciuto per le loro idee la costrizione del lager o della clinica psichiatrica, dove si è tentato di dichiararli ufficialmente folli. Vi saranno anche esperti del mondo sovietico e storici, quali Alberto Ronchey, Paolo Spriano, Paolo Garimberti e altri ancora. Toccherà a me, nella mia veste di giornalista, con quattro anni di esperienza quale corrispondente da Mosca, di dirigere il dibattito che seguirà al film. Ed è mia intenzione, per quanto possibile, di allargare l'indagine dal caso Sakharov al dissenso sovietico nel suo insieme, con l'intento di tracciarne un quadro il più completo pos-

NOSTALGHIA

Oleg Yankovskij in una scena del film di Tarkovskij

NUCI

NOTTI E NEBBIE

Laura Morante e Umberto Orsini nel film di Marco Tullio Giordana

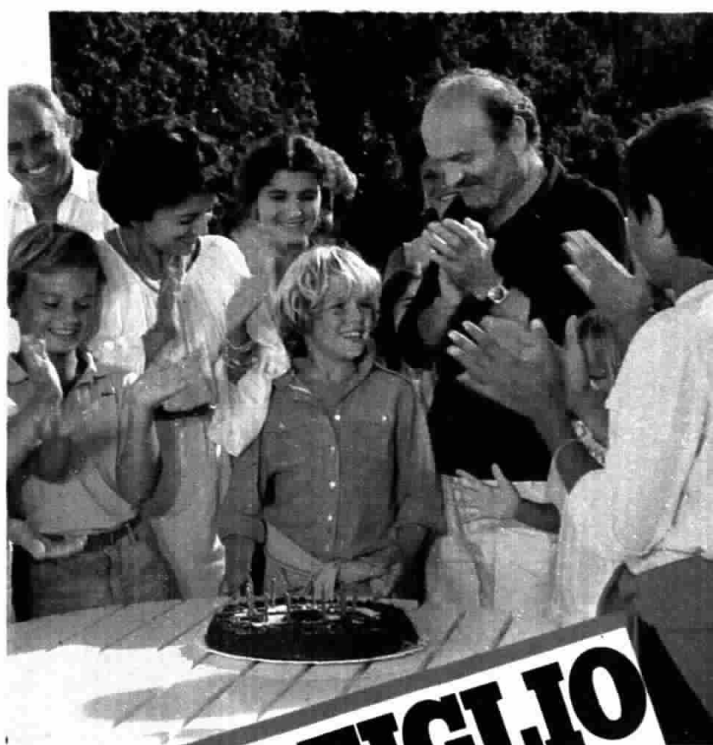
sibile, anche per vedere quale influenza potrà mai avere sui destini di quel grande Paese.

La serie continuerà con la proiezione del film *Nostalghia*, dovuto a uno dei maggiori registi sovietici contemporanei, Andrej Tarkovskij, vincitore a Venezia e a Cannes. Il dibattito che seguirà al film sarà anch'esso da me diretto, ed avrà in questo caso un taglio più psicologico e culturale che politico. Sarà dedicato al grande tema della nostalgia, questo sentimento base dell'uomo che può raggiungere i confini della disperazione, nostalgia del proprio passato, delle proprie radici, della propria terra e, perché no, della propria patria. Questo concetto di patria che è stato talvolta avvilito, se non dileggiato in passato, e che pare riprendere tanto vigore, oggi, nell'anima dell'uomo. Anche in questo caso il dibattito potrà contare su alcuni ospiti d'eccezione, lo stesso Tarkovskij, il grande violoncellista Rostropovic, Pietro Citati, autore di uno studio-ritratto di Tolstoj, Ingmar Bergman, Enzo Bettiza, Tatiana Tolstoj, nipote in linea diretta del grande scrittore, Lombardi-Satriani e altri ancora.

Nelle settimane a venire il ciclo continuerà con quattro film di rilievo quali *Notti e nebbie*, tratto da un romanzo di Carlo Castellaneta e diretto da Marco Tullio Giordana, sugli ultimi giorni del fascismo nella Milano del 1944; *Nucleo zero*, dal romanzo di Luce D'Eramo con la regìa di Lizzani, dedicato al fenomeno, tragico e scottante, del terrorismo; *Mio figlio non sa leggere*, dal romanzo di Ugo Pirro con la regìa di Franco Giraldi, che tratta del rapporto, inquietante e difficile, fra un padre e un figlio ammalato di dislessia, un disturbo diffuso e purtroppo ignorato. Per l'ultimo appuntamento è previsto un film su uno dei problemi più drammatici del nostro tempo: la droga. Nell'insieme, come dice il sottotitolo, sei film per meglio comprendere la realtà d'oggi, ovvero sei temi del nostro vivere nella storia. Mette conto di ricordare che di questi sei film, ben quattro (*Nostalghia*, *Mio figlio non sa leggere*, *Notti e nebbie* e *Nucleo zero*) sono stati prodotti da Raidue.

RAFFAELLO UBOLDI

Foto SIPA PRESS/GUADRINI/CORTINI/NARDULLI

Da sinistra Riccardo Plati, Patrick Bauchau e Mirella Banti in una scena del film di Carlo Lizzani

Sul set del film di Franco Giraldi tratto dal romanzo di Ugo Pirro

L'EROE-BAMBINO DI LUCAS E SPIELBERG

INDIANA JUNIOR

CINEMA

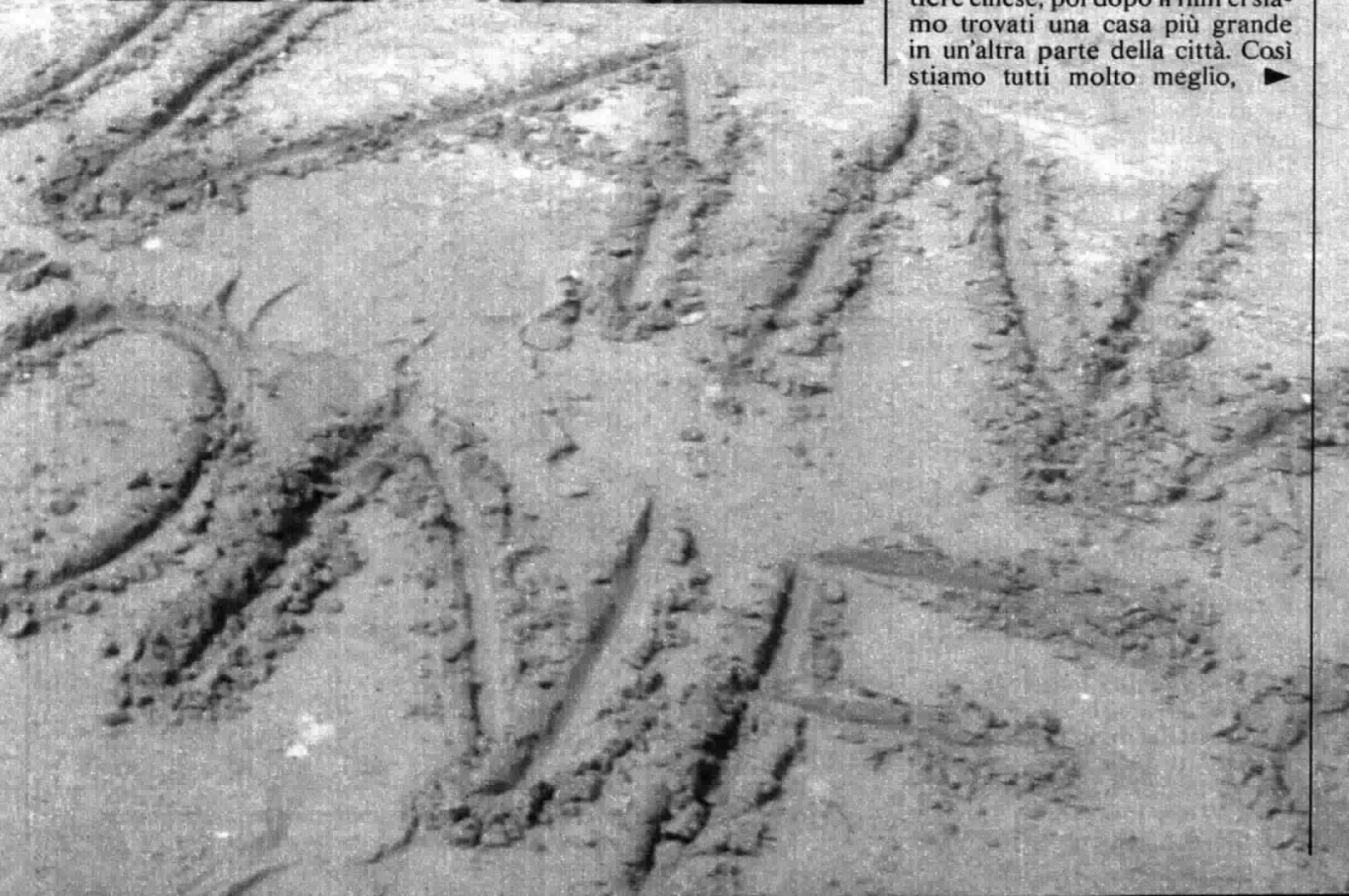
di ALESSANDRO SPINACI

Tredici anni, otto fratelli e una grande avventura da raccontare. Queste le note più caratteristiche di Key Hui Quan, il piccolo vietnamita chiamato a far da socio a Harrison Ford nel «ritorno» di Indiana Jones. Nel film si chiama «Shorty», non si separa mai da «Indy» e lo segue fin dentro il «tempio maledetto», fedele, coraggioso, abile quanto il suo capo. Tanto che tra l'inizio e la fine del viaggio guida a zig zag per le strade di Shanghai, si lancia da un aereo senza paracadute, doma le rapide di un fiume, attraversa la giungla in groppa a un elefantino, bara alle carte, tira guizzanti colpi di karate, sceglie la soluzione

Key Hui Quan, il tredicenne vietnamita protagonista, con Harrison Ford e Kelly McGillis, di **Indiana Jones**

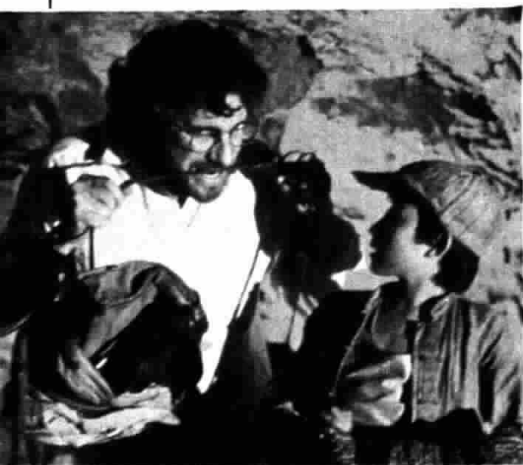
migliore nei momenti più difficili. Soprattutto intuisce al volo le intenzioni di Indiana. Lo tira fuori dai guai. Gli strizza l'occhio al momento opportuno. Lo aiuta a vincere. Insomma è il suo «doppio» bambino, una specie di Indy jr. voluto da papà Lucas e zio Spielberg per aumentare gli incassi, abbassando ulteriormente l'età degli ammiratori della saga cominciata con *I predatori dell'arca perduta*. Un eroe-bambino a uso e consumo del mondo e dei suoi spettatori più giovani. Ma anche un piccolo, agguerrito professionista del cinema, capace di reggere con la disinvoltura di un adulto tours promozionali in giro per il mondo, serate d'onore (dal gala per Carlo e Diana a Londra all'affollatissima «mezzanotte» veneziana), servizi fotografici, interviste a tamburo battente.

Partiamo dall'inizio signor Quan: lei dove è nato?

«A Saigon, ma a sei anni mi sono trasferito a Los Angeles con tutta la mia famiglia. Lì abbiamo vissuto fino a poco tempo fa nel quartiere cinese, poi dopo il film ci siamo trovati una casa più grande in un'altra parte della città. Così stiamo tutti molto meglio, ►

ma io ho un po' perso di vista i vecchi amici».

Negli Stati Uniti i bambini sotto i quattordici anni potevano vedere *Indiana Jones e il tempio maledetto* solo se accompagnati dai genitori: cosa ne pensa?

«Che è stato un divieto ingiusto. I bambini potevano benissimo andarci da soli. Indy non è affatto violento e non spaventa nessuno, tranne forse qualche genitore pauroso...».

A proposito di paura, lei sul set come se l'è cavata tra serpenti e scarafaggi?

«A dire la verità sul set un po' di paura ce l'ho avuta, e dagli scarafaggi ho cercato di stare alla larga il più possibile. Quanto ai serpenti sapevo che non c'erano rischi, ma un serpente è sempre un serpente, non so se mi spiego. E comunque non è grave visto che anche a Indy fanno paura...».

Mentre girava il film, credeva a tutto quello che le succedeva intorno o le sembrava solo un enorme giocattolo?

«Durante le riprese credevo a tutto quello che vedevo, poi allo stop mi accorgevo che era solo un gioco».

Com'è andata con Harrison Ford?

«Be', Harrison è stato un vero amico, mi ha aiutato molto durante tutto il film e alla fine mi ha anche fatto regalare da Spielberg la frusta di Indy».

Oltre *Indiana Jones* cosa consiglia ai suoi coetanei appassionati di cinema?

«*Gremlins* senz'altro. E poi *Ghostbusters, Karate Kid, Star Trek III* e, naturalmente, il prossimo film di Spielberg». ►

UN CAMPIONE CHE VINCE E...

Come già avvenne in America (dove nei primi sei giorni di programmazione incassò più di quanto era costato, 42 milioni di dollari contro 27,5) anche in Italia Indiana Jones e il tempio maledetto *è partito fortissimo al botteghino. A sole tre settimane dall'uscita è infatti largamente primo nelle classifiche settimanali e secondo in quella generale con 300.000 spettatori e due miliardi d'incasso in solo nove grandi città. Davvero un record-lampo che ancor più aumenta la sua fama di imbattibile campione. Eppure...*

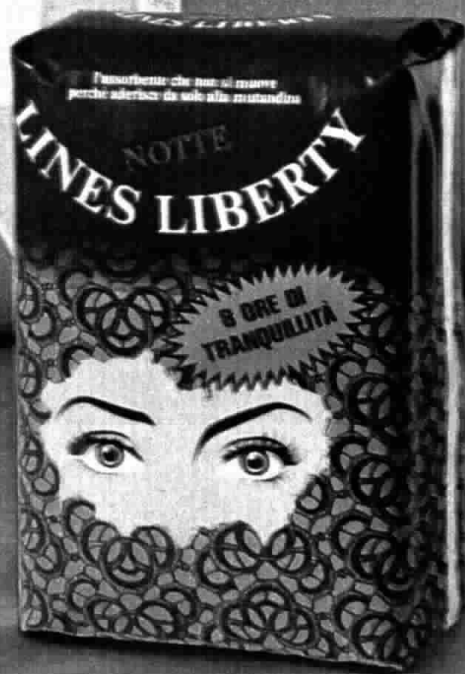
PERDE

Eppure pochi sanno che attualmente in America è stato ampiamente e imprevedibilmente superato nella classifica generale totale da Ghostbusters *(*Acchiappafantasmi*) di Ivan Reitman, con Dan Aykroyd (*Blues Brothers, Una poltrona per due*), Bill Murray (*Stripes: un plotone di svitati, Tootsie*), Harold Ramis e Sigourney Weaver (*Alien, Un anno vissuto pericolosamente*).* Ghostbusters *ha infatti incassato in 15 settimane più di 200 milioni di dollari (mentre* Indiana Jones *è sui 170) e si è installato al sesto posto assoluto di tutti i tempi dopo* E.T., Guerre stellari, Il ritorno dello Jedi, L'impero colpisce ancora *e* Lo squalo.

La stampa americana l'ha definito un «kolossal soprannaturale». E non a torto: perché Ghostbusters *schiera in campo effetti speciali degni di Lucas e Spielberg, risate originali (la sceneggiatura è dello stesso Aykroyd), e canzoni da classifica (Ray Parker jr., Laura Branigan, Tramps, Thompson Twins, Mick Smiley, Air Supply, ecc.). La storia è poi all'altezza della migliore fantasy americana: tre «acchiappafantasmi» vanno in giro per New York a ripulirla da fenomeni paranormali e inquietanti mostriciattoli verdi...*

Aspettiamo la sua uscita a gennaio per fare i confronti.

Un'immagine di Ghostbusters*, nuovo campione d'incasso. In alto Spielberg durante le riprese col piccolo Key*

FERRERO
ROCHER

Una domanda di rito: cosa vuol fare da grande?

«Se sono fortunato l'attore, se no il dottore...».

Non gli abbiamo chiesto in cosa volesse fare il dottore e quindi non lo sappiamo, ma voi naturalmente non escludete l'archeologia...

ALESSANDRO SPINACI

Foto MARCELLO MENCARINI

SPIELBERG E I BAMBINI

«...è una bellissima esperienza lavorare con i bambini. Durante il giorno diventano figli miei, la sera, poi, tornano a casa dai loro genitori. Sono molto svelti a rispondere senza pensare e spesso l'onestà delle loro performances è il risultato di questo... Key è uno dei più divertenti ragazzi con cui abbia mai lavorato. Si è lasciato coinvolgere dal film e dagli attori, e dire che non aveva mai recitato prima. Viene dal Vietnam e per sei mesi fu uno dei Boat People... Non avevo trovato un ragazzino orientale attraverso i normali canali di ricerca del cast. Così pensai di provare con delle video-interviste in alcune grandi città (New York, San Francisco, Los Angeles, Hawaii, Chicago, Toronto, Montreal, Hong Kong, Londra). Facemmo parlare circa seimila bambini, ma io risposi solo a Key. Quando lui venne da me non sapeva cosa doveva fare. Era un ragazzo che andava a scuola, vedeva poca televisione, pochissimi film e stava ancora studiando l'inglese. Gli chiesi di recitare subito una breve scena con Harrison. Gli ho spiegato a parole cosa doveva fare: "Sei un ragazzo di strada, sei molto povero, Harrison è ricco e tu stai barando alle carte. Fai finta di essere arrabbiato con lui e fai in modo che il pubblico pensi che a barare sia Harrison". L'ha fatto: era perfetto. Avevo trovato il mio protagonista».

INDIANA JONES E IL TEMPIO MALEDETTO

Tit. orig.: *Indiana Jones and the temple of Doom*
Regìa: Steven Spielberg
Interpreti: Harrison Ford (Indiana Jones), Kate Capshaw (Willie Scott), Key Hui Quan (Short Round), Amrish Puri (Mola Ram)
Soggetto: George Lucas
Sceneggiatura: Willard Huyck & Gloria Katz
Fotografia: Douglas Slocombe
Musiche: John Williams
Produzione: Lucasfilm Ltd.

I PROGRAMMI DAL 28 OTT. AL 3 NOV.
TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE
NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

28	**DOMENICA** San Simone	Il sole sorge alle 6,38 e tramonta alle 17,10. La luna nasce alle 11,18 e cala alle 20,06.
29	**LUNEDÌ** San Petronio	Il sole sorge alle 6,39 e tramonta alle 17,08. La luna nasce alle 12,19 e cala alle 21,04.
30	**MARTEDÌ** S. Gerardo Maiella	Il sole sorge alle 6,40 e tramonta alle 17,07. La luna nasce alle 13,08 e cala alle 22,07.
31	**MERCOLEDÌ** San Quintino	Il sole sorge alle 6,42 e tramonta alle 17,06. La luna nasce alle 13,48 e cala alle 23,12.
1°	**GIOVEDÌ** Tutti i Santi	Il sole sorge alle 6,43 e tramonta alle 17,04. La luna nasce alle 14,20 e cala alle 24,00.
2	**VENERDÌ** San Giusto	Il sole sorge alle 6,44 e tramonta alle 17,03. La luna nasce alle 14,47 e cala alle 0,16.
3	**SABATO** San Martino	Il sole sorge alle 6,45 e tramonta alle 17,02. La luna nasce alle 15,10 e cala alle 1,18.

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

È una domenica di grandi scontri per gli sport di squadra più popolari in Italia. Mentre il **Campionato di calcio** mette di fronte Juventus e Roma, Milan e Inter, Verona e Fiorentina, Sampdoria e Torino, la giornata **cestistica** si rispecchia nel match tra la Granarolo Bologna e la Jolly Colombani Cantù. I neri della Virtus hanno cambiato poco o niente rispetto al torneo dello scorso anno, come si addice a chi ha vinto e non ha bisogno di far risoluzioni; l'allenatore Bucci continua a prediligere la difesa a zona e finora non si può dire che i risultati lo puniscano. Però l'arrivo di Nembo Kid-Riva a Bologna dovrebbe indurre anche il bravo Coach campione d'Italia a più aggressivi consigli. Quanto alla Jolly, per quanto abbiamo visto finora, si identifica col suo bomber, che, Meneghin o no, è senz'altro da diversi anni il miglior giocatore italiano. Col tiro da tre

Antonio Cabrini

punti, più ancora che in precedenza, Riva va marcato strettamente a uomo, e non da uno qualsiasi: lo ha dimostrato Peterson, che due settimane fa ha affidato l'incombenza a D'Antoni e con questa mossa ha portato la sua Simac alla vittoria. Ora, Riva, è in grado di segnare anche cinquanta punti, a prescindere dalle alchimie tattiche; ma se non fa centro lui, sembra che la Jolly non sia in grado di trovare soluzioni alternative. Terminato il Campionato del mondo di **Formula 1**, si fanno spazio in campo motoristico vicende meno colorate e ricche, ma non meno interessanti per gli appassionati. A Misano si corre l'ultima prova del Campionato italiano di **Formula 3**, tuttora aperto a qualsiasi soluzione. Sabato, a parte la classica Hit Parade di **ginnastica** da Roma, torna il **calcio**: a Losanna la Nazionale azzurra incontra la Svizzera. ●

13.30 RAIDUE

La donna di moda

Penultima puntata della vicenda di Fanny. Esclusa dall'attività dell'atelier, che segue ormai ritmi industriali, e delusa dal comportamento di Gilles, Fanny si riconcilia col marito, ben decisa ad abbandonare gli affari.

20.30 RAIUNO

Marpessa Djian e, sopra, Daniel Gélin e Francesca De Sapio

Progetto Atlantide

Roma, Conferenza dei Paesi sahariani per studiare il Progetto Atlantide, ovvero la fertilizzazione del Sahara. Il giornalista Aldo Canali viene mandato in Africa e sull'aereo incontra un americano, che gli vince una grossa cifra a poker. Invece dei soldi l'americano chiede che Aldo scriva degli articoli sui tuareg. Aldo parte per documentarsi: gli fa da interprete una ragazza, Tessali, una tuareg. Arriva anche a Mamoun, consigliere del capo tribù. Tornato a Roma viene rintracciato dall'americano che a sua volta è sorvegliato da una donna. Intanto...

RAIUNO

10 **Secret Valley.** Telefilm. *11ª puntata:* Gara internazionale

10,25 **Nils Holgersson.** Un cartone animato tratto dal romanzo di Selma Lagerlöf. **10° episodio.** Distr.: Beta

Dalla Basilica del Sacro Cuore a Castro Pretorio in Roma

11 **Santa Messa.** Regia di Attilio Monge

11,55 **Giorno di festa.** Itinerari di vita cristiana. A cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganella. *17ª puntata:* Una chiesa che cambia

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Enzo Manni

13-14 **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. Regia di Luciana Veschi

13,30 **TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma **Pippo Baudo** presenta:

14-19,50 **Domenica in...** Diretta da studio di Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti

14,20 e 15,20 **Notizie sportive**

15,40 **Discoring '84-'85** Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boseman

16,25 **Notizie sportive**

17,15 **Fantastico bis.** Portafortuna della Lotteria Italia. Gioco a premi con il concorso dei telespettatori

18,20 **90° minuto**

18,50 **Campionato italiano di calcio** Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

Che tempo fa

20 **Telegiornale**

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 **Progetto Atlantide** Un film in quattro parti tratto liberamente dal romanzo *«Le porte di ferro»* di Stefano Terra (Edizione Rizzoli). Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Musica di Luis Bacalov. Un programma a cura di Fiammetta Lusignoli. Regia di Gianni Serra. **Prima e seconda parte.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Tessali *Marpessa Djian*, Mamoun *Michael Beattle*, Aldo *Daniel Gélin*, Elena *Angela Goodwin*, Stefania *Mita Medici*, Blackburn *Peter Berling*, Giulia *Francesca De Sapio*, Duimich *Giovanni Lombardo Radice*, Myriam *Kristina Van Eyck*, Salieri *Paolo Bonacelli* ed inoltre: Renzo Rossi, Isabella Guidotti, Lucio Mandarà, John Danby, Renato Mori, Paola Comparato, Vittorio Rubbi, Elio Polimeno, Sennuccio Benelli, Bianca Revetria, Tomaso Sherman, Patrick Rossi Gastaldi, Claudio Spadaro. Una coproduzione Raiuno-Antenne 2 realizzata dalla L. P. Film S.r.l. Vedi pag. 18

22,25 **Telegiornale**

22,35 **La domenica sportiva** Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1

23,55 **TG 1 Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10 **Musiche del nostro secolo.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. F. Pennisi: *Carteggio.* Musiche per flauto, violoncello e clavicembalo soli e insieme in tutte le combinazioni. Testi e disegni per una esecuzione illustrata di F. Pennisi. M. Ancillotti, flauto; L. Lanzillotta, violoncello; M. De Robertis, clavicembalo; F. Pennisi, recitante. Regia di Tonino Del Colle

11 **Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

Matinée al cinema di domenica

11,30 **Simpatiche canaglie.** Al campeggio

Charlie Chan: giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (V)

11,50 **Charlie Chan e la crociera maledetta** («Charlie Chan's murder cruise», 1940). Film - Regia di **Eugene Forde.** Int.: Sidney Toler, Marjorie Weaver, Lionel Atwill. Prod.: 20th Century Fox

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2** - C'è da salvare, a cura di Carlo Picone

13,30 **La donna di moda.** *5ª puntata:* Il profumo del successo

La Rai-Radiotelevisione Italiana e la RTSI-Televisione Svizzera Italiana presentano: **Commedie in diretta** dal tv 2 di Napoli

14,30 **Caffè nero** di **Agata Christie.** Traduzione di Luigi Lunari. Con: Antonio Piovanelli, Laura Tavanti, Gisella Sofio, Brizio Montinaro, Marina Confalone, Adolfo Geri, Nello Mascia, Paolo Ferrari, Vittorio Congia. Programma a cura di Luciana Catalani. Regia di Lorenzo Salveti

16,10 **TG 2 - Diretta sport** **Bologna: Pallacanestro.** Granarolo-Jolly Colombani

17,50 **Campionato italiano di calcio** Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,20 **Due rulli di comicità.** *Stelle fisse e stelle nascenti nei favolosi Anni '30.* **Harry Langton** in **Matrimonio avventuroso**

18,40 **TG 2 - Gol flash**

Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno

18,50 **Odissea** dal poema di **Omero.** Con: B. Fehmiu, I. Papas. **5ª puntata**

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

Alberto Sordi in

20,30 **Storia di un italiano** Un programma ideato e realizzato da **Alberto Sordi.** Collaborazione di Giancarlo Governi. Musiche di Piero Piccioni. **Sesto episodio**

21,35 **Per amore e per onore.** Telefilm. Gioco di squadra

22,25 **TG 2 - Stasera**

22,35 **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di L. Onder

23,05 **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm. Risultato garantito

23,30 **TG 2 - Stanotte**

23,35 **DSE Ascolto dunque penso** Suggerimenti e provocazioni per la comprensione della musica di Silvio Ceccato con l'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano. Regia di Eugenio Giacobino. *1ª puntata:* **Dmitri Sŏstakovič.** Programma Sede Rai della Lombardia in collaborazione con la Provincia di Milano

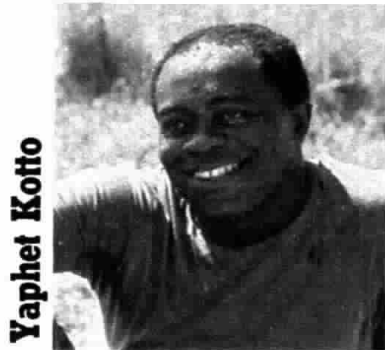
20.30 RAIDUE

Storia di un italiano

Alberto Sordi è l'«italiano medio» del nostro cinema ormai da circa trent'anni. Spezzoni di film che raccontano la storia dell'Italia dal dopoguerra a oggi quindi non mancano: dal soldato della *Grande guerra* al *Borghese piccolo piccolo*.

21.35 RAIDUE

Per amore e per onore

Per consolarsi dell'abbandono di Sharon, Chris Dolan prende a bere e a giocare forte, e finisce col perdere duemila dollari in un locale «off-limits» gestito da un losco individuo, a cui il sergente China (Yaphet Kotto) dà una salutare lezione...

Yaphet Kotto

23.35 RAIDUE

Ascolto dunque penso

Eseguiti dall'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano, alcuni brani di musica classica vengono sottoposti al giudizio di un migliaio di allievi delle scuole medie, sollecitati nell'operazione di critica musicale dal professore Silvio Ceccato.

RAITRE

12,15 Fiestas Grandes
Musica, danza e folklore della tradizione latino americana. A cura del C.R.T. - Centro di Ricerca per il Teatro. Presentato da Carlos Ugueto. Regia televisiva di Mimmo Lombezzi. **6ª puntata**. Programma Sede Rai della Lombardia

12,45 Cantamare. Musica in onda '84. Presentano Jocelyn e Miriam Fecchi con la partecipazione dei Cavernicoli. Regia di Pino Valenti. Programma Sede Rai della Sicilia

13,50 Un paese, una musica. Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. **Haiti**. *1ª puntata*. Prod.: Telescope Audiovisuel

14,40 Aureliano Pertile: una voce un mito
Di Maria Maschietto e Bruno Tosi. Programma Sede Rai del Veneto

15,10-17,05 TG 3 Diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale
Teramo: Ginnastica femminile
Italia-Ungheria. Incontro internazionale
Misano: Automobilismo
Campionato italiano di Formula 3

17,05 American Graffiti 2
(«More American Graffiti», 1979). Film - Regia di **Bill W. L. Norton**. Interpreti: Candy Clark, Bo Hopkins, Ron Howard, Paul Le Mat, Mackenzie Philips, Charles Martin Smith, Cindy Williams, Anna Bjorn. Prod.: Universal

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 Sport regione
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

19,40 In tournée. Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colangeli e Lionello de Sena. Dall'Asso Quazar di Ellera Umbra: **Stadio in concerto**. Regia di Luciana Ceci Mascolo

20,30 Domenica gol
A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**

21,30 Perché sì - perché no
di Guglielmo Zucconi. Regia di Dino B. Partesano. *8ª puntata:* **Roberto Formigoni**

22,05 TG 3
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

22,30 Campionato di calcio Serie A

23,15 Rockoncerto. A cura di Mario Colangeli e Lionello de Sena. **Billy Joel.** Distr.: BBC Enterprises

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

Charlie Chan e la crociera maledetta

RAIDUE ORE 11,50
Charlie Chan's murder cruise/67'
BN 1940
regia di Eugene Forde
con Sidney Toler, Lionel Atwill
GIALLO

Una crociera intorno al mondo riunisce un gruppo di persone il cui unico scopo sembra essere quello di divertirsi a tutti i costi. Ma sotto le spoglie più impensate si nasconde, nel gruppo, un'autentica belva umana il cui scopo invece è quello di vendicarsi. Chan sembra vagare nel buio: invece un piccolo dettaglio gli permetterà...

American Graffiti 2

RAITRE ORE 17,05
More American Graffiti/110'
C 1979
regia di Bill W. L. Norton
con Candy Clark, Bo Hopkins, Ron Howard, Paul Le Mat
DRAMMATICO

John, impegnato per vincere la Grande Corsa, incontra una ragazza e muore in un incidente stradale. Terry non riesce a evitare il Vietnam e qui, prima di disertare, si vendicherà. Debbie, sfortunata in amore, riuscirà a imporsi come cantante. Laurie e Steve, coniugi in crisi, finiscono casualmente in una manifestazione pacifista dove...

TELEMONTECARLO
TMC
UHF 21 ☎ 06/3599170

13 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
14 Sport
16 **Disco Estate**
17 Prosa
18.50 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Bollettino Meteorologico
19.25 **Un eroe da quattro soldi,** Telefilm
19.55 **Saturnino Farandola,** Sceneggiato con Mariano Rigillo. Regia di Massimo Scaglione
20.25 **50 anni d'amore,** commedia musicale con Ombretta Colli e Christian De Sica. (2ª puntata)
21.25 **Sceriffo a New York,** Telefilm con Dennis Weaver
22.15 **Discoestate**
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

9 ★ Cartoni, **Tigerman**
9.25 ★ Cartoni, **Yattaman**
9.50 ★ Cartoni, **Trider G7**
10.15 ★ Cartoni, **Sampei**
10.40 ★ Cartoni, **Lamù**
11.05 ♦ Sport, **Rombo TV**
12 ♦ Sport, **Eurocalcio**
14 ● Sceneggiato, **I boss del dollaro**
15 ■ Film
17 ★ Cartoni, **Trider G7**
17.30 ★ Cartoni, **Sampei**
18 Dracula, film di animazione
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 Oggi all'Olimpico
20.45 ■ Film, **Il fidanzamento** (Comm.)
23 ● Telefilm, **Petrocelli**
24 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

12.10 ● Telefilm, **L'allenatore Wulff**
12.35 ★ Cartoni, **Robottino**
13 Onda Verde News
14 Video Dive, musicale
15 ■ Film, **Le mura di Gerico**
16.30 ★ Cartoni animati
17.45 ★ Cartoni, **Robottino**
18.10 ■ Film, **I pirati della Croce del Sud**
20.15 TMG Sport
21 ■ Film, **Marika degli inferni** (Dramm.) di J. Stelling con R. Montagne e S. Bais
22.45 ● Telefilm, **The Bold Ones**
23.45 TMG Sport
00.15 ● Telefilm, **Shane**
1 ■ Film

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

12.30 Primo mercato, offerte promozionali
14.20 Redazionale
14.30 ■ Film, **Il giustiziere dei mari**
16 ● Telefilm
17 ● Telefilm
17.30 ■ Film, **Lo chiamavano sergente Blu**
19 Redazionale
19.20 Oroscopo
19.30 ● Telefilm
20 Il giornale del mare, rubrica
20.30 ■ Film, **Maciste contro Ercole nella valle dei guai** (Comm.) di M. Mattoli con R. Vianello e M. Carotenuto
22 Proposte di antiquariato
00.10 ■ Film, **Odio mortale**

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

16 ■ Film, **Sfida a Silver City** (Dramm.) di H. Biberman con R. Revueltas e J. Chacon
18 ■ Film, **... E venne il tempo di uccidere** (West.) di V. Dell'Aquila con J. Sobieski e A. Gridra
19.30 ● Telefilm, **Ryan,** con Rod Mullinar e Pamela Stephenson
20.30 ■ Film, **Ho sognato il paradiso** (Dramm.) di G. Pàstina con V. Gassman e G. Brooks
22.30 Incontri politici

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

13.30 I vostri soldi, rubrica economica
14 ● Telefilm, **Detective's School**
14.30 Tele arte
16.15 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
16.45 TV ragazzi
18 ● Telefilm, **Medical Center**
19 ● Telefilm, **Il re del quartiere**
19.30 Spazio verde
20 ● Telefilm, **Detective's School**
20.30 ● Telefilm, **Una piccola città**
21.30 ■ Film, **L'allegro mondo di Stanlio e Ollio**
23 ● Telefilm, **Sidestreet**
23.45 ● Telefilm, **Arrivano le spose**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

12 ■ Film, **Non c'è pace tra gli ulivi**
13.30 ■ Film, **Le ragazze di San Frediano**
15 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
15.55 ■ Film, **Il cammino della speranza**
17.30 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
18.05 Cronache del cinema
18.10 Superclassifica show
19 This is cinema
19.30 Telegiornale
19.50 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
20.20 Cronache del cinema
20.30 Punto sport
21.40 ■ Film, **Quel giorno Dio non c'era**
23.15 ♦ Sport, **Calcio**
00.50 Big Screen

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

14 ■ Film, **La vendetta dei gladiatori**
15.30 ● Telefilm
16.30 ★ Cartoni, **Bem**
17 ● Telefilm, **Lone Ranger**
17.30 ● Telefilm, **I bambini del dottor Jamison**
18 Galleria il Babbuino
19.30 Redazionale
20 ● Telefilm, **I novellini**
20.30 ★ Cartoni, **Help**
21 ■ Film, **La belva di Dusseldorf** (Dramm.) di R. Hossein con R. Hossein e M. France Pisier
22.30 ● Telefilm, **I novellini**
23 ● Sceneggiato, **Thérèse Raquin**

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

8.05 Superclassifica show
9 Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
14 ★ Cartoni, **La banda dei ranocchi**
14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 ★ Cartoni, **Don Chuck**
18.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
19.25 Tempo di cinema
19.35 Rotociclo
20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
20.25 Attualità cinema
20.35 ■ Film, **Una strana domenica** (Comm.) di M. Allègret con D. Darrieux e J. Belmondo
22.30 Echomondo settimana
23 Lo spettacolo continua
■ Film, **Suggestionata**

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

13.30 Il Signore viene
14 ★ Cartoni animati
14.30 ■ Film, **Testa o croce**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Il cacciatore**
19 ♦ Sport
19.10 ● Telefilm, **Alta marea**
20.10 ■ Film, **Zorro il vendicatore**
21.40 ■ Film, **Penitenziario, braccio femminile** (Dramm.)
23.10 ■ Film, **Quando Satana impugno la colt**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

14 Curve e tribune
14.30 La domenica nel pallone
16.25 Dirittura d'arrivo
17 A botta calda
18 Calcio parlato
19 ★ Cartoni, **Angie Girl**
19.30 ★ Cartoni animati
19.55 Speciale spettacolo
20 ★ Cartoni animati
20.25 Dirittura d'arrivo
20.30 ■ Film, **Lucky Luciano**
22.25 Le prime del cinema
22.30 In diretta con...
23.15 Tempo di cinema
23.20 ♦ Sport, **Calcio: Juventus-Roma**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

13.30 Anteprima goal
14.30 Roma e Lazio in diretta
16.30 Il commento di...
17 Big Screen
17.30 Rotocalcio
18.30 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
19 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20 ● Telefilm, **Bonanza**
21.30 ■ Film, **A viso aperto** (West.) di G. Seaton con R. Hudson e D. Martin
23 ■ Film, **E Beatrice stà a guardare**

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

15 Dall'Olimpico con Roma e Lazio
17 ★ Cartoni animati
17.25 Andiamo al cinema
17.30 ■ Film, **Orfeo negro**
19 La vita intorno a noi
19.28 Speciale spettacolo
19.30 ★ Cartoni animati
20 ■ Film, **Porca naja**
21.25 Le prime del cinema
21.30 Diario di Soldati
22 Scienza e cultura
22.25 Andiamo al cinema
22.30 ■ Film, **Gli uomini che mascalzoni**
24 Speciale spettacolo

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Le spie**
19 ● Telefilm, **Doris Day Show**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ★ Cartoni, **Heidi**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Catturate Christie Love**
23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.30 ■ Film, **L'uomo lupo**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 ● Telefilm
15 ■ Film, **L'immortale leggenda**
16.30 ★ Cartoni animati
17 ● Telefilm
18 Gold Market
19.45 Cinemondo
20 ■ Film, **Furia africana**
21 ● Telefilm
22 ■ Film, **Il segno di Robin Hood** (Avv.) di F. De Fuentes con L. Gallardo e R. Pereda
23.30 ● Telefilm

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

10.30 Un gioiello per tutti
12.30 La dottoressa Adelia...
14.30 In che segno sei?
18.30 ■ Film, **A-117, colpo grosso a Los Angeles** (Giallo) di A. Katcher
20 Piatto contro piatto
21 Domenica all'Olimpico Solo Roma, a cura di Gianni Ippoliti
22 ■ Film, **Apocalisse sul fiume giallo**
23.30 Qui Lazio
24 ● Telefilm, **Affari di cuore**

TELEFROSINONE
UHF 56 ☎ 0775/850394

13 ♦ Sport, **Catch**
14 ● Sceneggiato, **I boss del dollaro**
17.45 ★ Cartoni, **Petete**
18 Dracula, film di animazione
19.30 Speciale spettacolo
19.40 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **Il fidanzamento** (Comm.) di G. Grimaldi con L. Buzzanca e M. Brochard
22.20 ● Telefilm, **Petrocelli**
23.15 Tuttocinema

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

16.20 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
17.10 Natura selvaggia
17.35 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
17.55 ● Telefilm, **Investigatori associati**
18.20 ■ Film, **Le canaglie di Londra**
19.50 Ciak si gira
20.15 ● Telefilm, **Hazell**
21.05 ● Telefilm, **Kodiak**
21.30 ● Telefilm, **Barnaby Jones**
22.30 La bottega dell'antiquariato

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

13.15 Si j'ai bonne memoire
14.25 ● Telefilm, **Le juge et le pilote**
15.15 L'ecole des fans
16.15 The dansant
16.50 Au revoir Jacques Martin
17 ● Telefilm, **Les nouvelles brigades du Tigre**
18 Stade 2
19 ● Telefilm, **Dans la tourmente**
20.25 Stade 2, deuxieme
20.45 La chasse aux tresors
21.50 20 ans apres
22.50 Opus 84

canale 5

V Visitors (20,25). Continua questo appassionante sceneggiato i cui ingredienti sono la fantascienza, la parapsicologia e l'umanità. Nella foto, una scena

8.30	**Mammy fa per tutti**. Telefilm
9	**Phyllis**. Telefilm
9.30	**La piccola grande Nell**. Telefilm
10	**La regina delle piramidi**. Film - Avventura con Jack Hawkins e Joan Collins
12	**Sport**: Football americano
13	**Superclassifica Show**, le Hit-Parade della settimana
14	**Kojak**. Telefilm
15	**La valle delle bambole**. Film - Drammatico con Barbara Parkins e Patty Duke
17	**Frontiera a Nord-Ovest**. Film - Avventura con Kenneth Moore e Lauren Bacall
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Dallas**. Telefilm
20.25	**V Visitors**. Telefilm
22.25	**Love Boat**. Telefilm
23.25	**Anche gli uccelli uccidono**. Film - Commedia con Bud Cort e Sally Kellerman

RETEQUATTRO

Una famiglia americana (13). Una tipica famiglia americana vive in Virginia il periodo della grande depressione del '30. È il mito della vecchia frontiera

8.30	**Fulmine nero**. Film - Avventura con Steve Cochran e Ray Teal
10	**Il segno di Zorro**. Film - Avventura
11.30	**Tre cuori in affitto**. Telefilm
12	**W. W. Disney: Corsa per la sopravvivenza**. Cartoni animati
13	**Una famiglia americana**. Telefilm
14	**La squadriglia delle pecore nere**. Telefilm
15	**La perla nera**. Film - Avventura con Gilbert Roland e Carlo Anderson
17.20	**Vegas**. Telefilm
18.15	**Quo Vadiz**, replica
19.30	**Arabesque**. Telefilm
20.30	**Prima pagina**. Film - Commedia con Jack Lemmon e Walter Matthau
22.30	**Casablanca**. Telefilm
23.30	**Inno di battaglia**. Film - Guerra con Rock Hudson e Martha Hyer

ITALIA 1

Drive in (20,25). Riparte la nuova serie di questo spettacolo che ha rappresentato uno dei fenomeni televisivi della scorsa stagione. Nel cast, Beruschi (foto)

8.30	**Hello Spank**. Cartoni animati
	Lo specchio magico. Cartoni animati
10.15	**Sentieri selvaggi**. Film - Western con John Wayne e Natalie Wood
13	**Sport**: Grand Prix
14	**Deejay Television**
16.40	**Hazzard**. Telefilm
17.40	**Supercar**. Telefilm
18.40	**A-Team**. Telefilm con George Peppard e Melinda Culea
19.40	**Tom e Jerry**. Cartoni animati
20.25	**Drive In**, spettacolo con Enrico Beruschi, Nadia Cassini, Lory Del Santo e Gianfranco D'Angelo
22.10	**Manhattan Baby**. Film - Per adulti con Christopher Connelly e Martha Taylor
24	**Il rapimento di Anna**. Film - Drammatico con Robert Wagner e E. G. Marshall

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

13	**Catch**, Campionati Mondiali
14	**Evita Peron**, Sceneggiato con Faye Dunaway e James Farentino
17.45	**Petete**, Cartoni animati
18	**Jenny la tennista**, Film d'animazione
19.30	**Speciale spettacolo**
19.40	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Una guida per l'uomo sposato**, Film (Comm.) con Walter Matthau e Robert Morse
22.20	**Petrocelli**, Telefilm con Barry Newman e Susan Howard
23.15	**Tuttocinema**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

7.20	**Veronica il volto dell'amore**, Telefilm
8.05	**Family Hour Festival**, Telefilm
9	**Shogun**, Cartoni animati
9.45	**Mechander Robot**, Cartoni animati
10.15	**Morte di una professoressa**, Film (Dramm.) con Beatrice Agenin e Evelyne Bouix
12	**Meeting**
13.30	**The Doctors**, Telefilm
14	**In campo con Roma e Lazio**
17	**The Doctors**, Telefilm
17.30	**Poliziotto di quartiere**, Telefilm
18.30	**Robottino**, Cartoni animati
18.55	**The Doctors**, Telefilm
19.25	**Family Hour Festival**, Telefilm
20.20	**Romeo e Baucis**, Film (Comm.) con Giselle Casadesus e Pierre Destailles
22.15	**Goal di notte**, rubrica sportiva a cura di Michele Plastino
23.20	**Sport**: Calcio: Milan-Roma
00.30	**Goal di notte**

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2757182

9	**King Kong**, Cartoni animati
9.25	**La pantera rosa**, Cartoni animati
9.30	**Totò fifa e arena**, Film
11	**Pitti gioielli**
14	**Big Screen**
14.30	**Totò fifa e arena**, Film
16	**Kronos**, Telefilm
17.30	**Tutto ragazzi**
	La pantera rosa, Cartoni animati
	Le comiche
19	**Longbridge story**, Telefilm
20	**Zoom**, rubrica
20.30	**Trailers**
20.35	**400.000 dollari sull'asso di cuori**, Film (Giallo) con Chris Robinson e Mickey Rooney
22	**La luce dei giusti**, Sceneggiato
22.30	**Big Screen**
23	**Kronos**, Telefilm
00.30	**Playboy di mezzanotte**
1	**Il teschio di Londra**, Film (Giallo) con Joachim Fuchsberger e Siw Mattson

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

8.30	**La lettera smarrita**, Film (Comm.) con John Forsythe e Pamela Franklin. Regia di Gene Nelson
10.30	**Preziosità**, presentazione di gioielli in diretta da studio
13.30	**Cartoni animati**
14.30	**Anche gli angeli tirano di destro**, Film (Comm.) con Giuliano Gemma e Ricky Bruch. Regia di Enzo Barboni
16	**Film**
18	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
20.25	**Montecitorio**, gioco a squadre condotto da Ettore Andenna
23.30	**Superproposte**, vendita promozionale televisiva in diretta da studio

12.05 RAIUNO

Pronto... Raffaella?

Appuntamento quotidiano nel salotto di Raffa, con ospiti, cantanti, ballerini e ascoltatori al telefono.

18 RAIUNO

L'Italia del Po

Nella puntata odierna c'è il racconto delle feste sul Po organizzate da Madama Reale di Savoia; c'è la visita a Villafranca Piemonte, a Saluzzo e a Staffarda. Il viaggio dei cinque ragazzi si conclude ai piedi del Monviso (foto), dove nasce il Po.

20.30 RAIDUE

Di tasca nostra

Promossa in prima serata è affidata come sempre alle esperte mani di Roberto Costa e Tito Cortese (foto).

RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** **Spettacolo di mezzogiorno** in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark**
A cura di Piero Angela. Con la collaborazione di Renata Mezzera. **Il mondo degli uccelli. Clandestini in città — L'uomo e la terra. Trapper.** Un programma di Félix Rodriguez de la Fuente

15 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta. (Replica)

15,30 **DSE De Gasperi sorvegliato speciale**
A cura di Giuseppe Rossini. Sceneggiatura di Angelo D'Alessandro. Regia di Leonardo Cortese. **3ª ed ultima puntata**

16 **Jackson Five.** Cartone animato. **I Jackson Five si separano**

16,30 **Lunedì sport.** **Commenti e fatti sportivi della settimana**, a cura della Redazione Sportiva del TG 1

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **L'uccello di fuoco spaziale.** Cartone animato. **2ª parte**

18 **L'Italia del Po.** A cura di Franca Gabrini. Direttore fotografia Leopoldo Piccinelli. Regia di Vincenzo Gamna. *5ª puntata:* **Dove nasce il Po**

18,30 **Aubrey.** Un cartone animato. Distr.: New Butz

18,40 **Trapper John.** Telefilm. **La sindrome di Peter Pan**

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 **Progetto Atlantide**
Un film in quattro parti tratto liberamente dal romanzo «Le porte di ferro» di Stefano Terra (Edizione Rizzoli). Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Direttore della fotografia Dario Di Palma. Scenografia di Elio Balletti e Marco Dentici. Costumi di Stefania Benelli. Musica di Luis Bacalov. Montaggio di Enzo Meniconi. Un programma a cura di Fiammetta Lusignoli. Regia di Gianni Serra. **Terza e quarta parte.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Aldo *Daniel Gélin*, Giulia *Francesca De Sapio*, Blackburn *Peter Berling*, Duimich *Giovanni Lombardo Radice*, Mamoun *Michael Beattie*, Stefania *Mita Medici*, Salieri *Paolo Bonacelli*, Tessali *Marpessa Djian*, Myriam *Kristina Van Eyck*, Penn *John Danby*, ed inoltre: Paola Comparato, Salem Bader, Renzo Rossi, Claudio Spadaro, Elio Polimeno, Urs Althaus. Una coproduzione Raiuno - Antenne 2 - realizzata dalla L.P. Film S.r.l.

22,35 **Telegiornale**

22,45 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

22,50 **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe

23,45 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio TV 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2** - **C'è da vedere.** A cura di Carlo Picone

13,30 **Capitol.** Con Rory Calhoun, Carolyn Jones. **129ª puntata.** Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 **Tandem.** Nel corso del programma: **attualità, giochi, curiosità** e in collegamento con la sede di Milano alle ore 15,15
Paroliamo. Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e M. Brivio

16 Un cartone tira l'altro. **Mostri in concerto.** Distr.: Daro Film

16,25 **DSE Für mich, für dich, für alle.** **Corso di lingua e cultura tedesca.** *1° livello.* Regia di Celestino Girardi. **6ª lezione.** Programma Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano
Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno

16,55 **Il segno del comando.** di F. Bollini e G. D'Agata. **6ª puntata**

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dombey & figlio**
Telefilm tratto da un romanzo di **C. Dickens.** *6° episodio.* Prod.: BBC

18,05 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**
Associazione nazionale cooperative di produzione e lavoro: Un sistema di imprese autogestite per lo sviluppo industriale

18,20 **TG 2 Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. **Conto aperto.** Distr.: ZDF
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2** - Lo sport

20,30 **Di tasca nostra**
Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

21,25 **Colombo.** Telefilm. **L'omicidio del professore.** Con: Peter Falk, José Ferrer, Lew Ayres, Robert Walker. Regia di Alf Kjellin. Prod.: MCA

22,35 **TG 2 - Stasera**

22,45 **C'era una volta un musicista**
Camille Saint-Saëns e la giovane rivoluzionaria. Soggetto e dialoghi di Jean Max, Jean-François Hauduroy e Claude Chabrol. Con: Isabelle Huppert, Jacques Spiesser e Marcelle Tassencourt. Regia di Claude Chabrol. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara

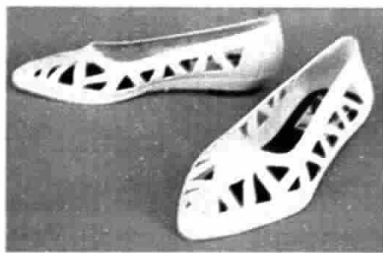
23,10 **Protestantesimo**
A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,40 **TG 2 - Stanotte**

23,45 **DSE Artisti allo specchio.** **Tano Festa.** Programma di Mario Carbone. Consulenza di Giorgio Franchetti

20.30 RAITRE

Italian style

C'è in America, in Europa, nei Paesi ricchi del Medio Oriente, in Giappone, un'Italia firmata Gucci, Missoni, Armani, Versace, Fiorucci, Fendi, eccetera, ma anche un'Italia firmata Comau o Basfer (produce i robot verniciatori più venduti nel mondo). Il viaggio intrapreso da Massimo Andrioli, giunto ormai alla quarta puntata, va proprio alla scoperta di questo «made in Italy» meno noto.

21.25 RAIDUE

Peter Falk

Colombo

Il tenente Colombo indaga su *L'omicidio del professore*. Il figlio del professor Cahill sta per essere insignito di un ambito premio per un lavoro scientifico. Alla vigilia della cerimonia il colpo di scena: il professor Nicholson afferma che...

22.10 RAITRE

Il processo del lunedì

Paola Perissi, Aldo Biscardi e José Altafini (nella foto) sono i conduttori della popolare rubrica sportiva di Raitre. Insieme a loro numerosi ospiti di volta in volta diversi per analizzare «fatti e fattacci» della domenica sportiva.

RAITRE

15,50 **Campionato di calcio Serie A e B**

18,15 **L'Orecchiocchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3**, **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

20,05 **DSE** Il teatro povero di Monticchiello presenta
Racconti popolari «Le avventure di Ghino di Tacco». Un programma di Alessandro Meliciani e Maria Vittoria Tomassi. Regia di Toni De Gregorio. *3ª puntata:* Il Feudalesimo

20,30 **Italian style**
Coordinamento programma Guido Vergani. Regia di Massimo Andrioli, Fabrizio Costa, Lorraine De Selle e Giovanni Fago. **4ª puntata**. Prod.: Diorama Film

21,30 **TG 3**

21,40 **DSE La prima età**
A cura di Mauro Gobbini. **Infanzia a Corviale - Progetto e utopia**
Un programma di Gilberto Visintin

22,10 **Il processo del lunedì**
A cura di Aldo Biscardi

23,15 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Yxsilon Show. Puppenspiel mit Musik. Eine Sendereihe von Ivan Kraus, Pavel Prochazka und Anton Zink. 4. Folge. **18** Wildschweingeschichten. Dokumentarfilmreihe von und mit Heinz Meynhardt - 4. Folge: «Schwarzohr, Weissohr und Schwarzweissohr» - (Wiederholung). **18,15-18,30** Unser Lied '84. Eine Sendereihe zum Mitmachen. Durch die Sendung führt Rudi Gamper und Krista Romen - 4. «Kinderchor La Plide Mareo» Enneberg - Regie: Erich Innerebner
18,30 Für mich, für dich, für alle. 10ª lezione
20 Tagesschau. **20,20** Unser Lied '84. 4. «Kinderchor La Plide Mareo» (Wiederholung). **20,35** Das zerbrochene Haus. Fernsehspiel von Ottokar Runze nach einer. Erzählung von Horst Krüger mit Hans Caninenberg, Klaus Höhne, Ursela Monn, Hannes Messemer, Margaret Homeyer - Regie: Michael Günther. **22,05** Anton Muller - Bruder Wilraum. Ein Film von Ivo Ingram Beikircher und entst Pertl
22,30 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

Progetto Atlantide

RAIUNO ORE 20,30

Interviene il capo dei servizi di sicurezza Salieri. Indaga su Aldo per capire fino a che punto è legato alla causa dei tuareg. Convinto della sua buona fede, gli rivela che si sta preparando un attentato alla conferenza. Tessali ritorna da Aldo e, per convincerlo del suo amore, gli rivela il nascondiglio dei tuareg. L'americano intanto scompare dopo un incidente d'auto. Aldo decide di scoprire tutta la verità. Trascina Tessali in un motel e gli rivela i piani criminosi di Mamoun. L'americano intanto è prigioniero in una baracca vicino all'aeroporto di Fiumicino: qui Mamoun e altri tuareg portano un aeromodello carico di dinamite. Tessali è scomparsa: in realtà si trova nella casa della ex donna di Aldo. Intanto però Salieri manda a prendere Aldo perché all'aeroporto è successo qualcosa di grave... Tratto dal libro di Stefano Terra, *Le porte di ferro*, ha fra gli interpreti Daniel Gélin recentemente rivisto in tv come protagonista di *Un delitto* di Salvatore Nocita e Francesca De Sapio, attrice arrivata alla notorietà con alcuni film del giovane regista Peter Del Monte.

TMC TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30 **Animals,** documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.50 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **Butterflies,** Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer
19.55 **La banda dei cinque,** Telefilm con Peter Duffel
20.25 **Al Paradise,** spettacolo di varietà condotto da Oreste Lionello
22.10 **Clip n' roll,** Video musicali da tutto il mondo
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
Tra amici

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Carletto, il principe dei mostri**
16 ● Telefilm, **Star Trek**
17 ★ Cartoni, **Trider G7**
17.30 ★ Cartoni, **Sampei**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **Zorba il greco** (Dramm.) di M. Cacoyannis con A. Quinn e A. Bates
22.25 Tuttocinema
23 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

12 Io, voi e la cucina
12.30 ★ Cartoni, **Robottino**
13 ● Telefilm, **The Bold Ones**
14.15 ● Telefilm, **Cara a cara**
15 ■ Film, **Il bandolero stanco**
16.45 ★ Cartoni animati
18.30 Avvenimento agonistico
19.30 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.20 TMG notizie
20.45 ■ Film, **Polizia militare** (Com.) di G. Marshall con B. Hope e M. Rooney
22.30 ● Telefilm, **Lifeline**
23.30 ● Telefilm, **L'allenatore Wulff**
00.15 ● Telefilm, **The Bold Ones**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

14 I fatti del giorno
14.30 ■ Film, **Lo chimavano sergente Blu**
16 I fatti del giorno
16.30 ● Telefilm
17 ● Telefilm
17.30 ■ Film, **Maciste contro Ercole nella valle dei guai**
19 Questo grande grande cinema
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 I cittadini e la legge, rubrica
20.30 Supermodellismo
21 ■ Film, **Odio mortale**
23 Proposte d'arte contemporanea
00.30 Oroscopo
00.40 ■ Film, **Paolo e Francesca**

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

16 ● Telefilm, **Brothers & Sister**
16.30 ■ Film, **Gli invincibili fratelli Maciste** (Avv.) di R. Mauri con R. Lloyd e C. Lange
18 ■ Film, **Il gigante del Texas** (West.) di E. Williams con L. Bridges e L. J. Cobb
19.30 Superclassifica show, le Hit-Parade della settimana
20.30 Modern Art
22.30 Incontri politici

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

13.30 ● Telefilm, **The Doctors**
14 ● Telefilm, **Detective's Scholl**
14.30 ● Telefilm, **Arrivano le spose**
15.15 ● Telefilm, **Una piccola città**
16.15 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
16.45 TV ragazzi
18 ● Telefilm, **Medical Center**
19 ● Telefilm, **Il re del quartiere**
20 ● Telefilm, **Detective's School**
20.30 ■ Film, **Sorvegliate il vedovo!**
22 Lunedì sport, rubrica sportiva in diretta
23.15 ● Telefilm

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

12 ■ Film, **Adamo ed Eva**
13.30 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
14 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
14.50 Punto sport
16 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
16.30 ★ Cartoni, **Julie rosa di bosca**
17 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
17.50 Cronache del cinema
17.55 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
18.50 ♦ Sport, **Calcio**
20.30 Super Goal
21.40 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
22.10 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
23.10 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
24 ■ Film, **Kean**

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

13.30 ● Telefilm, **Lone Ranger**
14 Trailers
14.30 Gioie in vetrina
16.30 ★ Cartoni, **Bem**
17 ● Telefilm, **Lone Ranger**
17.30 ● Telefilm, **I bambini del dottor Jamison**
18 ● Telefilm
19 Rossetti
19.30 Movie
20 ● Telefilm, **I novellini**
20.30 ★ Cartoni, **Help**
21 ■ Film, **Un treno per Durango**
22.30 Movie
23 ♦ Sport, **Pugilato**
24 Cinemondo
00.30 ■ Film, **Fino a farti male**

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

9 Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
14 ★ Cartoni, **La banda dei ranocchi**
14.25 Echomondo settimana
14.50 Pomeriggio insieme
18.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
19.25 Echomondo Notizie
20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
20.20 Echomondo Europa
20.25 Avanti c'è posto: Full Play, varietà musicale
22 Echomondo
22.15 Promotion Shopping
Echomondo
Attualità cinema
■ Film, **Poveri, belli e innamorati** (Comm.)

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

11 ■ Film, **Testa o croce**
12.30 L'angolo del veterinario
13.30 ● Telefilm, **Cara a cara**
14.30 ♦ Sport, **Basket**
16 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **Alle soglie dell'incredibile**
19.45 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.30 Punto sport
21.30 ♦ Sport, **Calcio: campionato di promozione**
23 Redazionale
23.45 ■ Film

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

16.15 Questo grande grande cinema
16.30 ★ Cartoni animati
17.55 Speciale spettacolo
18 Natura selvaggia
19 Rubrica medica
19.30 Crescent
20 ★ Cartoni, **Angie Girl**
20.25 Speciale spettacolo
20.35 ■ Film, **L'assassino** (Dramm.) di E. Petri con M. Mastroianni e A. Checchi
22.25 Le prime del cinema
22.30 ♦ Sport, **Calcio: Lazio-Cremonese**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

15 Vetrina di cose belle
16 ■ Film, **Professione: killer**
18 This is cinema
18.30 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
19.30 Questo grande sport, in diretta dallo studio
20.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21.30 Questo grande sport, in diretta dallo studio
22.30 ■ Film, **Colpo in canna**

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

14 Novarte
15.55 Attualità del cinema
16 Il serpentone, gioco
16.30 Trailers
17 Il serpentone
17.25 Le prime del cinema
17.30 Gioie in vetrina
18.55 Attualità del cinema
19 Scienza e cultura
19.28 Speciale spettacolo
19.30 Primo premio, rubrica
20.25 Andiamo al cinema
20.30 La voce dei tifosi
22.25 Le prime del cinema
22.30 Ottava nota
24 Speciale spettacolo

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

14.15 ■ Film, **L'uomo lupo**
15.30 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
16 ★ Cartoni, **Il club di Uffi**
18 ● Telefilm, **Le spie**
19 ● Telefilm, **Doris Day Show**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ★ Cartoni, **Heidi**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Sogni infranti**
23 ● Telefilm

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420346

14.30 Art market
16 Il tuo domani, replica
17 I vostri capelli
17.10 ● Telefilm
18 ■ Film, **Furia africana**
19.30 Sirte
20 ■ Film, **Tombolo, paradiso nero** (Dramm.) di G. Ferroni con A. Fabrizi e A. Benetti
21.30 Le stelle per voi
22.30 Art market
24 ■ Film, **Il segno di Robin Hood**

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

10.30 ● Telefilm, **Affari di cuore**
11.30 Calciomania, a cura di Michele Plastino
12.30 ■ Film, **Mondo senza fine**
14.15 Amministratori e cittadini, rubrica
16 Ingresso libero
19 Babilonia, trasmissione spettacolo in diretta
20.30 Un gioiello per tutti
22.30 Calciomania
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TELEFROSINONE
UHF 56 ☎ 0775/850394

13 ★ Cartoni animati
14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
TF Flash
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni animati
19.20 TF Flash
19.30 Speciale spettacolo
19.40 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **Zorba il greco** (Dramm.) di M. Cacoyannis con A. Quinn e A. Bates
Tuttocinema

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

14.05 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
14.30 ■ Film, **Marika degli inferni**
16.25 Natura selvaggia
16.50 ■ Film, **Madre Giovanna degli angeli**
18.20 ● Sceneggiato, **I diamanti del presidente**
19.30 Ieri lo sport
20.30 ■ Film, **Il cadavere in cantina** (Comm.)
22 L'angolo di Antenna sera
22.40 Natura selvaggia
23 La bottega dell'antiquariato

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

14.50 ● Telefilm, **Timide et sans complexe**
15.40 Apostrophes
16.55 Divertissement
17.40 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le théatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 Ina
23.30 Edition de la nuit
23.50 Bonsoir les clips

canale 5

L'uomo e l'avventura (22,25). L'avventura è tornata di moda: le grandi imprese dell'uomo sono il perno di questa trasmissione condotta da Fogar (foto)

8.30	**In casa Lawrence.** Telefilm
9.30	**La principessa del Nilo.** Film - Avventura con Michael Rennie
11.30	**Help,** gioco musicale
12.10	**Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.25	**Il mondo degli animali,** documentario
17	**Galactica.** Telefilm
18	**Tarzan.** Telefilm
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello e Sandra Mondaini
20.25	**Prigioniero della seconda strada.** Film - Drammatico con Jack Lemmon e Anne Bancroft
22.25	**L'uomo e l'avventura,** con Ambrogio Fogar
23.25	**Sport:** Golf
00.25	**Sezione sterminio.** Film - Giallo

RETEQUATTRO

Masters, i dominatori dell'universo (17,30). La forza di questo crociato delle galassie equivale alla forza di mille mortali e il suo coraggio non ha limiti...

8.30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
9	**Mr. Hobbs va in vacanza.** Film
11.15	**Samba d'amore.** Telenovela
12	**Febbre d'amore.** Telefilm
12.45	**Alice.** Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15	**Fiore selvaggio.** Telenovela
14.50	**Bill, sei grande!.** Film - Commedia con Dan Dailey
17.30	**Masters i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
17.50	**Febbre d'amore.** Telefilm
18.45	**Samba d'amore.** Telenovela
19.30	**M'ama non m'ama,** gioco
20.30	**Il principe e la ballerina.** Film - Commedia con Laurence Olivier e Marilyn Monroe
22.45	**Vegas.** Telefilm
23.45	**Buonanotte avvocato!.** Film - Comico con Alberto Sordi e Giulietta Masina
1.20	**Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1

C'era una volta... Pollon (16,30). Gli eroi e i personaggi della mitologia greca, riveduta e corretta, in questa serie di cartoni animati «made in Japan»

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**Sorella sorella.** Film - Commedia con Irene Cara e Diahann Carroll
11.30	**Giorno per giorno.** Telefilm
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**Chips.** Telefilm
14	**Deejay Television**
14.30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15.30	**Giorno per giorno.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	C'era una volta... Pollon. Cartoni
	Hello Spank. Cartoni animati
17.40	**Wonder Woman.** Telefilm
18.40	**Charlie's Angels.** Telefilm
19.50	**I Puffi.** Cartoni animati
20.25	**Progetto Genesi.** Film - Fantascienza con Stephanie Zimbalist e William Atherton
22.15	**Bit**
23	**La fontana della vergine.** Film - Drammatico con Max Von Sydow e Birgitta Petterson
00.45	**Ironside.** Telefilm

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12	**L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
13	**Lupin III,** Cartoni animati
13.30	**Candy Candy,** Cartoni animati
14	**Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sancez e Alma Muriel
14.30	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Hero High,** Cartoni animati
17.45	**Petete,** Cartoni animati
18	**Lamù,** Cartoni animati
18.30	**Zorro,** Cartoni animati
19	**Candy Candy,** Cartoni animati
19.30	**Speciale spettacolo**
19.40	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Il padrino,** Film (Dramm.) con Marlon Brando e Al Pacino. (1° parte)
22.20	**Programma locale**
23.15	**Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

9.35	**Mechander Robot,** Cartoni animati
10	**L'ex moglie,** Film (Comm.) con Emmanuelle Riva e Pierre Darras
11.45	**Magnetoterapia Ronefor,** rubrica
12.15	**Shogun,** Cartoni animati
13	**The Doctors,** Telefilm
13.30	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
14.20	**Sport:** Calcio: Milan-Roma
16.15	**Robottino,** Cartoni animati
16.45	**Shogun,** Cartoni animati
17.10	**Mechander Robot,** Cartoni animati
17.35	**Telefilm**
18.20	**U.I.L.**
18.35	**Robottino,** Cartoni animati
19	**The Doctors,** Telefilm
19.30	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
20.20	**Il dossier di Teleroma**
21	**Poliziotto di quartiere,** Telefilm
22	**The Doctors,** Telefilm
22.30	**Sport:** Calcio: Lazio-Napoli
24	**Le sorprese del divorzio,** Film

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2757182

7.30	**Le avventure di Bobo,** Cartoni animati
	La pantera rosa, Cartoni animati
8	**Telefilm**
9	**La taglia è tua...l'uomo l'ammazzo io,** Film (West.) con Robert Woods e Maurizio Bonuglia
	Trailers
11	**Boys and Girls,** Telefilm
11.30	**Comiche:** Prego sorrida
12.30	**Sceneggiato**
13.30	**La caduta dei capelli,** rubrica
14	**Television Market**
15.30	**Kronos,** Telefilm
16.30	**This is cinema**
17	**Tutto ragazzi**
18	**Rubrica**
18.30	**Le comiche**
19	**L'ora di Samantha,** rubrica
20	**Boys and Girls,** Telefilm
20.30	**Un proiettile per amare,** Film
22	**Tutto motori,** rubrica sportiva
22.45	**Medart**
1	**I misteri della magia nera,** Film

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Accendi un'amica:** Idee per la famiglia, giochi, spettacolo, vetrine, rubriche
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
16.30	**I guaritori,** Film (Dramm.) con John McIntire e John Forsythe. Regia di Tom Gries
18.30	**Cartoni animati**
19	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
20.25	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**Noi donne siamo fatte così,** Film (Comm.) con Monica Vitti e Carlo Giuffrè. Regia di Dino Risi
23.30	**Superproposte**

12 RAIDUE

Che fai, mangi?

Quotidiano di attualità e gastronomia condotto da Enza Sampò (nella foto con l'esperta Anna Bartolini). Fra i temi in programma: vivere da soli; la città pulita; questione di fortuna; gli errori della burocrazia. E le ricette di un cuoco famoso.

14.05 RAIUNO

Il mondo di Quark

Oggi visitiamo due luoghi diversi e distanti tra loro, le paludi dell'Essex in Inghilterra e le foreste del Kluane in Canada. Nel primo documentario, *La pianura solitaria*, si osserva la palude di acqua dolce, luogo di sosta e di nidificazione di molti uccelli acquatici migratori. Arrivati poi nel parco del Kluane (nel secondo servizio), ecco gli orsi grigi, i mufloni e i lupi bianchi.

17.40 RAIDUE

Dombey & figlio

Florence, figlia del mercante Dombey, ama ricambiata un giovane impiegato nell'azienda paterna, Walter Gay (Finn Fodham nella foto con Roger Milmer), ma è atterrita al pensiero che suo padre, del quale non ha mai goduto l'affetto, possa scoprirli...

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? **Spettacolo di mezzogiorno** in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark
A cura di Piero Angela. Con la collaborazione di Renata Mezzera. **Il mondo degli uccelli.** La pianura solitaria - **L'uomo e la terra. Kluane.** Un programma di Félix Rodriguez de la Fuente

15 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

15,30 DSE Schede - Matematica. A cura di Giulio Massignan. Consulenza di Michele Emmer. Regia di Luciano Emmer. **Ars combinatoria**

16 Jackson Five. Cartone animato. **Jackson Five, donne e guai**

16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. **Una bugia difficile.** Con: Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM TV.

17 TG 1 - Flash

17,05 Il cacciatore di cervi. **1ª parte.** Con: Steve Forrest, Ned Romero, John Anderson. Regia di Dick Friedenberg. Distr.: Viacom

18,15 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso. **Unionquadri - Unione italiana dei Quadri:** Dieci anni per l'affermazione dei Quadri

18,30 Aubrey. Un cartone animato. Distr.: New Blitz

18,40 Trapper John. Telefilm. **Medici a convegno.** Prod.: 20th Century Fox

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Renzo Arbore in
20,30 Cari amici vicini e lontani...
Cinque serate un po' intime un po' no per i 60 anni della Radio. Un programma di Renzo Arbore, Riccardo Pazzaglia, Aldo Zappalà, Francesco Macchia e Bruno Voglino. Orchestra diretta da Gianni Mazza. Scene di Gian Francesco Ramacci. Costumi di Cristiana Lafayette. Direttore della fotografia Ugo Piccone. Regia di Sandro Spina. **Prima serata** Vedi pag. 17

22,15 Telegiornale

22,25 Prima e dopo la bomba
di Leandro Castellani. Un programma a cura di Maricla Sellari. *5ª puntata:* **Novemila Hiroshima**

23,30 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,40 DSE Essere donna, essere uomo
Un programma di Vincenzo Cappelletti e Adriano Ossicini. Con la collaborazione di Caterina Laicardi. A cura di Giulio Massignan. Regia di Luca de Mata. *7ª puntata:* **Adolescenza.** *Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI*

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano
12 Che fai, mangi? Di Giorgio Gatta, Cesare Giannotti, Vittorio Nevano, Lidia Sacerdoti Radice, Enza Sampò. Collaborazione ai testi di Piero Colaprico. A cura di Graziella Reali. Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti, Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Come noi. Difendere gli handicappati, a cura di Gianni Vasino

13,30 Capitol. Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones. **130ª puntata.** Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,35-16 Tandem
Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi e curiosità** e in collegamento con la Sede di Torino alle ore 14,45
Musikit
Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Nives Zegna

16 Un cartone tira l'altro **Mostri in concerto.** Distr.: Daro Film

16,25 DSE Valentina, l'isola felice. Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di A. Guidi. Regia di Roque Oppedisano. **7ª puntata**

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Il segno del comando** di F. Bollini e G. D'Agata. Con: Ugo Pagliai, Laura Belli. Regia di Daniele D'Anza. **7ª puntata**

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Dombey & figlio
Telefilm tratto da un romanzo di **C. Dickens.** *7° episodio.* Prod.: BBC

18,05 Victor e Maria
Cartoni animati. **Il cappotto - La scalata.** Prod.: King Rollo Film

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. **Morte di un trombettista.** Con: Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Il giorno del delfino
(«Day of the dolphin», 1973). Film - Regia di **Mike Nichols.** Interpreti: George C. Scott, Trish Van Devere, Paul Sorvino, John Dehner, Severn Darden, Elisabeth Wilson, William Roerick, Phyllis Davis, Pat Zurica, John Korbes, Fritz Weaver. Prod.: Robert E. Relyea — Distr.: Euro International Films

22,15 TG 2 - Stasera

22,25 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,30 TG 2 - Dossier
Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci

23,20 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm. **La morte arriva al mattino.** Con Cherie Lunghi, Mory Watson e Carol Drinkwater

23,50 TG 2 - Stanotte

18.15 RAITRE

L'Orecchiocchio

Quaranta minuti di musica e dintorni nel «quasi quotidiano» presentato da Stefania Mecchia.

20.30 RAIUNO

I 60 anni della radio

In occasione del sessantesimo compleanno della radio va in onda questa sera la prima di cinque puntate dedicate alla radio e alla sua storica nascita in Italia. Allo Studio 5 di via Teulada, ricostruito come un vecchio studio radiofonico di via Asiago, Renzo Arbore, autore del programma e anche presentatore, riceve gli amici che hanno contribuito alla crescita e alla notorietà della radio. Tra questi Alberto Sordi, che cominciò la sua carriera con il famoso personaggio Mario Pio, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Monica Vitti e tantissimi altri.

CARI AMICI VICINI E LONTANI...

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE Oceanografia**
Un programma della BBC Open University. Edizione italiana di Giulio Massignan. **L'estuario**, di Sandra Smith

16,30 **DSE Tecnologia dei materiali**
Un programma di Brian Davies. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. *7ª puntata:* **Materiali in plastica**

16,55 **Piccola storia della musica.** A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Richetto. *25ª puntata:* **Il comico dell'opera romantica**

17,15 **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo. A cura di Sergio Valzania. **Giardino d'inverno**. Regia di Antonello Falqui

18,15 **L'Orecchiocchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: I luoghi della musica. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)**: Alpe Adria n. 4: 2ª parte. **VENETO**: Festival teatro ragazzi. **FRIULI-VENEZIA GIULIA**: Il Pordenone: 1ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA**: Confronto aperto: 7ª puntata. **LAZIO**: Fatti nostri. **CAMPANIA**: Cocktail special: Festival Internazionale del Cinema di Salerno
Intervallo con: Una cartolina musicale della Cineteca Rai (Filmlumia)

20,05 **DSE** Il teatro povero di Monticchiello presenta
Racconti popolari: «Le avventure di Ghino di Tacco»
Un programma di Alessandro Meliciani e Maria Vittoria Tomassi. Regia di Toni De Gregorio. *4ª puntata:* **La cultura e la storia**

20,30 **TG 3 - Speciale**

21,30 **Il jazz: musica bianca e nera**
A cura di Alfonso de Liguoro. Da Umbria jazz '84: **Spyro Gyra in concerto.** Regia di Gino Goti. Programma Sede Rai dell'Umbria

22,20 **TG 3**
Intervallo con: Una cartolina musicale della Cineteca Rai (Filmlumia)

22,55 **Jacques Offenbach**
Les Bouffes Parisiens di **Georges Neveux**. Interpreti: Michel Serrault, Claude Pieplu, Annie Sinigalia, Catherine Morin, André Gaillard, Catherine Samie, André Thorent e Claudia Morin. Regia di Michel Boisrond

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,30 DSE Racconti popolari: «Le avventure di Ghino di Tacco». 3ª puntata: il feudalesimo. **18** Italian style. 4ª puntata
Sender Bozen. **Sendung in deutscher Sprache**
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

Il giorno del delfino

RAIDUE ORE 20,30
Day of the Dolphin/105' C 1973
regia di Mike Nichols
con George C. Scott, Paul Sorvino, Elisabeth Wilson
DRAMMATICO

Il dottor Terrel, specialista nel comportamento degli animali e dei delfini in particolare, riesce a far «parlare» il delfino Alfa e la sua compagna Beta. Fiduciosi i due animali eseguono gli esercizi più strani. Intervengono i servizi segreti: decidono di rapire i due animali e usarli per un attentato al presidente in gita sul suo yacht. Terrel tenta allora di sventare il piano rapendo a sua volta Beta e incitandola a richiamare il suo compagno. Nichols, pseudonimo di Michael Igor Peschkowsky, ha esordito in coppia con la prima moglie, Elaine May, nel teatro satirico. Passato poi al cinema ha esordito con *Chi ha paura di Virginia Woolf?* ed ebbe la consacrazione nel '68 con *Il laureato.*

George C. Scott, dopo anni di teatro a Broadway, è stato premiato con l'Oscar per la sua interpretazione di *Patton, generale d'acciaio.* Come regista ha diretto *La notte del furore* nel 1972.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30 **Animals,** documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.50 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **Butterflies,** Telefilm con Wendy Graig e Geoffrey Palmer
19.55 Telefilm, **La banda dei cinque**
20.25 Film, **Pupett** /Dramm.) di D. Schmoeller con C. Connors e J. Jones
22 TMC Sport: **Rugby**
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

13 ★ Cartoni animati
14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Carletto, il principe dei mostri**
16 ● Telefilm, **Star Trek**
17 ★ Cartoni animati
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **Non è più tempo d'eroi** (Guerra) di R. Aldrich con M. Caine e C. Robertson
22.20 ♦ Sport, **Catch**
23.25 Tuttocinema
23.30 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

12 Io, voi e la cucina
12.30 ● Telefilm, **L'allenatore Wulff**
13 Avvenimento agonistico
14 TMG Notizie
14.15 ● Telefilm, **Cara a cara**
15 ■ Film, **Il ladro della Gioconda**
16.45 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **Lifeline**
19.30 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.45 ■ Film, **Resistenza eroica** (Guerra) di L. Selander con S. Hayden e C. Nahis
22.30 ● Telefilm, **Shane**
23.30 ● Telefilm, **L'allenatore Wulff**
00.15 ● Telefilm, **The Bold Ones**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

12.30 Nel mondo della musica
13 Motori non stop, rubrica sportiva
14 I fatti del giorno
14.30 ■ Film, **Maciste contro Ercole nella valle dei guai**
16 I fatti del giorno
16.30 ● Telefilm
17 ● Telefilm
17.30 ■ Film, **Paolo e Francesca**
19 Redazionale
19.30 I fatti del giorno
20 Totofortuniere, quiz a premi
21 Filo diretto con il mago Omar
21.30 Contro processo del martedì
22 ● Telefilm
23 Proposte d'arte

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743382

16 ● Telefilm, **Brothers & Sisters**
16.30 ■ Film, **Non ho paura di vivere** (Dramm.) di F. Taglioni con F. Marzi e R. Baldini
18 ■ Film, **Ho sognato il paradiso** (Dramm.) di G. Pàstina con V. Gassman e G. Brooks
19.30 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
20.30 ● Telefilm, **Brothers & Sisters**
21 Gran Bazar Show, trasmissione spettacolo condotta da Bruno Congiu e Marisa Del Frate

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

13.30 ● Telefilm, **The Doctors**
14 ● Telefilm, **Detective's School**
14.30 ● Telefilm, **Arrivano le spose**
15.15 A tu per tu, trasmissione in diretta
16.15 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
16.45 A tu per tu
17.30 ★ Cartoni, **Josie & the Pussycats**
18 A tu per tu
19 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
20 ● Telefilm, **Detective's School**
20.30 ● Telefilm, **Una piccola città**
21.30 Lazio sport
23.15 ● Telefilm

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
14.50 Super Goal
15.50 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
16.20 ★ Cartoni, **Julie rosa di bosco**
16.45 Let's go
17 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
17.55 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
18.30 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Big Foot**
19.50 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
20.25 Cronache del cinema
20.30 ■ Film, **Quicky**
22.15 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
23.15 Cronache del cinema
23.20 ■ Film, **Andrea Chénier**

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

13.30 ● Telefilm, **Lone Ranger**
14 ♦ Sport, **Pugilato**
15 Rubrica
15.30 ● Telefilm
16.30 ★ Cartoni, **Bem**
17 ● Telefilm, **Lone Ranger**
17.30 ● Telefilm, **I bambini del dottor Jamison**
18 ● Telefilm
19 Tribuna sport, rubrica
20 ● Telefilm, **I novellini**
20.30 ★ Cartoni, **Help**
21 ■ Film, **I guerrieri del terrore** (Giallo) di R. Cardona jr. con F. Rabal e M. Mell
22.30 Arte antica
00.30 ■ Film, **L'altro Dio**

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

9 Buongiorno Elefante, Idee del mattino per la tua giornata
14 ★ Cartoni animati
14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 ★ Cartoni, **Don Chuck**
18.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
19.35 Controcorrente, rubrica cristiana
20 ★ Cartoni, **Gli gnomi delle montagne**
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **Il giustiziere di Dio** (West.) di F. Lattanzi con W. Berger e D. O'Brian
22.30 Echomondo
23 Lo spettacolo continua
■ Film, **Ancora dollari per i Mc Gregor**

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

14.30 ■ Film, **Quando Satana impugnò la colt**
16 Sport
16.30 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **Ispettore Dante**
19 Redazionale
19.45 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.30 Porta fortuna
22 ■ Film, **Tombolo, paradiso nero** (Dramm.) di G. Ferroni con A. Fabrizi e A. Benetti
23.45 ■ Film, **Il ponte**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

15.30 Dirittura d'arrivo
16.40 ★ Cartoni animati
18 Natura selvaggia
18.25 Speciale spettacolo
18.55 Tempo di cinema
19 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
20 ★ Cartoni, **Angie Girl**
20.25 ♦ Sport, **Dirittura d'arrivo**
20.35 ● Telefilm, **Luisana mia**
21.10 ■ Film, **Io la conoscevo bene** (Dramm.)
23 Le prime del cinema
23.20 Invito al teatro

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

15 ● Telefilm, **Ironside**
16 ■ Film, **A viso aperto** (West.) di G. Seaton con R. Hudson
18 Vetrina di cose belle
18.30 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
19.30 ● Telefilm, **Bonanza**
20.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21.20 ■ Film, **Il grande vessillo** (Dramm.) di C. Jaque con J. L. Barrault e B. Blier
23 Medart

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

14 Gioie in vetrina
15.55 Andiamo al cinema
16 Il serpentone
16.30 ★ Cartoni animati
17 Il serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
19 Diario di Soldati
19.28 Speciale spettacolo
19.30 Movie
19.55 Le prime del cinema
20 ■ Film, **Zanna Bianca**
21.25 Andiamo al cinema
21.30 Speciale Lazio
22.40 Attualità del cinema
22.45 Novarte

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Le spie**
19 ● Telefilm, **Doris Day Show**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ★ Cartoni, **Heidi**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Notte di morte**
23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.30 ■ Film, **I conquistatori della luna**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14 Cinemondo
14.30 Art market
16 ★ Cartoni animati
16.30 ■ Film, **La vita è meravigliosa** (Comm.) di F. Capra con J. Stewart e D. Reed
18 Gold Market
19.30 Sirte
20 Documentario
20.30 ● Telefilm
21.30 Urologia pratica
22.30 ■ Film, **Il segreto di Montecristo**
24 ■ Film, **Una gabbia di matti**

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

14.15 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
19 Un mondo di viaggi, a cura di Ivano Camponeschi
20 ● Telefilm, **La lama d'Oriente**
20.30 Consulenza casa
21 Gran Bazar Show, trasmissione spettacolo condotto da Bruno Congiu e Marisa del Frate

TELEFROSINONE
UHF 56 ☎ 0775/850394

14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Carletto il principe dei mostri**
18 ★ Cartoni animati
19.30 Speciale spettacolo
19.40 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **Non è più tempo di eroi** (Guerra) di R. Aldrich con M. Caine e C. Robertson
22.20 ♦ Sport, **Catch**
23.15 Tuttocinema

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

14.40 Un gioiello per te
16.10 Ieri lo sport
17 ■ Film, **Il garofano verde**
18.30 Natura selvaggia
19.30 ● Telefilm, **American Girls**
20.15 ■ Film, **Un colpo da mille miliardi** (Avv.) di P. Heusch con M. Tolo e E. Fajardo
21.45 Stamps and Games
22.30 ■ Film, **La rimpatriata**
24 Ritmo Show

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

15.40 La chasse aux tresors
16.45 Le journal d'un siècle
17.45 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le théatre de Bouvard
20.30 D'accord, pas d'accord
20.40 ■ Film, **Hatari** (Avv.) di H. Hawks con J. Wayne e H. Kruger
23.10 Chefs d'oeuvre en peril
24 Bonsoir les clips

canale 5

Help (11,30). Sempre nuove trovate e tanti ospiti in questo gioco a quiz condotto con brio e simpatia da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati (foto)

8.30	**In casa Lawrence**. Telefilm
9.30	**Paura d'amare**. Film - Drammmatico con Jean Simmons e Guy Madison
11.30	**Help**, gioco musicale
12.10	**Bis**, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.25	**Il mondo degli animali**, documentario
17	**Galactica**. Telefilm
18	**Tarzan**. Telefilm
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Dallas**. Telefilm
21.25	**Dynasty**. Telefilm
23.25	**La dolce vita**. Film - Commedia con Marcello Mastroianni e Anita Ekberg

RETEQUATTRO

Il furto è l'anima del commercio... (20,30). Enrico Montesano (foto) è con Noschese interprete di questo film che vede i due tentare un colpo al lotto

8.30	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
9	**La fortuna si diverte**. Film
10.20	**I giorni di Brian**. Telefilm
11.15	**Samba d'amore**. Telenovela
12	**Febbre d'amore**. Telefilm
12.45	**Alice**. Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto**. Telefilm
14.15	**Fiore selvaggio**. Telenovela
14.50	**Delitto al microscopio**. Film - Drammatico con Van Heflin
17	**La regina dei mille anni**. Cartoni
17.30	**Masters i dominatori dell'universo**.
17.50	**Febbre d'amore**. Telefilm
18.45	**Samba d'amore**. Telenovela
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco
20.30	**Il furto è l'anima del commercio?!....** Film - Commedia con Enrico Montesano
22.30	**Quo Vadiz**, replica
23.50	**Il segno della legge**. Film - Western con Henry Fonda e Anthony Perkins
1.20	**Hawaii Squadra Cinque Zero**. Telefilm

ITALIA 1

Wonder woman (17,40). Nei casi più intricati, quando tutto sembra irrimediabilmente perduto, ecco che arriva Wonder woman a salvare la situazione...

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**Amici per la pelle**. Film - Drammatico con Richard Hatch e Susanne Benton
11.30	**Giorno per giorno**. Telefilm
12	**Agenzia Rockford**. Telefilm
13	**Chips**. Telefilm
14	**Deejay Television**
14.30	**La famiglia Bradford**. Telefilm
15.30	**Giorno per giorno**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	Nanà Supergirl. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
17.40	**Wonder Woman**. Telefilm
18.40	**Charlie's Angels**. Telefilm
19.50	**Lady Georgie**. Cartoni animati
20.25	**A-Team**. Telefilm
21.25	**Simon & Simon**. Telefilm
22.30	**L'uomo di Singapore**. Telefilm
23.30	**Sport**: Basket: Campionato NBA: Los Angeles/Boston
1.20	**Ironside**. Telefilm

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12	**L'incredibile Hulk**, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
13	**Lupin III**, Cartoni animati
13.30	**Candy Candy**, Cartoni animati
14	**Marcia nuziale**, Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sances
14.30	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Hero High**, Cartoni animati
17.45	**Petete**, Cartoni animati
18	**Lamù**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Candy Candy**, Cartoni animati
19.30	**Speciale spettacolo**
19.40	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Il padrino**, Film (Dramm.) con Marlon Brando e Al Pacino. Regia di Francis F. Coppola. (2° parte)
22.20	**Catch**, Campionati mondiali
23.30	**Tuttocinema**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

7.20	**Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm
8.05	**Family Hour Festival**, Telefilm
9	**Shogun**, Cartoni animati
9.45	**Mechander Robot**, Cartoni animati
10.15	**La morte innamorata**, Film (Dramm.) con Franòise Lugagne e Guy Marchand
12.10	**Shogun**, Cartoni animati
13	**The Doctors**, Telefilm
13.30	**Veronica, il volto dell'amore**, Telef.
14.20	**Family Hour Festival**, Telefilm
15.15	**Poliziotto di quartiere**, Telefilm
16.15	**Robottino**, Cartoni animati
16.45	**Shogun**, Cartoni animati
17.10	**Mechander Robot**, Cartoni animati
17.35	**Magnetoterapia Ronefor, rubrica medica**
18.35	**Robottino**, Cartoni animati
19	**The Doctors**, Telefilm
19.30	**Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm
20.20	**Gli angeli scozzesi**, Film
22.30	**Al di sopra di ogni sospetto**, Film
00.30	**Poliziotto di quartiere**, Telefilm

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2757182

8	**Kronos**, Telefilm
9	**Un omicidio perfetto a termine di legge**, Film (Giallo) con Philippe Leroy e Elga Andersen
10.30	**Big Screen**
	La pantera rosa, Cartoni animati
	Boys and Girls, Telefilm
12.30	**Sceneggiato**
13.30	**Boys and Girls**, Telefilm
14	**Pitti gioielli**
17	**Tutto ragazzi**
	La pantera rosa, Cartoni animati
	Boys and Girls, Telefilm
18	**Rubrica**
19	**Longbridge Story**, Telefilm
20	**Boys and Girls**, Telefilm
20.30	**Z 6 chiama base**, Film (Avv.) con Eddie Constantine e Maria Sebaldt
22	**La luce dei giusti**, Sceneggiato
22.30	**Tutto donna**, spettacolo
24	**Big Screen**
00.30	**Playboy di mezzanotte**
1	**Il pianeta morto**, Film

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Accendi un'amica**: Idee per la famiglia, giochi, spettacolo, vetrine, rubriche
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
16.30	**C'è posto per tutti**, Film (Comm.) con Cary Grant e Betsy Drake. Regia di Norman Taurog
18.30	**Cartoni animati**
19	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**All'onorevole piacciono le donne**, Film (Com.) con Lando Buzzanca e Lionel Stander. Regia di Lucio Fulci
23.30	**Superproposte**

14.35 RAIDUE

Tandem

Quotidiano di attualità, videogames, curiosità condotto da Roberta Manfredi (foto) e Claudio Sorrentino.

15.20 RAIUNO

Un campione, mille campioni

Sport di squadra o individuale? Sport per tutti? Sport con la pancia? Quanto costa fare sport? È pericoloso? Questi alcuni argomenti di una serie di venti puntate su vari aspetti dell'attività agonistica. In onda oggi *Cosa significa allenarsi.*

16.55 RAIDUE

Il segno del comando

Mancano pochi giorni alla data fissata per la conferenza su Byron che il prof. Foster dovrà tenere al British Council. Se non riuscirà a trovare il «segno del comando» rischia di fare la fine dei suoi predecessori... Nella foto: Carla Gravina e Ugo Pagliai.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark**
A cura di Piero Angela con la collaborazione di Renata Mezzera. **Il mondo degli uccelli.** Un mondo a sé - **L'uomo e la terra.** Nahanny. Un programma di Felix Rodriguez de la Fuente

15 **Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici**
Scooby e il bandito - Paura all'opera - Scooby e gli invasori dello spazio

15,20 **Un campione, mille campioni** con la partecipazione di Giorgio Ariani. Regia di Beppe Cino. **Cosa significa allenarsi**

15,30 **DSE Viaggiatori nel tempo** *(1ª serie).* **La terra dei cacciatori di teste** (1915) di Carl Lumholtz. **Il paese del mistero e della cortesia** (1930) di Frances Hotham. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: BBC

16 **Jackson Five.** Cartone animato. **Doremifà dal collare rosso**

16,25 **Per favore, non mangiate le margherite.** Telefilm. **L'uomo più popolare del college.** Con Patricia Crowley, Mark Miller

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Il cacciatore di cervi.** **2ª parte.** Con: Steve Forrest, Ned Romero, John Anderson. Distr.: Viacom

17,40 **Fiabe così.** La lampada di Aladino

18 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**

18,30 **Aubrey.** Un cartone animato. Distr.: New Blitz

18,40 **Trapper John.** Telefilm. **Natale in ospedale**

19,35 **Almanacco del giorno dopo** - **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Professione: pericolo!**
Telefilm. **Un incarico facile facile.** Con: Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Dick O'Neill, Terry Kiser. Regia di Bruce Bilson. Distr.: 20th Century Fox

21,20 **Carlo Borromeo al suo diletto popolo**
Cronaca di una visita pastorale. Un programma di Leandro Castellani

22 **Telegiornale**

22,10 **Tribuna politica.** A cura di Jader Jacobelli. **Incontro stampa del Segretario generale del PLI con il pubblico e i giornalisti**

22,50 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

22,55 **Mercoledì sport.** **Telecronache dall'Italia e dall'estero**
Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative
In diretta dallo Studio 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 -** I libri. A cura di Carlo Cavagliá

13,30 **Capitol.** Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones. **131ª puntata.** Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**
In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem
Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi e curiosità** e in collegamento con la Sede di Firenze alle ore 15
Paroliamo
Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Graziella Romeo

16 Un cartone tira l'altro. **Mostri in concerto.** Distr.: Daro Film

16,25 **DSE Für mich, für dich, für alle.** **Corso di lingua e cultura tedesca.** *1° livello.* **Replica della 6ª lezione.** Programma Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. **Il segno del comando** di Flaminio Bollini e Giuseppe D'Agata. Con: Ugo Pagliai, Laura Belli. Regia di Daniele D'Anza. **8ª puntata**

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Dombey & figlio**
Telefilm tratto da un romanzo di **C. Dickens**. *8° episodio.* Prod.: BBC

18,05 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso.** **INPS - Istituto Nazionale della Previdenza Sociale:** Versamenti volontari

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. **Stanza n. 48.** Distr.: ZDF
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 -** Lo sport
Lo schermo e le idee. Sei programmi per discutere la realtà (I)

20,30 **Sacharov**
(«Sakharov», 1983) Film - Regia di **Jack Gold.** Interpreti: Glenda Jackson, Jason Robards, Frank Finlay, Nicol Williamson, Michael Bryant, Lee Montague, Norman Rodway, Paul Freeman, Anton Lesser, Joe Melia, Marion Bailey, Jim Norton, Elisabeth Spriggs, Anna Massey. Prod.: Robert Berger

Vedi pag. 22

22,20 **TG 2 - Stasera**
In diretta dallo Studio 1 di Roma

22,30 **Sacharov e il dissenso sovietico**
Con Paolo Garimberti, Leonid Plyusch, Alberto Ronchey, Romano Scalfi, Paolo Spriano, Andrei Sinyaski. Conduce il dibattito Raffaello Uboldi

23,35 **TG 2 - Stanotte**

18.30 RAIDUE

L'ispettore Derrick

Nel diario di un ispettore di polizia trovato assassinato Derrick (Horst Tappert) scopre il nome di un falsario ora rinchiuso in carcere. Le sue informazioni si rivelano determinanti per risalire ad una banda internazionale...

Horst Tappert

20.30 RAIUNO

Professione: pericolo!

Colt va a New York per conto di Terry: deve riportare indietro un incallito giocatore d'azzardo, che è fuggito su cauzione. Ma una volta a New York deve anche aiutare un vecchio tenente di polizia impegnato nella cattura di un trafficante d'armi...

22.30 RAITRE

Delta Speciali

La puntata in onda stasera è dedicata all'A.I.D.S., la «malattia degli anni '80» che colpisce il sistema immunitario dell'organismo. Rivelatasi nel 1981, già rappresenta un problema negli Stati Uniti, con più di 1500 casi sicuri e almeno 12 mila in probabile incubazione. In espansione anche in Europa, sembra colpire drogati, omosessuali, emofiliaci.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,30 **DSE** Schede - Archeologia. **Oplonti.** A cura di Franco Cimmino. Testo di Giuseppe Maggi. Regia di Manuel De Sica

16 **DSE Corso di informatica**
A cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Testi di Giovanni Peraldo. Regia di Armando Tamburella. *13ª puntata:* **I dati e la loro organizzazione**. *Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria*

16,30 **Piccola storia della musica.** A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Richetto. *26ª puntata:* **Il trionfo dell'opera romantica**

16,50 **Dadaumpa**
Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. **Giardino d'inverno.** Regia di Antonello Falqui

18,15 **L'Orecchiocchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della Cineteca Rai (Filmlumia)

19,35 **Fatti di famiglia**
Le ragioni del cuore. Con Natalia Aspesi e Fulvio Roiter. A cura di Alberto Sinigaglia. Regia di Bruno Gambarotta. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 **DSE** Schede - Botanica. **Storia dell'erboristeria**
Testi di Paola Lanzara. Regia di Carlo Ferrero. **1ª puntata**

La grande avventura (I) A cura di Vieri Razzini
Presentazione di Oreste del Buono

20,30 **I tre moschettieri**
(«The Three Musketeers», 1948) Film - Regia di **George Sidney**. Interpreti: Lana Turner, Gene Kelly, June Allyson, Frank Morgan, Van Heflin, Angela Lansbury, Vincent Price, Reginald Owen, Patricia Medina. Prod.: MGM

22,30 **Delta Speciali** a cura di Adriana Martinelli. **A.I.D.S. malattia degli anni '80**. Regia di Donata Gallo. Consulenza di Raffaele Argentieri

23,30 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15 DSE Racconti popolari. «Le avventure di Ghino di Tacco». 4ª puntata: La cultura e la storia

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,30** Unterwegs bei den Nachbarn. Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn - Heute: «Spätherbst am Nösslacherjoch»

MOVIE MOVIE

Sacharov

RAIDUE ORE 20,30
durata 120' — C 1983
regia di Jack Gold
con Jason Robards, Glenda Jackson
DRAMMATICO

Lo scienziato sovietico e il suo impegno per le libertà civili in URSS sono vicende tuttora protagoniste delle pagine dei quotidiani. Come Sacharov sia giunto alla presa di coscienza, l'aiuto che gli è venuto dalla moglie, la lotta, il confino: tutto questo è raccontato attraverso i volti di Jason Robards e Glenda Jackson. Il primo (dopo anni in cui veniva ricordato esclusivamente come «simile» a Bogart) è emerso recentemente in *Giulia* e l'anno scorso con *The day after*. Glenda Jackson, dopo anni di teatro shakespeariano, è diventata popolare con *Un tocco di classe*.

RAITRE ORE 20,30
I TRE MOSCHETTIERI
The Three Musketeers — BN 1948
regia di George Sidney
con Gene Kelly, Lana Turner, June Allyson, Van Heflin
AVVENTURA

Con un ritmo da musical, duelli e cavalcate del classico quartetto uscito dalla penna di Alexandre Dumas padre. Le vicende sono note: D'Artagnan, giovane guascone, arriva a Parigi per diventare guardia del re Luigi XIII. S'innamora di Costanza, cameriera della regina, e salva quest'ultima da un complotto di Richelieu. Il film fa parte del ciclo «La grande avventura» che passa, dal 4 novembre, al pomeriggio.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30 **Animals,** documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.50 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **Nemici per la pelle,** Commedia in musica
19.55 Telefilm, **La banda dei cinque**
20.25 **TMC Sport:** Un vvenimento in Eurovisione
22.15 **Clip n' roll,** Video musicali da tutto il mondo
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

13 ★ Cartoni animati
14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
16 ● Telefilm, **Star Trek**
17 ★ Cartoni, **Trider G7**
17.30 ★ Cartoni, **Sampei**
18 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ● Sceneggiato, **I boss del dollaro (2° puntata)**
22.20 ● Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
23.25 Tuttocinema
23.30 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

13 ● Telefilm, **Shane**
14.15 ● Telefilm, **Cara a cara**
15 ■ Film, **Lulù**
16.45 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
17.10 ★ Cartoni, **Jenny e la tennista**
17.35 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18 ★ Cartoni, **Robottino**
18.30 Onda Verde News
19.30 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.45 ■ Film, **La battaglia di Fort Apache** (West.) di H. Fregonese con L. Barker e P. Brice
23 ● Telefilm, **The Bold Ones**
00.15 ● Telefilm, **Shane**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

13 Supermodellismo
13.30 Biblioteca aperta, rubrica
14 I fatti del giorno
14.30 ■ Film, **Maciste contro Ercole nella valle dei guai**
16 I fatti del giorno
16.30 Opinioni di ...
16.50 Redazionale
17.30 ■ Film, **Paolo e Francesca**
19 Redazionale
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 I segreti del successo
20.30 Proposte d'arte contemporanea
22 ■ Film, **Reazione a catena**
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

16 ● Telefilm, **Brothers & Sisters**
16.30 ■ Film, **Soldato sotto la pioggia** (Dramm.) di R. Nelson con S. McQueen e J. Gleason
18 ■ Film, **Nel gorgo del peccato** (Dramm.) di V. Cottafavi con M. Hielscher e F. Tozzi
19.30 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
20.30 ■ Film, **Gli amanti del Pacifico** (Comm.) di W. Schleif con K. Bohm e C. Biederstaedt
22.30 Incontri politici

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

14 ● Telefilm, **Detective's School**
14.30 ● Telefilm, **Arrivano le spose**
15.15 A tu per tu, trasmissione in diretta
16.15 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
16.45 A tu per tu
17.30 ★ Cartoni, **Josie & the Pussycats**
18 A tu per tu
19 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
20 ● Telefilm, **Detective's School**
20.30 ■ Film, **Amo mia moglie**
22 ● Telefilm, **Medical Center**
23.15 ● Telefilm, **Sidestreet**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

13.30 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
14 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
14.50 ■ Film, **Il cavaliere misterioso** (Avv.) di R. Freda con V. Gassman e M. Mercader
16.25 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
16.50 ★ Cartoni animati
17 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
17.50 ♦ Sport, **Calcio**
19.50 Big Screen
20.30 ■ Film, **Attila** (Avv.) di P. Francisci con A. Quinn e H. Vidal
22.15 Serata di Gala
23.15 ♦ Sport, **Calcio**

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

12.30 ● Telefilm
13.30 ● Telefilm, **Lone Ranger**
14 Movie
14.30 Gioie in vetrina
16.30 ★ Cartoni, **Bem**
17 ● Telefilm, **Lone Ranger**
17.30 ● Telefilm, **I bambini del dottor Jamison**
18 ● Telefilm
19 Redazionale
19.30 Trailers
20 ● Telefilm, **I novellini**
20.30 ★ Cartoni, **Help**
21 ■ Film, **Assalto al treno postale**
22.30 Rossetti per voi
23 ♦ Sport, **Pugilato**
24 Film a vostra scelta telefono 3453290

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

9 Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
14 ★ Cartoni, **La banda dei ranocchi**
14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 ★ Cartoni, **Gli gnomi delle montagne**
18.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
20 ★ Cartoni, **Gli gnomi delle montagne**
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **Era Sam Wallash, lo chiamavano Così Sia** (West.) di D. Fidani con R. Wood e D. Stratford
22.30 Echomondo
23 Lo spettacolo continua
■ Film, **La grande savana**

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

14.30 Punto sport
15.30 ● Telefilm, **Alta marea**
16.30 ★ Cartoni animati
18.30 Sport
19 Spazio falisco 7
19.45 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.30 ● Telefilm, **Ispettore Dante**
21 Medicina oggi
22 ■ Film, **Continuavano a chiamarli... er più er meno** (Com.)
23.45 ■ Film, **Cameriere per signora**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

16.10 ★ Cartoni animati
17.55 Speciale spettacolo
18 Natura selvaggia
18.55 Tempo di cinema
19 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
20 ★ Cartoni, **Mimì e le ragazze della pallavolo**
20.35 ● Telefilm, **Luisana mia**
21.10 ■ Film, **Noi due senza domani** (Dramm.)
23 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
24 ● Telefilm, **Angoscia**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

15 In diretta con voi
16 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
17 ■ Film, **Il grande vessillo**
18.30 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
19.30 Le interviste di T.R.E.
20 ● Telefilm
20.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21.30 ■ Film, **L'angelo del male** (Dramm.) di J. Renoir con S. Simon e J. Gabin
23 ■ Film, **Il letto**

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

15.55 Le prime del cinema
16 Il serpentone
16.30 ★ Cartoni animati
17 Il serpentone
17.25 Andiamo al cinema
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
19 Documentario
19.28 Speciale spettacolo
19.30 ★ Cartoni animati
20 ■ Film, **Orfeo negro**
21.25 Le prime del cinema
21.30 Commedia
22.25 Andiamo al cinema
22.30 ■ Film, **Porca naja**
24 Speciale spettacolo

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

14.15 ■ Film, **I conquistatori della luna**
15.30 ● Telefilm, **Monty Nash**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Le spie**
19 ● Telefilm, **Doris Day Show**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ★ Cartoni, **Heidi**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Classe 1963**
23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14 ● Telefilm
14.30 ■ Film, **La vita è meravigliosa**
16 I vostri capelli
16.30 ■ Film, **Il fuciliere del deserto**
18 Art market
19.30 Sirte
20 Cinemondo
20.30 ● Telefilm
21.30 Il pettine, rubrica
22.30 Gold Market
24 ■ Film, **La famiglia Trapp** (Dramm.) di W. Liebeneiner con H. Holt

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
19 Babilonia, trasmissione spettacolo in diretta
20.30 Qui Lazio
21 ■ Film, **Nel bene e nel male** (Dramm.) di A. Cayatte con J. Charrier e M. Nat
22.30 Calciomania, a cura di Michele Plastino
23.30 La medicina e lo specialista, rubrica
24 Stanotte con...

TELEFROSINONE
UHF 56 ☎ 0775/850394

14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Carletto il principe dei mostri**
18 ★ Cartoni animati
19.30 Speciale spettacolo
19.40 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ● Sceneggiato, **I boss del dollaro**
22.20 ● Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
23.15 Tuttocinema

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

14.30 Art Market
16 Ciak si gira
16.30 Natura selvaggia
17 ■ Film, **Leo, il re della jungla** (Avv.)
18.20 ● Telefilm, **The Outsiders**
19.30 ■ Film, **In caso d'innocenza**
21 Natura selvaggia, documentario
21.30 ● Telefilm, **Barnaby Jones**
22.30 Astrocartomania
24 ● Telefilm, **American Girls**

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

16.50 Micro Kid
17.25 Les carnets de l'aventure
18 Platine 45
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de FR3
19.40 Le thèatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 ● Telefilm, **Messieurs les jures**
22.35 Magazine de l'information
23.55 Bonsoir les clips

Canale 5

Bis (12,10). Susanna Messaggio, nella foto con Mike Bongiorno, affiancherà per il resto della stagione il conduttore in questo gioco settimanale a quiz

8.30	**In casa Lawrence.** Telefilm
9.30	**Non c'è posto per lo sposo.** Film - Comico con Tony Curtis
11.30	**Help,** gioco musicale
12.10	**Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.25	**Il mondo degli animali,** documentario
17	**Galactica.** Telefilm
18	**Tarzan.** Telefilm
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Salvate la tigre.** Film - Drammatico con Jack Lemmon e Jack Gilford
22.25	**Kojak.** Telefilm
23.25	**Canale 5 News**
00.25	**Il magliaro a cavallo.** Film - Avventura con James Garner e Lou Gosset

Retequattro

Maurizio Costanzo show (20,30). Alla terza edizione del suo show, Costanzo gioca a fare il «maestro» segnando su ogni lavagna i «buoni» e i «cattivi»

8.30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
9	**Prendila è mia.** Film - Commedia con James Stewart e Sandra Dee
11.15	**Samba d'amore.** Telenovela
12	**Febbre d'amore.** Telefilm
12.45	**Alice.** Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15	**Fiore selvaggio.** Telenovela
14.50	**Desiderio di donna.** Film - Drammatico con Barbara Stanwyck e Richard Carlson
17	**La regina dei mille anni.** Cartoni animati
17.30	**Masters i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
17.50	**Febbre d'amore.** Telefilm
18.45	**Samba d'amore.** Telenovela
19.30	**M'ama non m'ama,** gioco
20.30	**Maurizio Costanzo Show**
23	**Mai dire sì.** Telefilm
24	**Il massacro del giorno di S. Valentino.** Film - Drammatico con Jason Robards e George Segal

Italia 1

OK! il prezzo è giusto (20,25). In questa puntata Gigi Sabani (foto) regala pellicce, automobili, gioielli... il tutto per un valore di cinquanta milioni!

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**Il gallo di campagna.** Film - Commedia con Pierre Mondy e Franòise Christophe
11.30	**Giorno per giorno.** Telefilm
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**Chips.** Telefilm
14	**Deejay Television**
14.30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15.30	**Giorno per giorno.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	C'era una volta... Pollon. Cartoni
	Hello Spank. Cartoni animati
17.40	**Wonder Woman.** Telefilm
18.40	**Charlie's Angels.** Telefilm
19.50	**I Puffi.** Cartoni animati
20.25	**OK! Il prezzo è giusto,** spettacolo condotto da Gigi Sabani
22.15	**Napoli serenata calibro 9.** Film - Drammatico con Mario Merola e Nick Jordan
23.45	**L'uomo di carta.** Film - Giallo con Dean Stockwell e James Stacy

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

12	**L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
13	**Lupin III,** Cartoni animati
13.30	**Candy Candy,** Cartoni animati
14	**Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sancez e Alma Muriel
14.30	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Hero High,** Cartoni animati
17.45	**Petete,** Cartoni animati
18	**Lamù,** Cartoni animati
18.30	**Lupin III,** Cartoni animati
19	**Candy Candy,** Cartoni animati
19.30	**Speciale spettacolo**
19.40	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm
21.20	**Evita Peron,** Sceneggiato con Fane Dunaway e James Farentino
22.20	**Doppio gioco a San Francisco,** Telefilm
23.30	**Tuttocinema,** rubrica

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

7.20	**Veronica, il volto dell'amore,** Telef.
8.05	**Family Hour Festival,** Telefilm
9	**Shogun,** Cartoni animati
9.45	**Mechander Robot,** Cartoni animati
10.15	**Oasis,** Film (Avv.) con Michèle Morgan
12.10	**Shogun,** Cartoni animati
13	**The Doctors,** Telefilm
13.30	**Veronica, il volto dell'amore,** Telef.
14.20	**Family Hour Festival,** Telefilm
15.15	**Poliziotto di quartiere,** Telefilm
16.15	**Robottino,** Cartoni animati
16.45	**Shogun,** Cartoni animati
17.10	**Mechander Robot,** Cartoni animati
17.35	**Teatro oggi**
18.35	**Robottino,** Cartoni animati
19	**The Doctors,** Telefilm
19.30	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
20.20	**Il sole negli occhi,** Film (Dramm.) con Irene Galter e Gabriele Ferzetti
22.10	**Commento politico**
22.30	**Un passo nella foresta,** Film (Avv.)
00.30	**Poliziotto di quartiere,** Telefilm

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2757182

7.30	**Cartoni animati**
9	**Professione: avventurieri,** Film (Avv.) con Charles Soythwood e Nathalie Delon
	La pantera rosa, Cartoni animati
	Boys and Girls, Telefilm
12.30	**Sceneggiato**
13.30	**Boys and Girls,** Telefilm
14	**Television Market**
15.30	**Kronos,** Telefilm
16.30	**Big Screen**
17	**Tutto ragazzi**
	La pantera rosa, Cartoni animati
	Boys and Girls, Telefilm
19	**Longbridge Story,** Telefilm
20	**Boys and Girls,** Telefilm
20.30	**L'amore impossibile,** Film (Dramm.) con Pascale Petit e Madeleine Robinson
22	**La luce dei giusti,** Sceneggiato
23	**Kronos,** Telefilm
24	**Big Screen**
00.30	**Playboy di mezzanotte**

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

8.30	**Accendi un'amica:** Idee per la famiglia, giochi, spettacolo, vetrine, rubriche
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
16.30	**Non uccidere,** Film (Guerra) con Laurent Terzieff e Horst Frank. Regia di Claude Autant-Lara
18.30	**Cartoni animati**
19	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
20.25	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con. Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**Conviene far bene l'amore,** Film (Comm.) con Luigi Proietti e Agostina Belli. Regia di Pasquale Festa Campan ile
23.30	**Superproposte**

18.20 RAIUNO

Una rosa per la vita

Da Bussoladomani di Viareggio Delia Scala, anche quest'anno, è l'infaticabile promotrice di questa importante iniziativa che ha lo scopo di raccogliere fondi per la campagna contro il cancro. Tra gli ospiti Sandra Mondaini e Raimondo Vianello.

20.30 RAIDUE

Gianluca Galle (Franti) e, sopra, Laurent Malet (Enrico adulto)

Cuore

Enrico, al fronte, riconosce nel suo borioso capitano l'antico maestro di ginnastica instillatore di eroismi, ieri nei bambini, oggi nei soldati. In trincea Enrico incontra un commilitone che gli ricorda tanto Franti. Di qui la rievocazione di vari episodi di vita scolastica; l'incomprensione degli adulti nei riguardi di Franti, la sua solitudine, archetipo dell'emarginazione di un preadolescente. La proiezione del filmetto *Sangue romagnolo* registra un cambiamento emotivo in Franti: prima rideva, questa volta piange. Ma una nuova serie di «malefatte» lo conducono al riformatorio...

RAIUNO

10 **Sull'Everest senza ossigeno**
Top Everest. Un programma di Beppe Tenti. Distr.: Trekking Int.

Dalla Collegiata Santa Maria Assunta di San Giminiano (Siena)
11 **Santa Messa.** Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 **Giorno di festa.** Itinerari di vita cristiana. A cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganella. *18ª puntata:* **Io ho un amico che mi ama**

12,15 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà.** Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,30 **Godspell**
(1973) Film - Regia di **David Greene.** Interpreti: Victor Garber, David Haskell, Jerry Sroka, Lynne Thigpen, Robin Lamont, Katie Hanley, Gilmer McCormick, Joanne Jonas. Prod.: Columbia

16,10 **Cronache Italiane - Cronache dei motori**
A cura di Franco Cetta

16,40 **Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici.**
Scooby superfusto - Gli antenati di Shaggy - Scooby va in orbita

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Febbre dell'oro in California.** **1ª parte.** Con: Robert Hays, John Dehner, Henry Jones. Regia di Jack B. Hively. Distr.: Viacom

17,50 **Per favore, non mangiate le margherite.** Telefilm. **Nessuno è perfetto.** Con Patricia Crowley e Mark Miller. Prod.: MGM/TV

Dal Teatro Tenda Bussoladomani di Lido di Camaiore
18,20 **Una rosa per la vita**
Spettacolo condotto da Raimondo Vianello con Sandra Mondaini e Delia Scala. Regia di Gianni Vaiano

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

Dal Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano
Gino Bramieri in
20,30 **G. B. Show n. 3**
di Amurri & Verde, Fantone, Ricci, Verde jr. Musiche di Berto Pisano. Con Marlene Charrell e con il balletto Bill Lloyd Las Vegas First e con la partecipazione di: Massimo Bagliani, Leo Colonna, Fatima Lucarini, Pietro De Vico, Isa di Marzio, gli Evergreen. Un programma a cura di Luciano Gigante. Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia televisiva di Romolo Siena
6ª puntata

21,50 **Telegiornale**

Storie di donne in 13 film (V)
22 **Giulia**
(«Giulia», 1977). Film - Regia di **Fred Zinnemann.** Interpreti: Jane Fonda, Vanessa Redgrave, Jason Robards, Maximilian Schell, Hal Holbrook, Rosemary Murphy, Meryl Streep. Prod.: Fox **Vedi pag. 101**

23,55 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10 **Due rulli di comicità.** *Stelle fisse e stelle nascenti nei favolosi Anni '30.* **Bing Crosby** in **La casa dei sogni.** Prod.: Educational Pictures

Matinée al cinema
10,20 **Grandi manovre.** («Les grandes manoeuvres», 1955) Film. Regia di **René Clair.** Interpreti: Michèle Morgan, Gérard Philipe, Brigitte Bardot, Simone Valère, Yves Robert. Prod.: Filmsonor-Rizzoli

12 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2** - **Ambiente.** A cura di Manuela Cadringher e Giorgio Salvatori

13,30 **Capitol.** Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones. **132ª puntata.** Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16,25 **Tandem.** Nel corso del programma: **attualità, giochi e curiosità** e in collegamento con la Sede di Bari alle ore 15
Indovina chi sono io?
Gioco a premi. Presentano Fabrizio Frizzi e Matilde Lomaglio

16,25 Un cartone tira l'altro. **Mostri in concerto.** Distr.: Daro Film

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno
Il segno del comando di F. Bollini e G. D'Agata. **9ª puntata**

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dombey e figlio.** *9° episodio.* Prod.: BBC

18 **Victor e Maria.** Cartoni animati. — **Il sole** — **La luna**

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. **Delitto sul Transeuropa Express**
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2** - **Lo sport**

La RAI - Radiotelevisione Italiana presenta
20,30 **Cuore**
di Luigi Comencini. Liberamente tratto dal libro «Cuore» di **E. De Amicis.** Una produzione RAIDUE - DIFILM - ANTENNE 2 - RTSI. Sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico, Cristina Comencini, Luigi Comencini. *5° episodio.* Con: Johnny Dorelli, Giuliana De Sio, Laurent Malet e con Ugo Pagliai. I bambini: Coretti *Federico Belisario,* Enrico *Carlo Calenda,* Garrone *Maurizio Coletta,* Franti *Gianluca Galle,* Precossi *Marco Marrone,* Derossi *Ivan Sebastiani,* Crossi *Elio Sonnino,* Muratorino *Harry Tagliavini.* Sangue Romagnolo: Nonna *Anna Maria Palmi,* Padre *Lino Murolo,* Madre *Maria Pia Regoli,* 1° bambino *Andrea Giuliani.* Delegato Rai alla produzione Lorenzo Ostuni. Regia di **Luigi Comencini.** (Realizzato da Giancarlo Di Fonzo per la DIFILM). *Cuore di E. De Amicis, illustrato con le immagini del film, è pubblicato dalla ERI in coedizione con Mondadori e Giunti Marzocco*

21,35 **Naumachos.** Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Stefano Carletti, Massimo De Rita, Bruno Vailati dal romanzo «Naumachos» di Stefano Carletti. *5° episodio:* **40 nodi.** Regia di Bruno Vailati

22,25 **TG 2 - Stasera**

22,35 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

22,40 **TG 2 - Sportsette**
Milano: Ippica. **Gran Premio Orsi Mangelli.** Al termine:

TG 2 - Stanotte

20.30 RAIUNO

G. B. Show n. 3

Marlene Charrell è con Gino Bramieri la protagonista del varietà teatrale e televisivo.

21.35 RAIDUE

Naumachos

Franco (Mario Adorf, foto) viene assunto per il periodo di una crociera a bordo del panfilo di un armatore cipriota per procurare ogni giorno pesce fresco. Franco accetta l'incarico perché invaghito della bellissima amica dell'armatore...

22.55 RAITRE

Loredana Bertè

Stars

Ascoltiamo le canzoni che Loredana Bertè ha portato nell'Unione Sovietica durante la sua tournée. L'artista è nata a Bagnara Calabra (Reggio Calabria) nel 1950. L'album del suo esordio è stato *Streaking*, l'ultimo *Savoir faire*.

RAITRE

16 **DSE** Gli Anniversari. **Federigo Tozzi**
Testo di Geno Pampaloni. Regia di Sergio Miniussi

16,30 **DSE Com' ferro che bogliente esce dal foco**
La tecnologia nell'industria meccanica. Un programma prodotto da Robin Gwyn. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. *5ª puntata:* **Struttura a grani dei metalli**

16,50 **Piccola storia della musica**
A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Richetto. *27ª puntata:* **Bayreuth e l'opera wagneriana**

17,05 **Dadaumpa**
Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. **Giardino d'inverno.** Regia di Antonello Falqui

18,15 **L'Orecchiocchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni.** **Programmi a diffusione regionale**
PIEMONTE: Donne bambine. **VENETO:** In agricoltura non si improvvisa: 4ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Minoranze ricchezza d'Europa: 1ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Il rock emiliano conquista l'Europa: 1ª puntata. **CAMPANIA:** Cocktail special: immagini
Intervallo con: Una cartolina musicale della Cineteca Rai (Filmlumia)

20,05 **DSE** Schede - Botanica. **Storia dell'erboristeria.** Testi di Paola Lanzara. Regia di Carlo Ferrero. **2ª puntata**
Lo specchio scuro. Crimine amore e morte nel cinema «nero» americano (I). A cura di Enrico Ghezzi

20,30 **Angoscia**
(«Gaslight», 1944) Film - Regia di **George Cukor.** Interpreti: Ingrid Bergman, Charles Boyer, Joseph Cotten, Dame May Whitty, Barbara Everest, Angela Lansbury. Prod.: MGM

22,20 **TG 3**
Intervallo con: Una cartolina musicale della Cineteca Rai (Filmlumia)

22,55 **Stars**
A cura di Mario Colangeli. **Loredana Bertè in URSS.** (Distr. S.I.F.)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
16,20 DSE. Schede - Botanica. Storia dell'erboristeria. 1ª puntata
16,50 Sancia di Castiglia
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt
23,50 DSE. Schede - Botanica. Storia dell'erboristeria. 2ª puntata

MOVIE MOVIE

Giulia

RAIUNO ORE 22
Julia/113' C 1977
regia di Fred Zinnemann
con Jane Fonda, Vanessa Redgrave, Jason Robards, Maximilian Schell
DRAMMATICO

È la storia di due donne e dell'epoca che le unisce, le divide, le fa ritrovare e, infine, le allontana per sempre. Intorno a loro e (in mezzo) ci sono infatti l'Europa ferita a morte dalla violenta crescita del nazismo (1934-'37), Vienna, Berlino, Parigi, Mosca, l'America rooseveltiana, la letteratura, i ricordi di gioventù, i sogni perduti, gli amori...

RAIUNO ORE 14,30
GODSPELL
durata 102' C 1973
regia di David Greene
con Victor Garber, Merrel Jackson, Katie Hanley
MUSICALE

New York: dieci ragazzi cantano e danzano e mimano alcune pagine del *Vangelo.* Anzi i passi più celebri della storia di Cristo: così si va dal Battesimo alle Beatitudini, dalle nozze di Cana all'Ultima Cena. Molte le canzoni in una specie di musical religioso che eguaglia lo spirito di *Jesus Christ Superstar.* Da un testo di Michael Tebelak.

RAITRE ORE 20,30
ANGOSCIA
Gaslight/144' BN 1944
regia di George Cukor
con Ingrid Bergman, Charles Boyer, Joseph Cotten, Dame May Whitty
GIALLO

Firmato da uno dei «grandi vecchi» di Hollywood, il film procurò l'Oscar a Ingrid Bergman. È la storia di un uomo che, dopo aver ucciso una celebre artista, sposa, anni dopo, la nipote di lei. Vuole infatti riuscire a impossessarsi dei gioielli dell'uccisa, cosa che non aveva potuto fare all'epoca del delitto.

TELEMONTECARLO
TMC
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30 **Animals,** documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.50 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **Nemici per la pelle,** Commedia in musica
19.55 Telefilm, **La banda dei cinque**
20.25 Film, **Trittico d'amore** (Comm.) di G. Kelly con T. Toumanova e I. Youkevictch
22 **Viaggio nel Cappello sulle ventitrè,** spettacolo di varietà condotto da Paolo Mosca, con la partecipazione di Rosa Fumetto
Notizie Flash

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

13 ★ Cartoni, **Lupin III**
13.30 ★ Cartoni, **Candy Candy**
14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
15.30 Diario Italia, rubrica
16 ● Telefilm, **Star Trek**
17 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ● Sceneggiato, **I boss del dollaro**
22.20 ● Telefilm, **Petrocelli**
23.25 Tuttocinema
23.30 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14.15 ● Telefilm, **Cara a cara**
15 ■ Film, **Ballata tragica**
16.45 ★ Cartoni animati
18.30 La posta di Maya
19 Big Screen
19.30 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.45 ■ Film, **Allarme rosso** (Dramm.) di W. Hale con W. Devane e M. Brandon
22.30 Incontri mondiali di boxe
23.30 ● Telefilm, **L'allenatore Wulff**
24 TMG Notizie
00.15 ● Telefilm, **The Bold Ones**
1 ■ Film, **La Primula Rossa del Sud**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 Fantasia di gioielli
16.30 I fatti del giorno
17 Musei in casa, rubrica
17.20 ■ Film, **Reazione a catena**
19 Questro grande grande cinema
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Nel mondo della musica
20.30 Teletevere arte
20.55 ■ Film, **Shannon senza pietà** (Avv.) di G. Hessler con R. Roundtree e M. Von Sydow
22.35 Teletevere turismo
23 Redazionale
23.30 Roma e Lazio che passione!
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

16 ● Telefilm, **Brothers & Sisters**
16.30 ■ Film, **George, il cane più pazzo del mondo** (Comm.) di M. Thompson con L. Carrlo e I. Shoener
18 ■ Film, **La sirena del golfo** (Comm.) di I. Ferronetti con F. Marchiò e I. Genna
19.30 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
20.30 ■ Film, **La Cosa da un altro mondo** (Fant.) di C. Nyby con R. Cornthwaite e K. Tobey
22.30 Incontri politici

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

14 ● Telefilm, **Detective's School**
14.30 ● Telefilm, **Arrivano le spose**
15.15 A tu per tu, trasmissione in diretta
16.15 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
16.45 A tu per tu
17.30 ★ Cartoni, **Josie & the Pussycats**
18 A tu per tu
19 Amare è
20 ● Telefilm, **Detective's School**
20.30 ■ Film, **Africa sotto i mari**
22 ● Telefilm, **Medical Center**
23.15 ● Telefilm, **Sidestreet**
24 ● Telefilm

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

13.30 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
14 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
14.55 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
15.50 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
16.15 ★ Cartoni, **Julie rosa di bosco**
16.45 Let's go
17 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
17.50 ♦ Sport, **Calcio**
19.50 This is cinema
20.30 ■ Film, **Ulisse** (Avv.) di M. Camerini con S. Mangano e K. Douglas
22.15 Serata di Gala
23.10 ♦ Sport, **Calcio**
00.50 Cronache del cinema

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

13.30 ● Telefilm, **Lone Ranger**
14 Tribuna sport
15 Il vostro futuro con le carte
15.30 ● Telefilm
16.30 ★ Cartoni, **Bem**
17 ● Telefilm, **Lone Ranger**
17.30 ● Telefilm, **I bambini del dottor Jamison**
18 ● Telefilm
19 Ressetti per voi
19.30 Redazionale
20 ● Telefilm, **I novellini**
20.30 ★ Cartoni, **Help**
21 ■ Film, **La vacanza**
22.30 ● Telefilm, **I novellini**
23 Galleria il Babbuino
00.30 ■ Film, **Il caso Raoul**

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

9 Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
14 ★ Cartoni animati
14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 ★ Cartoni, **Gli gnomi delle montagne**
18.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
19.35 Controcorrente, rubrica cristiana
20 ★ Cartoni, **Gli gnomi delle montagne**
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **Se vuoi vivere... spara** (West.) di S. Garrone con S. Todd e K. Wood
22.30 Echomondo
23 Lo spettacolo continua
■ Film, **Rangers: attacco ora X**

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

14.30 ■ Film, **Zorro il vendicatore**
16 ★ Cartoni animati
16.30 ★ Cartoni, **Lulù**
17 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, **Lulù**
18 ● Telefilm, **Il cacciatore**
19 Redazionale
19.30 Notiziario
19.45 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.30 ♦ Sport, **Rugby**
21.15 ● Telefilm, **Alta marea**
22 Asta di quadri

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

15 ★ Cartoni animati
15.30 Dirittura d'arrivo
16.40 ★ Cartoni animati
18 Natura selvaggia
18.55 Tempo di cinema
19 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
19.55 Cronache del cinema
20 ★ Cartoni, **Mimì e le ragazze della pallavolo**
20.35 ● Telefilm, **Luisana mia**
21.10 In diretta con...
22.05 Le prime del cinema
22.10 ■ Film, **Rebecca**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

15 Big Screen
15.30 Diario Italia
16 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
17 ■ Film, **I fanciulli del West**
18.30 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
19.30 L'opinione di...
20 ● Telefilm
20.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21.20 ■ Film, **Morirai a mezzanotte** (Dramm.) di A. Mann
23 Medart

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

15.55 Attualità del cinema
16 Il serpentone
16.30 Movie
17 Il serpentone
17.25 Le prime del cinema
17.30 Vendita di tappeti
19 La vita intorno a noi
19.28 Speciale spettacolo
19.30 ★ Cartoni animati
19.55 Andiamo al cinema
20 Gioie in vetrina
21.25 Attualità del cinema
21.30 Viva lo sport
22.25 Le prime del cinema
22.30 Pathway, programma musicale

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **Monty Nash**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Le spie**
19 ● Telefilm, **Doris Day Show**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ★ Cartoni, **Heidi**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Dracula**
23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.30 ♦ Sport, **Lotta**
00.20 ■ Film

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 Gold Market
16 Le stelle per voi, replica
17 ● Telefilm
17.50 I vostri capelli
18 ■ Film, **Tombolo, paradiso nero**
19.30 Sirte
20 I consigli del vecchio
20.30 ● Telefilm
21 ■ Film, **Carne cruda** (Dramm.) di R. Meyer
22.30 Art Market
24 ■ Film, **L'immortale leggenda**

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

10.30 ● Telefilm, **Affari di cuore**
11.30 Calciomania
12.30 Stanotte con...
14.15 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero
19 Un mondo di viaggi
20 ● Telefilm, **La lama d'Oriente**
20.30 Consulenza casa
21 ■ Film, **Caccia ai diamanti**
22.30 Calciomania
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TELEFROSINONE
UHF 56 ☎ 0775/850394

14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Carletto il principe dei mostri**
15.30 Diario Italia
18 ★ Cartoni animati
19.30 Speciale spettacolo
19.40 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ● Sceneggiato, **I boss del dollaro**
22.20 ● Telefilm, **Petrocelli**

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

16 Natura selvaggia
16.25 ■ Film, **I fantastici 3 supermen**
17.50 Cinemondo
18.20 Ritmo Show, presenta Walter Chiari
19.30 ● Telefilm, **American Girls**
20.15 ■ Film, **Il principe Azim** (Avv.) di Z. Korda
21.45 Caccia e natura
22.30 Natura selvaggia
23 Video sport 31
24 ● Telefilm, **New Scotland Yard**

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

13.45 Aujourd'hui la vie
14.50 ■ Film, **Dunderklumpen**
16.15 Un temps pour tout
17.45 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le théatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 ● Telefilm, **La mafia**
21.35 Resistances
22.50 Histoire courtes
23.35 Bonsoir le clips

canale 5

In casa Lawrence (8,30). I problemi quotidiani e le varie esigenze dei figli di età differenti mettono a dura prova l'obiettività di una giovane coppia

8.30	**In casa Lawrence.** Telefilm
9.30	**Intermezzo matrimoniale.** Film - Drammatico con Deborah Kerr e Robert Donat
11.30	**Help**, gioco musicale condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati
12.10	**Bis**, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.25	**Il mondo degli animali**, documentario
17	**Galactica.** Telefilm
18	**Tarzan.** Telefilm
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Superflash**, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
23	**Lou Grant.** Telefilm
24	**Sport:** Football Americano

RETEQUATTRO

Quincy (23,10). Continuano le avventure del medico-patologo che, sezionando cadaveri e risalendo alle vere cause del decesso, fa riaprire casi archiviati

8.30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
9	**Questo mondo è meraviglioso.** Film - Commedia con James Stewart
10.20	**I giorni di Brian.** Telefilm
11.15	**Samba d'amore.** Telenovela
12	**Febbre d'amore.** Telefilm
12.45	**Alice.** Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15	**Fiore selvaggio.** Telenovela
14.50	**La commedia è finita.** Film - Comico con Deanna Durbin e Charles Laughton
17.30	**Masters i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
17.50	**Febbre d'amore.** Telefilm
18.45	**Samba d'amore.** Telenovela
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco
20.30	**Bullitt.** Film - Giallo con Steve Mc Queen e Jacqueline Bisset
22.40	**Caccia al 13**, rubrica sportiva
23.10	**Quincy.** Telefilm
00.10	**Images.** Film - Drammatico con Susannah York e Rene Auberjonois

ITALIA 1

Variety (20,20). Realizzata nella maxi discoteca di Bologna la trasmissione, dedicata a ciò che è di moda, è condotta da Barbara Condorelli e De Tommasi

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**L'ex moglie.** Film - Commedia con Emmanuelle Riva
11.30	**Giorno per giorno.** Telefilm
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**Chips.** Telefilm
14	**Deejay Television**
14.30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15.30	**Giorno per giorno.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	Nanà Supergirl. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
17.40	**Wonder Woman.** Telefilm
18.40	**Charlie's Angels.** Telefilm
19.50	**Lady Georgie.** Cartoni animati
20.25	**Asso.** Film - Commedia con Adriano Celentano e Edwige Fenech
22.20	**Variety**, tutto quello che è di moda
23.20	**Viaggio allucinante.** Film - Fantascienza con Stephen Boyd e Raquel Welch
1.15	**Ironside.** Telefilm

EURO TV
UHF 50 — ☎ 02/8531

12	**L'incredibile Hulk**, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
13	**Lupin III**, Cartoni animati
13.30	**Candy Candy**, Cartoni animati
14	**Marcia nuziale**, Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sancez
14.30	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Hero High**, Cartoni animati
15.30	**Diario Italia**, settimanale di economia, commercio e turismo
17.45	**Petete**, Cartoni animati
18	**Lamù**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Candy Candy**, Cartoni animati
19.30	**Speciale spettacolo**
19.40	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
21.20	**Evita Peron**, Sceneggiato con Fane Dunaway e James Farentino
22.20	**Petrocelli**, Telefilm
23.15	**Tuttocinema**, rubrica

TELEROMA
UHF 56 — ☎ 06/332641

7.20	**Veronica, il volto dell'amore**, Telef.
8.05	**Family Hour Festival**, Telefilm
9	**Shogun**, Cartoni animati
9.45	**Mechander Robot**, Cartoni animati
10.15	**Perchè Patricia?**, Film (Dramm.) con Denis Savignat e Jean Datsè
12.10	**Shogun**, Cartoni animati
13	**The Doctors**, Telefilm
13.30	**Veronica, il volto dell'amore**, Telef.
14.20	**Family Hour Festival**, Telefilm
15.15	**Poliziotto di quartiere**, Telefilm
16.15	**Robottino**, Cartoni animati
16.45	**Shogun**, Cartoni animati
17.10	**Mechander Robot**, Cartoni animati
17.35	**Gli incontri di Elsa De Giorgi**
18.35	**Robottino**, Cartoni animati
19	**The Doctors**, Telefilm
19.20	**Veronica, il volto dell'amore**, Telef.
20.20	**Alì, mago d'Oriente**, Film (Avv.) con Dick Shawn e Diane Baker
22.30	**In diretta con Nela**
23.25	**Il sentiero degli amanti**, Film (Dramm.) con Susan Hayward e Vera Miles

TELESTUDIO
UHF 61 — ☎ 06/2757182

7.30	**Cartoni animati**
9	**I figli della mia fidanzata**, Film
10.30	**Big Screen**
	La pantera rosa, Cartoni animati
	Boys and Girls, Telefilm
12.30	**Kronos**, Telefilm
13.30	**Boys and Girls**, Telefilm
14	**Television Market**
15	**Zoom**
15.30	**L'ora di Samantha**, rubrica
17	**Tutto ragazzi**
	La pantera rosa, Cartoni animati
	Boys and Girls, Telefilm
18	**Documentario**
18.30	**Le comiche**
19	**Longbridge Story**, Telefilm
20	**Boys and Girls**, Telefilm
20.30	**Fu Manciu-A.S. 3, operazione tigre**, Film (Avv.) con Christopher Lee
22	**La luce dei giusti**, Sceneggiato
22.30	**Il computer dell'amore**
24	**Big Screen**
00.30	**Playboy di mezzanotte**

RETE A
UHF 44 — ☎ 06/5312367

8.30	**Accendi un'amica:** Idee per la famiglia, giochi, spettacolo, vetrine, rubriche
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
16.30	**La reginetta di polvere di stelle**, Film (Comm.) con Maureen Stapleton e Charles Durning. Regia di Sam O' St een
18.30	**Cartoni animati**
19	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**In nome del popolo italiano**, Film (Comm.) con Ugo Tognazzi e Vittorio Gassman. Regia di Dino Risi
23.30	**Superproposte**

15 RAIUNO

Primissima

Gianni Raviele, curatore della trasmissione, è andato a Praga ad intervistare Enzo Biagi che nella capitale cecoslovacca ha presentato il suo ultimo libro, *Mille camere*. È previsto inoltre un reportage da New York di Sergio Telmon sulla mostra di Van Gogh inaugurata proprio in questi giorni al Metropolitan Museum. I dipinti che comprende l'importante rassegna sono quelli del periodo dedicato ad Arles.

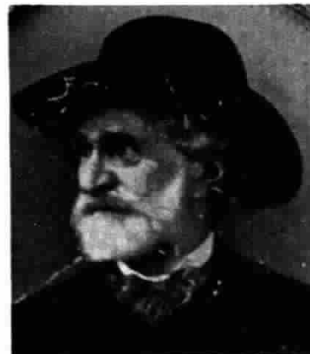
20.30 RAIDUE

Aboccaperta

Gianfranco Funari è il conduttore della trasmissione che mette a confronto due diversi gruppi di persone.

20.30 RAITRE

I Lombardi alla prima crociata

Quarta opera composta da Giuseppe Verdi, rappresentata per la prima volta alla Scala l'11 febbraio del 1843 e scritta su libretto di Temistocle Solera. Interpreti José Carreras e Ghena Dimitrova. Dirige Gianandrea Gavazzeni.

RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative
12 **TG 1 - flash**
12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni
13,25 **Che tempo fa**
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1** - Tre minuti di...
14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
14,05 **Il mondo di Quark**
A cura di Piero Angela. Con la collaborazione di Renata Mezzera. **Il mondo degli uccelli.** L'estuario - **L'uomo e la terra. Cimitero di ghiaccio.** Un programma di Felix Rodriguez De La Fuente
15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni
15,30 **DSE Vita degli animali**
Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. **Storia di un topo.** Regia di Dilys Breese. Prod.: BBC
16 **Jackson Five.** Cartone animato. **La mela stregata**
16,25 **Per favore, non mangiate le margherite.** Telefilm. **La torre pendente di Ridgemont.** Con: Patricia Crowley, Mark Miller
17 **TG 1 - Flash**
17,05 **Febbre dell'oro in California.** 2ª parte. Con: Steve Forrest, Ned Romero, John Anderson. Distr.: Viacom
17,55 **Bugs Bunny.** Lo spettacolo di Pasqua di Daffy Duch
18,15 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**
AIART - **Associazione italiana ascoltatori radio telespettatori:** La televisione e i bambini
18,30 **Aubrey.** Un cartone animato. Distr.: New Blitz
18,40 **Trapper John.** Telefilm. **Una questione d'interesse**
19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
Film Dossier di Piero Angela (V)
20,30 **L'esploratore scomparso**
(«Stanley and Livingstone», 1939). Film - Regia di **Henry King**. Interpreti: Spencer Tracy, Cedric Hardwicke, Richard Greene, Nancy Kelly, Walter Brennan, Charles Coburn. Prod.: Fox. **1° tempo**
21,45 **Telegiornale**
21,50 **L'esploratore scomparso.** Film - **2° tempo**
Al termine, in diretta dagli studi di Milano:
Dossier sul film
In studio Piero Angela. Regia televisiva di Maria Maddalena Yon
24 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
00,10 **DSE Storie familiari segrete**
Di Alessandro Salvini. A cura di Claudia De Seta. **Una strana storia d'amore.** Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo. Regia di Marco Bazzi

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative
In diretta dallo Studio TV 2 di Milano
12 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò
13 **TG 2 - Ore tredici**
13,25 **TG 2** - **Lavoro dove.** A cura di Francesco Di Lorenzo
13,30 **Capitol.** Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones. **133ª puntata.** Distr.: T.T.I.
14,30 **TG 2 - Flash**
In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,35-16 **Tandem.** Nel corso del programma: **attualità, giochi** e **curiosità** e in collegamento con la sede di Napoli alle ore 14,45
Contiamo. Gioco a premi. Presentano Marco Danè e Fabrizio Frizzi
16 Un cartone tira l'altro. **Mostri in concerto.** Distr.: Daro Film
16,25 **DSE Für mich, für dich, für alle**
Corso di lingua e cultura tedesca. *1° livello.* Consulenza di Enrico Arcaini, Ulrich Spät, Freya Doga, Siegfried Baur. Regia di Celestino Girardi. **7ª lezione.** Programma della Sede Rai di Bolzano in collaboraz. con la Provincia Autonoma di Bolzano
16,55 **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Il segno del comando di Flaminio Bollini e Giuseppe D'Agata, con Ugo Pagliai, Laura Belli. Regia di Daniele D'Anza. **10ª puntata**
17,30 **TG 2 - Flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Dombey & figlio**
Telefilm tratto da un romanzo di **C. Dickens.** *10° episodio.* Prod.: BBC
18,05 **Victor e Maria.** Cartoni animati. **Il libro - Il cane**
18,20 **TG 2 - Sportsera**
18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. **Una visita da New York**
Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,20 **TG 2** - **Lo sport**
In diretta dal tv 3 di Milano
20,30 **Aboccaperta**
Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006
21,50 **Hill Street giorno e notte**
Telefilm. **Fermate quel braccio!** Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad. Regia di Michael Wagner. Distr.: Gilson International
22,40 **TG 2 - Stasera**
22,50 **You Australia.** Un programma di Sandro Spina. Fotografia di Pietro Morbidelli. *1ª puntata:* **L'isola senza storia**
23,45 **Tuttocavalli.** Telecronaca della corsa tris della settimana e presentazione dei Grandi Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione del Pool sportivo tv
23,55 **TG 2 - Stanotte**

21.50 RAIDUE

Hill Street giorno e notte

Continuano le vicende (appassionanti, curiose, umane) dei personaggi di questa fortunata serie che, negli Stati Uniti, dopo aver ottenuto ben 18 «nomination», si è aggiudicata tre Premi Emmy, l'Oscar tv. Questa volta troviamo gli agenti Larus e Washington impegnati a soccorrere un uomo gravemente ferito in un incidente automobilistico. C'è l'assessore Fisk sequestrato da Ruiz, uno dei giovani capobanda dei Dragons: dopo varie trattative, affidate a Goldblume, Furillo è costretto a dare l'ordine di sparare: Ruiz viene ucciso. Hill è in crisi: gira per le bische clandestine...

Ed Marinaro, Charles Haid, Betty Thomas, Michael Warren e, sopra, Michael Conrad

23.45 RAIDUE

Tuttocavalli

Settimo appuntamento con la nuova rubrica sportiva del *TG 2*. Oltre alla telecronaca differita della corsa Tris, il programma prevede la presentazione dei grandi premi ippici che hanno luogo domenica 4 e la lettura della schedina Totip con le quote vincenti.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,20 **Genova: Calcio femminile Italia-Svezia**
(Sintesi)

16 **DSE** Schede - Storia
L'Ordine di Malta. Di Arrigo Pecchioli, a cura di Franco Cimmino. Regia di Angelo Filippini. *1ª puntata:* La storia

16,30 **DSE Corso di informatica**
A cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Testi di Giovanni Peraldo. Regia di Armando Tamburella. *14ª puntata:* **I programmi ed i linguaggi di programmazione.** *Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria*

17 **Piccola storia della musica**
A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Richetto. *28ª puntata:* **Il Lied**

17,15 **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. Giardino d'inverno. Regia di Antonello Falqui

18,15 **L'Orecchiocchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: Una cartolina musicale della Cineteca Rai (Filmlumia)

19,35 **Sulle orme degli antenati.** **Settimanale di archeologia.** Di Natalia De Stefano. Consulenza di Sabatino Moscati. Regia di Sandra Eichberg. *4ª puntata.* Programma Sede Rai del Lazio

20,05 **DSE** **Schede - Botanica.** **Storia dell'erboristeria**
Testi di Paola Lanzara. Regia di Carlo Ferrero. **3ª puntata**

Dal Teatro alla Scala di Milano la Rai-Radiotelevisione Italiana e la National Video Corporation presentano:

20,30 **I Lombardi alla prima crociata**
Dramma lirico in 4 atti. Libretto di Temistocle Solera. Musica di **Giuseppe Verdi**. Personaggi ed interpreti principali: Oronte *José Carreras*, Giselda *Ghena Dimitrova*, Pagano *Silvano Carroli*, Arvino *Carlo Bini*. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Direttore **Gianandrea Gavazzeni**. Maestro del Coro Giulio Bertola. Regia teatrale di Gabriele Lavia. Regia televisiva di Brian Large

22,35 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della Cineteca Rai (Filmlumia)

23,10 **L'utopia urbana**
10 interviste sulla rinascita della città. Un programma OIKOS Centro Internazionale di Studio Ricerca e Documentazione dell'Abitare. **1ª puntata**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30-18,30 Ist mit dem Tod nicht alles aus? Dokumentarfilm. 3. Folge: «Aufstieg und Fall» (Wiederholung)
18,30 Für mich, für dich, für alle. 10ª lezione (Replica)
20 Tagesschau. **20,20** Das Hotel in der Duke Street (Wiederholung). **21,10** «Sag ja, sag nein — getanzt muss sein». **21,55-22,30** Die Barke von Venedig nach Padua
23,40 DSE. Schede - Botanica. Storia dell'erboristeria. 3ª puntata

MOVIE MOVIE

L'esploratore scomparso

RAIUNO ORE 20,30
Stanley and Livingstone/96' BN '39
regia di Henry King
con Spencer Tracy, Cedric Hardwicke, Walter Brennan
AVVENTURA

Il reporter del *New York Herald* Henry M. Stanley (Spencer Tracy) viene spedito alla ricerca del celebre esploratore-missionario David Livingstone (Cedric Hardwicke), scomparso da diversi anni nel cuore dell'Africa più sconosciuta. Dopo averlo cercato a lungo, anche a rischio della vita, Stanley trova finalmente Livingstone e si accorge che, intento com'è a prestare la sua opera di medico in soccorso degli indigeni, non ha alcuna intenzione di ritornare a casa. Decide perciò di tornare senza di lui per raccontare l'avventura e, soprattutto, per diffondere le «scoperte» mediche di Livingstone. Ma in patria pochi gli credono e i più lo prendono per un millantatore e un opportunista. La civiltà mostra la sua faccia più cattiva e ripaga col dubbio il coraggio di Stanley. Quando giunge notizia della morte di Livingstone e tutto quello che aveva detto Stanley viene provato, il giornalista sceglie di tornare in Africa.

TELEMONTECARLO

TMC

UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30 **Animals,** documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.50 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **Nemici per la pelle,** Commedia in musica
19.55 Telefilm, **La banda dei cinque**
20.25 **Le strade di San Francisco,** Telefilm con Karl Malden, Michael Douglas e David Soul
21.25 **Sport,** Calcio Internazionale
22 **Viaggio nel Cappello sulle ventitrè**, spettacolo di varietà condotto da Paolo Mosca, con la pertecipazione di Rosa Fumetto
Notizie Flash

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
16 ● Telefilm, **Star Trek**
17 ★ Cartoni, **Trider G7**
17.30 ★ Cartoni, **Sampei**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy candy**
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ■ Film, **Tentacoli** (Avv.) di O. Hellman con J. Huston
23 ♦ Sport, **Catch**
24 Tuttocinema

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

12.30 ● Telefilm, **L'allenatore Wulff**
13 Incontri mondiali di Boxe
14 TMG notizie
14.15 ● Telefilm, **Cara a cara**
15 ■ Film, **Guglielmo Tell**
16.45 ★ Cartoni animati
18.30 Superclassifica show
19.30 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.20 TMG Notizie
20.45 ● Telefilm, **Shane**
22 Il trampolone, gioco a quiz
24 TMG Notizie
00.15 ■ Film, **Executive-La donna che sapeva troppo**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

14 I fatti del giorno
14.30 ■ Film, **Reazione a catena**
16 I fatti del giorno
16.30 Motori non stop
17.30 ■ Film, **Shannon senza pietà**
19 Redazionale
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Totofortuniere, quiz a premi in diretta con il pubblico
21 Lode al Signore, rubrica religiosa
21.30 Redazionale
22.30 Una poltrona per un artista
23.30 Redazionale
23.50 Opinioni
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

16 ● Telefilm, **Brothers & Sisters**
16.30 ■ Film, **Bengasi** (Guerra) di A. Genina con A. Nazzari e F. Giachetti
18 ■ Film, **Espy, minaccia extrasensoriale** (Fant.) di J. Fukuda con H. Fujioka e K. Yumi
19.30 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
20.30 Modern Art
22.30 Incontri politici

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

13.30 ● Telefilm, **The Doctors**
14 ● Telefilm, **Detective's School**
14.30 ● Telefilm, **Arrivano le spose**
15.15 A tu per tu, trasmissione in diretta
16.15 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
16.45 A tu per tu
17.30 ★ Cartoni, **Josie & the Pussycats**
18 A tu per tu
19 La pagina delle erbe
20 ● Telefilm, **Detective's School**
20.30 ■ Film, **Un affare di cuore** (Comm.) di G. Cates con R. Wagner e N. Wood
22 Tele arte

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

14.50 ■ Film, **Un ettaro di cielo**
16.20 ★ Cartoni animati
17.10 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
18 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
18.30 Cronache del cinema
18.35 Superclassifica show
19.50 Big Screen
20.30 ■ Film, **Il settimo flagello** (Guerra) di J. Hoffman con J. Lomnicki e I. Karel
22.15 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
22.50 Cronache del cinema
22.55 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
23.55 ■ Film, **Fantasmi a Roma**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

12.30 ● Telefilm
13.30 ● Telefilm, **Lone Ranger**
14 Ciak si gira
14.30 Gioie in vetrina
16.30 ★ Cartoni, **Bem**
17 ● Telefilm, **Lone Ranger**
17.30 ● Telefilm, **I bambini del dottor Jamison**
18 ● Telefilm
19 Movie
20 ● Telefilm, **I novellini**
20.30 ★ Cartoni, **Help**
21 ■ Film, **Fino a farti male** (Dramm.) di J. Simon con I. Thulin e J. Sorel
22.30 Arte antica
00.30 ■ Film, **Assalto al treno postale**

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

9 Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
14 ★ Cartoni animati
14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 ★ Cartoni, **Gli gnomi delle montagne**
18.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
18.30 Superclassifica Show
19.35 Pesca sport
20 ★ Cartoni, **Gli gnomi delle montagne**
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **La storia di David** (Avv.) di B. McNaught con J. Chandler e P. Arbe
22.30 Echomondo
23 Lo spettacolo continua
■ Film, **Le bambole del desiderio**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

16 ★ Cartoni animati
16.30 ★ Cartoni, **Lulù**
17 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, **Lulù**
18 ★ Cartoni animati
18.30 L'angolo del veterinario
19.45 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.30 Colonna vincente
22 ■ Film, **Per un dollaro di gloria** (West.) di F. Cerchio con B. Crawford e E. Montes
23.45 ■ Film, **Zitto e... mosca!**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

16.55 Cronache del cinema
17 ★ Cartoni animati
18 Natura selvaggia
18.55 Tempo di cinema
19 ★ Cartoni animati
19.30 Un tredici per voi
20.20 Cronache del cinema
20.25 Speciale spettacolo
20.35 ● Telefilm, **Luisana mia**
21.10 ■ Film, **Show Boat** (Comm.) di G. Sidney con K. Grayson
23.10 Tempo di cinema
23.15 ● Telefilm, **New Scotland Yard**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
15 ● Telefilm, **Bonanza**
16 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
17 Superclassifica show
18 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
19 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20 ● Telefilm
20.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21.30 ■ Film, **Gli ostaggi** (West.)
23.15 Questo grande sport

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

14 Novarte
16 Il serpentone
16.30 ★ Cartoni animati
17 Il serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
19 Magazine
19.28 Speciale spettacolo
19.55 Attualità del cinema
20 ■ Film, **Gli uomini che mascalzoni**
21.25 Le prime del cinema
21.30 TVA 40 sport
22.30 ■ Film, **La nave dei dannati**
24 Speciale spettacolo

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Le spie**
19 ● Telefilm, **Doris Day show**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ★ Cartoni, **Heidi**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **L'anello del mistero** (Giallo)
23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.30 ■ Film, **L'invasione degli ultracorpi**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

16 Cinemondo
16.30 ■ Film, **L'immortale leggenda** (Dramm.)
18 ■ Film, **Carne cruda** (Dramm.) di R. Meyer con A. Hempel e D. Warbeck
19.30 Sirte
20 E' ora
20.30 ● Telefilm
21.30 Il tuo domani
22.30 Art Market
24 ■ Film, **Gli undici ufficiali di Schill** (Dramm.) di R. Meinert con H. Thiele

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

10.30 ● Telefilm, **Affari di cuore**
11.30 Calciomania, a cura di Michele Plastino
12.30 Stanotte con...
14.15 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
19 Babilonia, trasmissione
20.30 Un gioiello per tutti
22.30 Calciomania, a cura di Michele Plastino
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni animati
19.30 Speciale spettacolo
19.40 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ■ Film, **Tentacoli** (Avv.) di O. Hellman con J. Huston e S. Winters
23.15 Tuttocinema
23.30 ♦ Sport, **Catch**

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

14.30 Art Market
16 ■ Film, **Appuntamento col cadavere**
17.30 Natura selvaggia
17.45 ● Telefilm, **Investigatori associati**
18.20 Cinemondo
19.30 Sporting Club
20.30 ■ Film, **Italiani, brava gente**
22 ● Telefilm, **Kodiak**
22.30 ■ Film, **L'inferno addosso**
24 RTL Antenna sera
00.25 ● Sceneggiato, **La fanciulla di Avignone**

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

15.40 La television des telespectateurs
16.10 Lire c'est vivre
17 Itineraires
17.45 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le théatre de Bouvard
20.35 ● Sceneggiato, **Des grives aux loups**
21.35 Apostrophes
22.50 Edition de la nuit
23 ■ Film, **Agent X 27**

canale 5

canale 5 **W Le donne** (20,25). Andrea Giordana (foto), insieme ad Amanda Lear, conduce questo spettacolo dedicato al mondo della donna e i suoi suggestivi dintorni

8.30	**In casa Lawrence.** Telefilm
9.30	**Femmina contesa.** Film - Drammatico con Richard Widmark e Karl Malden
11.30	**Help,** gioco musicale
12.10	**Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.25	**Il mondo degli animali,** documentario
17	**Galactica.** Telefilm
18	**Tarzan.** Telefilm
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**W le donne,** spettacolo condotto da Andrea Giordana e Amanda Lear
22.25	**Super Record,** programma sportivo condotto da Giacomo Crosa
23	**Sport:** Boxe
24	**Il mago Houdini.** Film

RETEQUATTRO

Amore e guerra (21,45). Con Diane Keaton, Woody Allen, (nella foto) comincia, qui, ad allontanarsi dal genere comico per approdare a serie riflessioni

8.30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
9	**Scrivimi fermo posta.** Film - Commedia con Margaret Sullavan e James Stewart
11.15	**Samba d'amore.** Telenovela
12	**Febbre d'amore.** Telefilm
12.45	**Alice.** Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15	**Fiore selvaggio.** Telenovela
14.50	**Hellzapoppin.** Film - Commedia con Ole Olsen e Harold Johnson
17.30	**Masters i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
17.50	**Febbre d'amore.** Telefilm
18.45	**Samba d'amore.** Telenovela
19.30	**M'ama non m'ama,** gioco
20.30	**Quo Vadiz,** spettacolo di varietà
21.45	**Amore e guerra.** Film - Commedia con Woody Allen e Diane Keaton
23.30	**Infedelmente tua.** Film - Commedia con Miou Miou e Pierre Richard
1.20	**Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1

Chips (13). In questo episodio Ponch, fuori servizio, si cimenta in un lavoretto in campo cinematografico, scoprendo quanto la vita possa essere avventurosa!

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**A.A.A. camera affittasi.** Film - Commedia con Leonard Rossiter
11.30	**Giorno per giorno.** Telefilm
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**Chips.** Telefilm
14	**Deejay Television**
14.30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15.30	**Giorno per giorno.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	C'era una volta... Pollon. Cartoni
	Hello Spank. Cartoni animati
17.40	**Wonder Woman.** Telefilm
18.40	**Charlie's Angels.** Telefilm
19.50	**I Puffi.** Cartoni animati
20.25	**Classe 1984.** Film - Drammatico con Perry King e Merrie Lynn Ross
22.30	**Paolo il freddo.** Film - Commedia con Franco Franchi e I. Rigano
23.30	**L'amante sconosciuto.** Film - Drammatico con Ginger Rogers e Van Heflin
1.15	**Ironside.** Telefilm

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

12	**L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
13	**Lupin III,** Cartoni animati
13.30	**Candy Candy,** Cartoni animati
14	**Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sancez e Alma Muriel
14.30	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Hero High,** Cartoni animati
17.45	**Petete,** Cartoni animati
18	**Lamù,** Cartoni animati
18.30	**Lupin III,** Cartoni animati
19	**Candy Candy,** Cartoni animati
19.30	**Speciale spettacolo**
19.40	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm
21.20	**Il piccione d'argilla,** Film (Giallo) con Telly Savalas e Robert Vaughan
23.15	**Tuttocinema,** anticipazioni cinematografiche schermi del cinema italiano
23.30	**Sport:** Campionati Mondiali di Catch

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

7.20	**Veronica, il volto dell'amore,** Telef.
8.05	**Family Hour Festival,** Telefilm
9	**Shogun,** Cartoni animati
9.45	**Mechander Robot,** Cartoni animati
10.15	**A ciascuno il suo destino,** Film (Comm.) con Olivia De Havilland e John Luns
12.10	**Shogun,** Cartoni animati
13	**The Doctors,** Telefilm
13.30	**Veronica, il volto dell'amore,** Telef.
14.20	**Family Hour Festival,** Telefilm
15.15	**Poliziotto di quartiere,** Telefilm
16.15	**Robottino,** Cartoni animati
16.45	**Shogun,** Cartoni animati
17.10	**Mechander Robot,** Cartoni animati
17.35	**Dimensione lavoro**
18.35	**Robottino,** Cartoni animati
19	**The Doctors,** Telefilm
19.30	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
20.20	**L'altra bandiera,** Film (Giallo) con Cornel Wilde e Steve Cochran
22.30	**Il postino di Fontcabrette,** Film

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2757182

8	**Telefilm**
9	**Il teschio di Londra,** Film (Giallo) con Joachim Fuchsberger e Siw Mattson
10.30	**This is cinema**
	La pantera rosa, Cartoni animati
	Boys and Girls, Telefilm
	Le comiche
12.30	**Kronos,** Telefilm
13.30	**La caduta dei capelli,** rubrica
14	**Pitti gioielli**
16.30	**Rubrica**
17	**Tutto ragazzi**
19	**Rubrica di astrologia**
20	**Boys and Girls,** Telefilm
20.30	**I sette dannati,** Film (Avv.) con Daliah Lavi e Lynn Padgett
22	**Tutto motori,** rubrica sportiva
22.45	**Medart**
1	**Z 6 chiama base,** Film (Avv.) con Eddie Constantine e Maria Sebaldt

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

8.30	**Accendi un'amica:** Idee per la famiglia, giochi, spettacolo, vetrine, rubriche
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
16.30	**La ruota di scorta della signora Blossom,** Film (Comm.) con Shirley Mac Laine e Richard Attenborough. Regia di Joseph McGraht
18.30	**Cartoni animati**
19	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
20.25	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**Ciao Eva,** dall'Italia con amore. Show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
23.30	**Superproposte**

14 RAIUNO

Prisma

Paolo Stoppa parlerà oggi de *Il berretto a sonagli*, il suo nuovo spettacolo. È previsto, inoltre, in esclusiva, un servizio della durata di quattro minuti sulla trionfale tournée di Michael Jackson negli USA, ripreso, per l'occasione, ad Atlanta.

19.25 RAIUNO

Svizzera-Italia

In diretta le immagini della seconda amichevole che la Nazionale azzurra disputa dall'inizio del campionato di calcio. Per l'occasione il torneo viene sospeso per una domenica, riprenderà l'11 novembre.

20.30 RAITRE

Trip

Piera Degli Esposti e Gianfranco Mingozzi sono rispettivamente interprete e regista di questo viaggio nel gioco e nel divertimento dedicato alla regione Emilia Romagna che ha per titolo *Allegro/Vivace, Passato/Presente.*

RAIUNO

10 **Secret Valley.** *12ª puntata.* Telefilm. La corsa delle mini auto

10,25 **Nils Holgersson.** Un cartone animato dal romanzo di Selma Lagerlöf. *11° episodio.* Distr.: Beta

11,05 **Il principe reggente.** *5ª puntata:* Padre e figlio

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Colpo al cuore.** Telefilm. Attenzione, il suocero è qui

12,30 **Cinemania.** *6° ed ultimo episodio:* Dal fuoco al successo. Regia di Roy Clarke. Prod.: ATV

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14 **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzaz. di Rossella Sirugo

14,30 **Il sergente York** («Sergeant York», 1941). Film - Regia di Howard Hawks. Interpreti: Gary Cooper, Walter Brennan, Joan Leslie, George Tobias, Stanley Ridges, Margaret Wycherley. Prod.: Warner Bros

16,30 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

17 **TG 1 - Flash**
Dal Foro Italico in Roma in occasione della Giornata delle Forze Armate e del Combattente

17,05 **Concerto della banda dell'esercito.** Diretto dal M° Marino Bartoloni. Presenta Rosanna Vaudetti. Regia di Nella Cirinnà

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Le ragioni della speranza**
Riflessioni sul Vangelo di Don Divo Barsotti, a cura di Carlo De Biase

18,20 **Prossimamente.** Programmi per sette sere

18,40 **Aubrey.** Un cartone animato. Distr. New Blitz

18,45 **Per favore, non mangiate le margherite.** Telefilm. La fortuna di un irlandese. Con Patricia Crowley, Mark Miller
Che tempo fa
Eurovisione. Svizzera: Losanna

19,25 **Calcio: Svizzera-Italia**
Nell'intervallo (ore 20,15 circa):
Telegiornale

In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma **Pippo Baudo** presenta

21,15 **Fantastico 5**
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Pier Francesco Pingitore. Con: **Heather Parisi** e con Eleonora Brigliadori e con la partecipazione di José Louis Moreno. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Luca Sabatelli. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Musiche di Pippo Caruso. Coreografie di Franco Miseria. Collaborazione al programma di Silvio Testi. Un programma a cura di Tullio Grazzini. Regia di Luigi Bonori. **5ª trasmissione.** Nell'intervallo (ore 22,30 circa):
Telegiornale

23,30 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10 **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

10,30 **Prossimamente.** Programmi per sette sere

10,45 **Due e simpatia**
Sabato a teatro. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Le serve. Di Jean Genet. Dialoghi italiani di Alberto Toschi. Personaggi ed interpreti: Solange *Glenda Jackson*; Claire *Susannah York*; Madame *Vivien Marchant*. Regia di Christopher Miles

12,30 **TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2** - I consigli del medico. A cura di Luciano Onder

13,30 **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere, proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 **DSE Scuola aperta**
Un programma di Alessandro Meliciani. A cura di Laura Fortini e Francesco Cadin. Incontro con Borges. Regia di Aldo Cristiani

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Estrazioni del Lotto**

14,40 **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2
Roma: Hit Parade di Ginnastica maschile e femminile
Torino: Pallavolo. Cus Torino-Kutiba Falconara
Faenza: Lotta grecoromana. Trofeo Piero Pasini
In diretta dallo Studio 3 di Roma

16,15-18,30 **Sereno variabile.** Turismo, Spettacolo e Calcissimo di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi e Maria Teresa Ruta. A cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini

17,30 **TG 2 - Flash**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Paura. Distr.: ZDF
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2** - Lo sport

20,30 **Notorious**
(«Notorious», 1946) Film - Regia di **Alfred Hitchcock.** Interpreti: Ingrid Bergman, Cary Grant, Claude Rains, Louis Calhern, Reinhold Schunzel, Moroni Olsen. Prod.: R.K.O. Radio Films

22,10 **TG 2 - Stasera**

22,20 **Il cappello sulle ventitrè.** Scenografia di Mariano Mercuri. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Renato Re. Coreografia Joel Galietti. A cura di Raoul Morales. Regia di Angelo Zito

23 **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**

23,45 **TG 2 - Stanotte**

21.15 RAIUNO

Fantastico 5

La bella Eleonora Brigliadori e il bravo Pippo Baudo sono i protagonisti del sabato sera.

22.05 RAITRE

I cani di Gerusalemme

Il film di Fabio Carpi, premiato al Festival di Locarno, propone l'immaginario viaggio di un nobile e del suo servo alle crociate. Anziché arrivare a Gerusalemme, i due passano il tempo girando intorno a un castello, tra singolari incontri e avventure.

22.20 RAIDUE

Il cappello sulle ventitré

Riprende la popolare trasmissione con l'attraente Rosa Fumetto (foto), l'intervistatore Paolo Mosca e il presentatore musicale che sarà Federico Montiarduini. La regìa di questa nuova edizione è affidata ad Angelo Zito. Stesso clima da night.

RAITRE

15,15 **DSE** Schede - Storia. **L'Ordine di Malta**
Di Arrigo Pecchioli a cura di Franco Cimmino. Regia di Angelo Filippini. *2ª puntata:* L'Ordine di Malta oggi

15,45 **DSE Giochiamo con Lampo, Tuono e Arcobaleno.** Prod.: TV Czechoslovak. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci

16,10 **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su Raitre. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli

16,40 **Capriccio all'italiana**
(1968) Film - Regia di **Steno, Mauro Bolognini, Pier Paolo Pasolini, Pino Zac, Mario Monicelli.** Interpreti: Totò, Renzo Marignano, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Silvana Mangano, Ira Furstenberg, Walter Chiari. Prod.: Dino De Laurentiis

18 **Varallo Sesia: Visita del Papa.** Telecronista Bruno Geraci

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della Cineteca Rai (Filmlumia)

19,35 **Geo - Antologia**
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. **I pionieri.** Prod.: Geo

20,15 **Prossimamente.** Programmi per sette sere

20,30 **Trip: viaggio nel divertimento**
Coordinato da Dianora Citi. Collaborazione di Anna Albanese. **Bologna: Allegro Vivace Passato Presente.** Regia di Gianfranco Mingozzi. Programma Sede Rai dell'Emilia Romagna

21,30 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della Cineteca Rai (Filmlumia)

22,05 **I cani di Gerusalemme**
Soggetto di Fabio Carpi. Sceneggiatura di Fabio Carpi e Luigi Malerba. Personaggi ed interpreti: Nicomede di Calatrava: *Jean Rochefort*; Ramondo: *Bernard Fresson*; Adelaide: *Maria Laborit*; Blasco: *Bernard Musson*; giovane ragazza: *Sonia Vollereaux*; Vagabondo: *Gérard Sergues* e con la partecipazione di Michel Robin nel ruolo del vescovo. Fotografia: Luigi Verga. Scenografia: Guido Josia. Costumi: Alberto Verso. Montaggio: Massimo Latini. Musica: **Ivan Vandor.** Regia di Fabio Carpi. (Una coproduzione Antenne 2 - Telvetia - C.E.P. - SACIS realizzata da Arturo La Pegna per la C.E.P. s.r.l.) Vedi pag. 88

23,35 **Jazz club**
a cura di Alfonso de Liguoro. **Concerto del Jonian Colours Quintet.** Regia di Pino Valenti. *2ª parte.* Programma Sede Rai della Sicilia

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Die Priwalowschen Millionen. 5. Folge: «Nacht und Träume» (Wiederholung). **17,55** Auf den Spuren der Vergangenheit. 5. «Die Gotikzeit des Bürgertums» (Wiederholung)

18,15-18,30 Lieben Sie Kishon? Kurzfilm mit Peter Vogel. «Ziegler übertreibt» (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 11ª lezione

20 Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Regens Webhofer

MOVIE MOVIE

Notorious

RAIDUE ORE 20,30
durata 101' BN 1946
regia di Alfred Hitchcock
con Ingrid Bergman, Cary Grant, Claude Rains, Louis Calhern
GIALLO

Lui (Devlin) è un agente americano, lei (Alicia) la figlia di un nazista condannato per spionaggio; di mezzo c'è una missione segreta a Rio de Janeiro per sventare i piani terroristici di un gruppo di irriducibili nazisti capeggiati da Sebastian. Per carpire le informazioni necessarie Alicia, dopo averlo fatto innamorare, sposa Sebastian. Ma il suo accordo con Devlin e lo scopo della loro presenza vengono scoperti, e Alicia viene condannata da Sebastian a una morte lenta a base di piccole dosi di arsenico. Devlin, che l'ha sempre amata...

RAIUNO ORE 14,30
IL SERGENTE YORK
Sergeant York/125' BN 1941
regia di Howard Hawks
con Gary Cooper, Walter Brennan, Joan Leslie, George Tobias
DRAMMATICO

È la storia di Alvin York, prima ostinato contadino mangiapreti, poi quacchero convinto, infine eroe di guerra.

RAITRE ORE 16,40
CAPRICCIO ALL'ITALIANA
durata 79' C 1968
regia di Steno, Bolognini, Pasolini, Zac, Monicelli
COMMEDIA

Sei episodi tra dramma e commedia. In quello diretto da Pasolini, intitolato *Che cosa sono le nuvole*, Totò impersona una marionetta raffigurante Iago.

TMC TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **Scusami genio,** Telefilm con Ellis Jones e Hugh Paddick
17.30 **Discoring,** le Hit-Parade della settimana e le novità discografiche
18.15 **Ellery Queen,** Telefilm con Jim Hutton e David Wayne
19.10 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protadsi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.55 Sceneggiato, **Saturnino Farandola**
20.25 Film, **Ludwig** (Avv.) di L. Visconti con H. Berger e R. Schneider (2ª parte)
22 Sport: **Pallavolo: Campionato Italiano**
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

13 ♦ Sport, **Catch**
14 ● Sceneggiato, **I boss del dollaro**
15 ■ Film
17 ★ Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
17.30 ★ Cartoni, **Trider G7**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **James Tont operazione D.U.E.** (Comm.) di B. Corbucci con L. Buzzanca e E. Marandi
22.20 Eurocalcio, rubrica sportiva
23.25 Tuttocinema
23.30 Rombo TV, rubrica sport

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14.15 ● Telefilm, **Cara a cara**
15 ■ Film, **A cuore freddo** (Dramm.) di R. Ghione con E. Salerno e R. Rassimov
16.45 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
17.10 ★ Cartoni, **Jenny la tennista**
17.35 ★ Cartoni, **Robottino**
18 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18.30 Video Dive
19.30 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.45 ■ Film, **Anna Karenina**
23 Incontri mondiali di Boxe
00.15 ■ Film
2 ■ Film, **7 monaci d'oro**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

14 I fatti del giorno
14.30 ■ Film, **Shannon senza pietà**
16 I fatti del giorno
16.30 ● Telefilm
17 Roma nel tempo, rubrica
17.20 ■ Film, **Una storia milanese** (Dramm.) di E. Visconti
19 Redazionale
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Redazionale
20.30 ■ Film, **La battaglia del talismano verde** (Avv.) di Z. Vorkonyi con I. Sinkovits e G. Bardi
22 Proposte di antiquariato
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **Dudù, il maggiolino a tutto gas**

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

16 Gran Bazar Show, trasmissione spettacolo condotta da Bruno Congiu e Marisa del Frate
19 Questo grande grande cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
19.30 Superclassifica show, le Hit-Parade della settimana
20.30 ■ Film, **Ivan, il terribile** (Dramm.) di S. Eisenstein con N. Cerkasov e L. Celichovskaja
22.30 Incontri politici

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

13.30 ● Telefilm, **The Doctors**
14 ● Telefilm, **Detective's School**
14.30 ● Telefilm, **Arrivano le spose**
15.15 ● Telefilm, **Una piccola città**
16.15 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
16.45 TV dei ragazzi
18 ● Telefilm, **Medical Center**
19 Superclassifica show
20 ● Telefilm, **Detective's School**
20.30 ■ Film, **Colpo grosso a Parigi** (Comm.) di P. Grimblat con J. Brialy
22 Anteprima sport
23.15 ■ Film

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

13.30 ● Telefilm, **Big Foot**
14 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
14.50 Superclassifica show
16.05 ★ Cartoni animati
17 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
17.55 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
18.55 ● Telefilm, **Big Foot**
19.50 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
20.20 Cronache del cinema
20.30 ■ Film, **Madunella** (Dramm.) di E. Grassi con E. Lari
22.15 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
22.45 Cronache del cinema
22.50 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
23.50 ■ Film, **Viaggio in fondo al mare**

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

12.30 ● Telefilm
13.30 Notiziario della regione
14 ♦ Sport, **Pugilato**
15 Galleria il Babbuino
16.30 ★ Cartoni, **Bem**
17 ● Telefilm, **Lone Ranger**
17.30 ● Telefilm, **I bambini del dottor Jamison**
18 ● Telefilm
19 Rossetti per voi
19.30 Redazionale
20 ● Telefilm, **I novellini**
20.30 ★ Cartoni, **Help**
21 ■ Film, **La vendetta dei gladiatori**
22.30 ● Telefilm, **I novellini**
23 Tutto sport
24 Film a vostra scelta telefono 3453290

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

9 Buongiorno Elefante
14 ★ Cartoni, **La banda dei ranocchi**
14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 ★ Cartoni, **Gli gnomi delle montagne**
18.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
19.25 Attualità cinema
19.35 Echomondo motori
20 ★ Cartoni, **Gli gnomi delle montagne**
20.25 Tempo di cinema
20.35 ■ Film, **Agente Ted Ross rapporto segreto** (Dramm.) di J. Buchs Garcia con A. Fernand e F. Bayon
22.30 Echomondo sport
23 Lo spettacolo continua
■ Film, **Diversi modi di essere donna**

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

13.30 ♦ Sport, **Calcio, replica**
15 ■ Film, **Sedotti e bidonati**
16.30 ★ Cartoni animati
18.30 Ragazzi in gamba, spettacolo per bambini in diretta
19.45 Il Signore viene, rubrica religiosa
20 ● Telefilm, **Alta marea**
21 ■ Film, **5 disperati duri a morire**
22.30 Roto 7, settimanale
23.30 ■ Film, **L'ippocampo**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

14.35 Parliamone tra noi
15 ★ Cartoni animati
15.30 Dirittura d'arrivo
16.35 Cronache del cinema
16.40 ★ Cartoni animati
18 Natura selvaggia
19 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
20 ★ Cartoni animati
20.35 ● Telefilm, **Luisana mia**
21.10 ■ Film, **L'onorevole Angelina**
22.50 Le prime del cinema
23 Invito al teatro

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

15.30 Vetrina di cose belle
16 ■ Film, **Gli ostaggi**
18 Questo grande sport
19 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
19.50 Incontri sul Vangelo, conversazione religiosa
20 ● Telefilm
20.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21.30 ■ Film, **Il ladro di Bagdad**
23.30 Il rompigliere, gioco a quiz a cura di Corrado AugustoDi Carlo

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

15.55 Andiamo al cinema
16 ★ Cartoni animati
17 Documentario
17.25 Attualità del cinema
17.30 ■ Film, **Zanna Bianca**
19 Documentario
19.28 Speciale spettacolo
19.30 ★ Cartoni animati
19.55 Le prime del cinema
20 ■ Film, **La nave dei dannati**
21.25 Andiamo al cinema
21.30 Documentario
22 Trailers
22.25 Attualità del cinema
22.30 Novarte

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **Monty nash**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Le spie**
19 ● Telefilm, **Doris Day Show**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ★ Cartoni, **Heidi**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **La torre della morte**
23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.30 ■ Film

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 Gold Market, vendita promozionale televisiva
16 ★ Cartoni animati
16.30 ■ Film, **Gli undici ufficiali di Schill**
18 ■ Film, **Zeta uno**
19.30 Sirte
20 Fermati e ascolta
20.30 ■ Film, **Il segreto di Montecristo**
22 ● Telefilm
22.30 ■ Film, **L'immortale leggenda** (Dramm.) di J. Dellanoy con M. Sologne e J. Marias

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

14.15 Amministratori e cittadini
16 Gran Bazar Show
19 Un mondo di viaggio
20 ● Telefilm, **La lama d'Oriente**
20.30 ■ Film, **I bambini ci guardano** (Dramm.) di V. De Sica con I. Pola e L. De Ambrosis
22.30 Calciomania, a cura di Michele Plastino
23.30 Qui Lazio
24 ● Telefilm, **Affari di cuore**

TELEFROSINONE
UHF 56 ☎ 0775/850394

15 ★ Cartoni, **Carletto il principe dei mostri**
18 ★ Cartoni animati
19.30 Speciale spettacolo
19.40 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **James Tont operazione D.U.E.** (Comm.) di B. Corbucci con L. Buzzanca
22.20 Eurocalcio, rubrica sportiva
23.15 Tuttocinema
23.30 ♦ Sport, **Rombo TV, rubrica**

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

14.40 Un gioiello per te
16 Natura selvaggia, documentario
16.25 Sporting Club
17.30 Astrocartomania
19.30 ■ Film, **Il garofano verde** (Dramm.) di K. Hughes con P. Finch e Y. Mitchell
21 Natura selvaggia, documentario
21.25 ● Telefilm, **Kodiak**
21.50 ● Sceneggiato, **Claudine**
22.30 Invito al teatro: Gli uccellini

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

14.45 Les jeux du stade
17 Terre des betes
17.30 Recre A2
Mieux vivre sur la route
17.50 Le magazine
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accordo
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le thèatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 Champs Elysèes
22.05 Les enfants du rock
23.20 Edition de la nuit
23.40 Bonsoir les clips

canale 5

Premiatissima (20,25). Dori Ghezzi, nella foto, è una delle otto soliste in questa gara musicale al femminile. Ognuna di loro esegue canzoni antecedenti il 1980

8.30	**Mammy fa per tutti.** Telefilm
9	**Phyllis.** Telefilm
9.30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
10	**Noi peccatori.** Film - Drammatico con Yvonne Sanson e Steve Barclay
12	**Il ritorno di Simon Templar.** Telefilm
12.50	**Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
13.30	**I mostri.** Film - Commedia con Vittorio Gassman e Ugo Tognazzi
15.30	**Camping.** Film - Commedia con Nino Manfredi e Marisa Allasio
17.30	**Il mondo degli animali,** documentario
18	**Record,** settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello e Sandra Mondaini
20.25	**Premiatissima,** spettacolo condotto da Johnny Dorelli con Ornella Muti e Miguel Bosè
22.50	**Trono nero.** Film - Avventura con Burt Lancaster e Joan Rice

RETEQUATTRO

Hawaii Squadra 5/0 (0,20). Nelle isole Hawaii opera una squadra investigativa speciale che si avvale, per le indagini, delle più sofisticate apparecchiature

8.30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
9	**Buonanotte avvocato!.** Film - Comico con Alberto Sordi e G. Masina
11.15	**Samba d'amore.** Telenovela
12	**Febbre d'amore.** Telefilm
12.45	**Alice.** Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15	**Fiore selvaggio.** Telenovela
14.50	**Caccia al 13,** replica
16	**Casablanca.** Telefilm
17	**La regina dei mille anni.** Cartoni
17.30	**Masters i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
17.50	**Febbre d'amore.** Telefilm
18.45	**Samba d'amore.** Telenovela
19.30	**M'ama non m'ama,** gioco
20.30	**Il sommergibile più pazzo del mondo.** Film - Comico con Enzo Cannavale e Bombolo
22.20	**Il magnate.** Film - Commedia con Lando Buzzanca e Rosanna Schiaffino
00.20	**Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1

Supercar (20,25). Michael si trova oggi alle prese con una banda che ha trafugato un tesoro da una nave affondata. Insieme a Kitt riesce a risolvere il caso

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**Quel signore dei bambini.** Film - Drammatico con Peter Boyle e Robert Reed
11.30	**Giorno per giorno.** Telefilm
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**Chips.** Telefilm con Erik Estrada e Robert Pine
14	**Sport:** Basket: Campionato NBA: Los Angeles/Boston
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	Nanà Supergirl. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
17.40	**Musica è,** a cura di M. Seymandi
18.40	**Variety,** tutto quello che è di moda
19.50	**Lady Georgie.** Cartoni animati
20.25	**Supercar.** Telefilm
21.25	**Hazzard.** Telefilm con John Schneider, Catherine Black, James Best e Denver Pyle
22.30	**Il principe delle stelle.** Telefilm
23.30	**Deejay Television - Video Music No-Stop**

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12	**L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
13	**Sport:** Campionati mondiali di Catch
14	**Evita Peron,** Sceneggiato con Fane Dunaway e James Farentino
15	**Hero High,** Cartoni animati
17.45	**Petete,** Cartoni animati
18	**Lamù,** Cartoni animati
18.30	**Lupin III,** Cartoni animati
19	**Candy Candy,** Cartoni animati
19.30	**Speciale spettacolo**
19.40	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Una su 13,** Film (Comm.) con Vittorio Gassman e Sharon Tate
22.20	**Eurocalcio,** (5° puntata) con Enzo Bearzot, Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Diego Abatantuono
23.15	**Tuttocinema,** anteprime cinematografiche
23.30	**Rombo TV,** Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

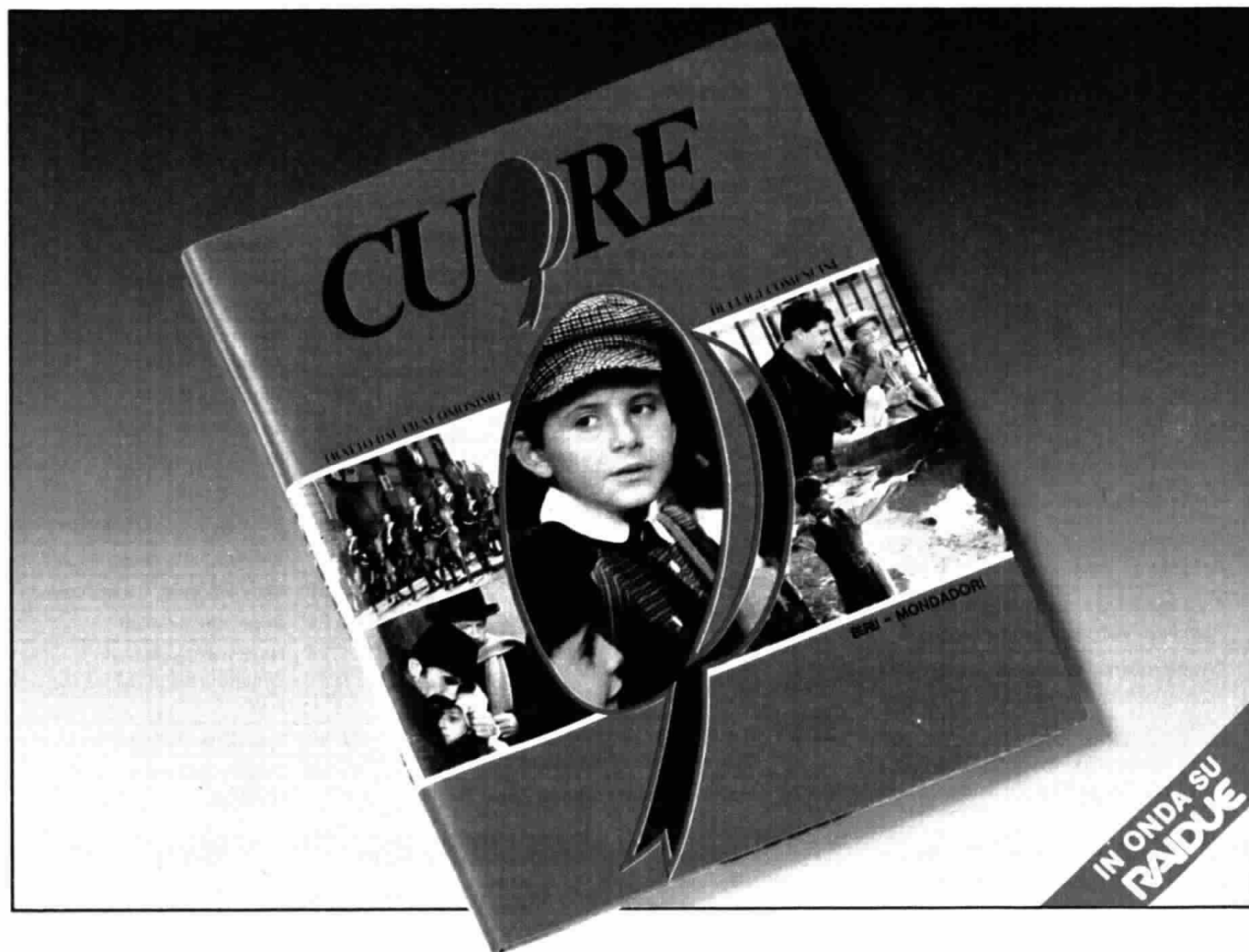
7.20	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
8.05	**Family Hour Festival,** Telefilm
9	**Shogun,** Cartoni animati
9.45	**Mechander Robot,** Cartoni animati
10.15	**Gli allegri scozzesi,** Film (Com.) con Stan Laurel e Oliver Hardy
12.05	**Shogun,** Cartoni animati
13	**The Doctors,** Telefilm
13.30	**Poliziotto di quartiere,** Telefilm
14.20	**Family Hour Festival,** Telefilm
15.15	**Poliziotto di quartiere,** Telefilm
16.05	**Robottino,** Cartoni animati
16.30	**Shogun,** Cartoni animati
17.10	**Capire per prevenire,** rubrica
18.15	**Sabato sport**
19.30	**Family Hour Festival,** Telefilm
20.20	**La nipote Sabella,** Film (Comm.) con Tina Pica e Renato Salvatori
22.10	**Commento politico**
22.30	**Romeo e Baucis,** Film (Comm.) con Giselle Casadesus e Pierre Destailles
00.30	**Poliziotto di quartiere,** Telefilm

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2757182

8	**Telefilm**
9	**I misteri della magia nera,** Film (Per adulti) con Nadia Haro Holiva e Carlos Riquelme
10.30	**Big Screen**
	La pantera rosa, Cartoni animati
	Boys and Girls, Telefilm
	Le comiche
12.30	**Kronos,** Telefilm
13.30	**Boys and Girls,** Telefilm
14	**Big Screen**
14.30	**Kronos,** Telefilm
16.30	**Tutto donna,** spettacolo
17	**Tutto ragazzi**
	La pantera rosa, Cartoni animati
	Boys and Girls, Telefilm
19	**Longbridge Story,** Telefilm
20	**Boys and Girls,** Telefilm
20.30	**Love story a Bangkok,** Film
22	**Telefilm**
22.30	**Il computer dell'amore**
00.30	**Playboy di mezzanotte**
1	**Un amore impossibile,** Film (Dramm.)

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Accendi un'amica:** Idee per la famiglia, giochi, spettacolo, vetrine, rubriche
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Cartoni animati**
14.30	**Film**
16	**F.B.I.,** Telefilm con Efrem Zimbalist junior
17	**Film**
18.30	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
20.25	**La proprietà non è più un furto,** Film (Comm.) con Flavio Bucci e Ugo Tognazzi. Regia di Elio Petri
22.15	**L'ora di Hitchcock,** Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
23.30	**Superproposte,** vendita promozionale televisiva in diretta da studio

CUORE

RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

I PROGRAMMI DAL 28 OTTOBRE AL 3 NOVEMBRE

RADIOUNO

Musica sera

LUNEDÌ, ORE 18,30

In programma, per il *Piccolo concerto* curato da Flaminia Rinonapoli, la produzione di Chopin per violoncello e pianoforte nell'interpretazione del violoncellista Arturo Bonucci (foto) con il pianista Rodolfo Caporali. Due sono le trasmissioni dedicate a Chopin, la seconda andrà in onda il prossimo lunedì, sempre alle 18,30. Per questo primo concerto è in programma la *Sonata op. 65 in sol min.*, in quattro movimenti, ultima delle grandi composizioni del musicista polacco. Il secondo comprenderà, due composizioni giovanili: *La Polacca op. 3*, e il *Gran Duo* su temi di Meyerbeer.

Radiouno per tutti

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15,03

Per completare l'informazione sulla trasmissione «di servizio» che tutti i pomeriggi si prefigge di curare un tema particolare «di pubblica» utilità, fornendo notizie e suggerimenti agli ascoltatori vediamo le rubriche curate da Lino Matti. Lunedì, c'è *Ticket*, settimanale dell'assistenza e della salute (con Luciano Ragno); martedì, *Oblò* (scuola, lavoro, previdenza) con Antonella Fantò; mercoledì, *Habitat*, ovvero l'uomo e l'ambiente con Gabriella Crema.

Quiz Internazionale del Jazz

VENERDÌ, ORE 20,30

In diretta da Parigi (dove si svolge il Festival del Jazz, che Radiouno trasmette in diretta alle 17,30 da lunedì a venerdì) il quiz che vede come concorrenti i candidati delle Radio Europee aderenti all'UER.

Per l'Italia partecipa Vittorio Castelli, giornalista e musicista, che dovrà rispondere a domande su Duke Ellington.

Arturo Bonucci

RADIODUE

Radiodue sera jazz

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 21

Un programma vario ed interessante per i consueti appuntamenti con il jazz coordinati da Paolo Padula. Lunedì, per *Jazz dal vivo*, il concerto del Red Rodney-Ira Sullivan Quintet, dai Giardini del Frontone di Perugia (Umbria Jazz '84). Martedì (di Marco Molendini e Claudio Sessa) l'appuntamento è con «l'attualità». Mercoledì: *TuttoMONK*, un programma di Giacomo Pellicciotti (che ha prodotto con Orrin Keepnews il Megabox in quattro volumi con 20 LP di Monk per la Fonit Cetra). Giovedì «l'attualità» e venerdì *Il profilo musicale*, con ospite in studio il critico e musicologo Marcello Piras.

Per piccina che tu sia

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 8,45

Siamo quasi alle battute finali della soap-opera radiofonica imperniata sui problemi relativi alla casa di campagna, sul gradevole, e a volte spinoso, discorso della «seconda casa». Nonna, genitori e due figli alle prese con gli ospiti improvvisi, l'arredamento, l'orto e i vicini. Con Isabella Del Bianco (foto), Susanna Javicoli, Carlo Enrici e Armando Bandini tra gli altri. La regia è di Maurizio Ventriglia, gli autori sono Silvano Ambrogi e Roberto Mazzucco.

Isabella Del Bianco

Novelle per un anno

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15

Il cartellone per la lettura integrale di Pirandello è: *Leonora, addio!*, lunedì; *Cinci*, martedì; *Non è una cosa seria*, mercoledì; *La signora Frola e il signor Ponza suo genero*, giovedì; *Pensaci, Giacomino*, venerdì.

RADIOTRE

Premio Italia 1984

LUNEDÌ, ORE 21,10

Enzo Restagno presenta l'opera vincitrice dell'edizione '84 del Premio Italia (settore musica): *Lohengrin, azione invisibile per solista, strumenti e voci.*

Autore del testo e della musica è Salvatore Sciarrino (nella foto), che per il suo libretto si è «ispirato» al racconto del poeta e scrittore francese Jules Laforgue. Laforgue (1860-1887) pochi mesi prima di morire scrisse infatti *Moralità leggendarie*, un volume che raccoglieva sei racconti brevi su sei celebri personaggi: Amleto, Lohengrin, Salomè, Pan, Perseo e Andromeda.

Salvatore Sciarrino

Salvatore Sciarrino dirige il Gruppo Strumentale «Musica d'oggi» e Daisy Lumini interpreta le figure di Elsa e Lohengrin.

L'arte in questione

SABATO, ORE 16,30

Riprende la trasmissione curata da Gemma Vincenzini sul mondo dell'arte.

Collabora al programma Guido Giongo, da New York Enrico Parlato. In «cartellone» l'arte contemporanea e l'incontro con Enrico Castellani e Gae Aulenti. Per la sezione grandi mostre si parlerà della Mostra sull'Espressionismo (Milano), intervistando i giovani artisti che fanno capo al «neo-espressionismo». Non mancano i dibattiti, ed il prossimo è dedicato al discorso relativo ai soldi dedicati alle mostre in contrapposizione alle spese riservate per i Musei. Intervengono: Renato Nicolini, Mercedes Garberi (direttrice delle Civiche raccolte di Milano), il critico genovese Gennaro Celant.

RADIOUNO

6 Mimmo Fusco presenta
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Regia di Paolo Leone

6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-16,57-18,57-21,15-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,32 Culto evangelico

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina, a cura di Duccio Guida

8,50 La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito

9,30 Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. F. Farusi S.J.

10,13 GR 1 flash

10,16 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amurri, Verde, Isidori
Musiche originali di Paolo Rustichelli
Partecipano: Janet Agren, Ria De Simone, Silvio Spaccesi, Caterina Valente
Presenta Daniela Grigioni
Regia di Federico Sanguigni

12 Le piace la radio?
Fonograffiti d'epoca presentati da Franco Latini e Isabella Del Bianco
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
Regia di Mirella Mazzucchi

13 GR 1

13,20 Out. Il rotocalco del GR 1

13,35 Sergio Centi presenta: **La perla**
Realizzazione di Massimo Tipaldi

13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 In diretta dal «Salone degli Ulivi» dell'Hotel Costaverde, in Cefalù i Caverni coli presentano: **Cab - anch'io n. 3**
Regia di Biagio Scrimizzi

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (I parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Donatella Moretti e Giuliano Canevacci
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Realizzazione di Massimo Tipaldi
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

15,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto

16,30 Carta bianca stereo (II parte)
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19 GR 1 Sera

19,20 Ascolta si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 Punto d'incontro
Programma coordinato da Adriano Mazzoletti, a cura di Giuliano Montelatici. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

20 Il mondo di Tagore
con Riccardo Cucciolla e Andreina Paul
Programma di Andreina Paul
Regia di Davide Montemurri

20,30 Stagione Lirica di Radiouno
La Wally. Opera in quattro atti di Luigi Illica
Musica di Alfredo Catalani
Wally: Renata Tebaldi; Stromminger: Justino Diaz; Afra: Stefania Malagù; Walter: Lydia Marimpietri; Giuseppe Hegenbach: Mario Del Monaco; Vincenzo Gellner: Piero Cappuccilli; Il pedone: Alfredo Mariotti
Direttore Fausto Cleva
Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo e Coro lirico di Torino
Maestro del Coro Ruggero Maghini
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,18 circa):
Quiz a premi di Lucio Lironi

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Silvana Gaudio
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 Erbario
«miti, simboli, favole e proprietà delle piante»
Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di Luciana Corda
Regia di Catherine Charnaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Per i sessantanni della radio
Risate senza filo: sessantanni di rivista radiofonica
13 trasmissioni di Pier Francesco Listri
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

9,30 GR 2 Notizie

9,35 L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto

11 L'uomo della domenica: Giovanni Arpino
Un programma di Paola Tomassini
Realizzazione di Attilio Ciciotto
11,30 GR 2 Notizie

12 Anteprima sport
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Mille e una canzone
Presenta Vivi Barbot

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade 2
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (I parte)

15,18 GR 2 Notizie

15,20 Domenica con noi (I parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Francesco Lombardi
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia

16,25 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

16,30 Domenica sport (II parte)

17,15 Domenica con noi (II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

20 Franco Soprano presenta
Un tocco di classico

21 Lo specchio del cielo
Racconti, musiche, versi e riflessioni per la sera del giorno festivo. Testi di Vincenzo e Ulisse Jacomuzzi. Regia di Ernesto Cortese
Programma Sede Rai del Piemonte

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50-23,28 Buonanotte Europa
Una scrittrice e la sua terra
Ida Magli: I luoghi del sacro in Italia
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 Preludio. Musiche di F. Bertoni, A. Ariosti, F. Balilla-Pratella, S. Mercadante, J. S. Bach, J. N. Hummel

6,55 Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Giampiero Francia
A. Vivaldi: Magnificat in sol min. per soli, doppio coro, archi e cont. ♦ G. Ph. Telemann: Sonata in re min. per fl., vl., e bs. cont.

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Marc Semo
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte)
B. Bartók: Concerto n. 3 per pf. e orch. (Sol. G. Anda - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay) ♦ C. Debussy: Le Martyre de Saint Sébastien (frammenti sinfonici) (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Cantelli) ♦ J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 3 in sol magg. BWV 1048 (The English Concert dir. T. Pinnock) ♦ F. Sor: Fantasia Elegiaca per chit. op. 59 (Sol. C. Bonell)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti
In questa edizione: Il progetto politico - militare dell'Unione Europea Occidentale: ampiezza della difesa e dimensione della sicurezza. Inchiesta di Domenico Ardizzone e Rolando Renzoni — Il mondo avventuroso e ingenuo di Emilio Salgari. Una rievocazione di Gianni Radiconcini

10,30 Concerto del mattino (III parte)
F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do magg. «La Grande» (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan) ♦ G. Gabrieli: Sonata piano e forte per ottoni e altri strumenti (P. Jones Brass Ensemble dir. J. E. Gardiner) ♦ J. Sibelius: Tapiola, poema sinfonico op. 112 (Philharmonia Orch. dir. W. Ashkenazy)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A. Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti
Un programma curato e realizzato da Priscilla Contardi
Leggere la Bibbia (2° ciclo)
di Sergio Girardet. 18ª puntata: La morte di Davide. Voci di Carla Comaschi, Gino Pagnani e Romano Malaspina

12,30 Wolfgang Amadeus Mozart
Divertimento in fa magg. K. 247 (Sudwestdeutschers Kammerorchester dir. W. Gunther)
Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi
13 Grande è il disordine sotto il cielo
Idee e libri degli anni '70 ripercorsi da Rossana Rossanda. Regia di Ida Bassignano. 1ª puntata: I vizi della virtuosa democrazia

13,45 Giornale Radio Tre

14 Antologia di Radiotre
Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Bologna. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Silvio Di Francia

17 Alcina
Opera in tre atti di Antonio Marchi
Musica di Georg Friedrich Haendel
Alcina: J. Sutherland; Ruggiero: T. Berganza; Bradamante: M. Sinclair; Oronte: L. Alva; Morgan: G. Sciutti; Oberto: M. Freni; Meliso: E. Flagello; Georg Malcom, cembalo; Kennet Heath, violoncello
Direttore Richard Bonynge
Orch. e Coro The London Symphony
Nell'intervallo (ore 18 circa):
Giornale Radio Tre

20,10 Libri novità

20,20 Un concerto barocco
M. de La Barre: Suite in sol magg. n. 9 ♦ G. Legrenzi: Sonata «La Pezzoli» per archi e cont. ♦ W. Lawes: Suite in la min. n. 3 per due vl.i, v.la e org.

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Felice Cervone: Natura e ambiente

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi
Concerto sinfonico
Direttore Günter Neuhold
Pianista François-Joël Thiollier
R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 — Panathenaenzug op. 74, studi sinfonici in forma di passacaglia, per pf. (mano sinistra) e orch. ♦ L. Janacek: Taras Bulba, rapsodia per orch.
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 21,55 circa):
Pagine a cura di Marina Mariani
da **La campana di vetro** di Sylvia Plath
Lettura di Anna Nogara. Regia di Ida Bassignano

22,35 Un racconto di Ambrose Bierce
Incidente a Owl Creek
con: Danilo Bruni, Werner Di Donato, Mario Zucca. Regia di Giancarlo Simoncelli

23-23,58 Il jazz. Presenta Arrigo Zoli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Carta bianca stereo
15,22 Tutto il calcio minuto per minuto
16,57 Onda verde
18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,20 Stereosera con G. Taddei
20 Domenica Hit con S. Pistoia — Da Pineto degli Abruzzi: Speciale Girofestival '84
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22 Domenica jazz In diretta da Genova Giorgio Lombardi
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Stereosoft con G. Taddei Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

14,30 Domenica sport (I parte)
15,18 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi a cura di Mario Giobbe, con ospiti, musica e personaggi (I parte)
16,30 Domenica sport (II parte)
17,15 Stereosport (II parte)
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità Il D. J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi, Felice Liperi
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: Cantautori italiani alla ribalta europea. Programma di F. Lombardi a cura di A. Antoniani
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Blue moon - Calvi. Adagio cantabile - Flor. Follow you follow me - Genesis. Aria - Caravelli. Fortune and fame - Capaldi. You never told me - Unione Musicisti Roma. Elegie - Posit. Core 'ngrato - Reverberi. Ave Maria - Deodato. Io ti venderei - Pravo. Love me tender - Muller. Anonimo veneziano - Vanoni. Anda muchacho - Nicolai. Adieu à la nuit - Mathieu. Beck sharp - Ortolani. Moon river (Valzer) - Zimmermann

9/CANTANDO IN ITALIANO: La musica che gira intorno - Fossati. Canto di primavera - Banco. Lettera da Berlino Est - Pooh. Cantare gridare sentirsi tutti uguali - Morelli. Extraterrestre - Finardi. Una donna una storia - Foini. Caccia alla volpe - Bertoli. Un'altra estate - Paoli. Il viso di lei - Giganti. Vecchia Roma - Vianella. Munasterio e Santa Chiara - Di Capri. Fenestà Vacia - Cigliano. Morirò per te - Mina. L'immensità - Dorelli. Uh Uh - Celentano

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Tecnica di un amore — A poem I wrote for your hair (Fools). Fly to high (Foxes). A couple of swells (Easter Parade). Turkey chase (Pat Garrett e Billy the Kid). Moonriver (Colazione da Tiffany). Tesoro mio — Could it be magic (Looking for Mr. Goodbar). De Guello (Un dollaro d'onore). Sei proprio tu (Geppo il folle). Tentacles (Tentacoli). Pick yourself up (Follie d'inverno). Be (Il gabbiano Jonathan Livingstone). Patetico incontro (I telefoni bianchi). Hernando's hideaway (Il gioco del pigiama)

11/CANTAUTORI: Anidride solforosa - Dalla. Starman - Owie. Sapore di sale - Paoli. Point blank - Springsteen. May day - Finardi. What's I say? - Charles. Girotondo - Branduardi. Notte a Roma - Cavallo. Caterina - De Gregori. Lella - E. De Angelis. Another ticket - Clapton. Summertime blues - Cochran. Strano momento - Soffici

12/ROCK & POP: Too much - Presley. Around and around - Rolling Stones. After midnight - Clapton. The house of the rising sun - Animals. Summertime - Joplin. My Sharona - Knack. Another one bites the dust - Queen. Stop me - Summer. Cocaine - Cale. Long train running - Doobie Brothers. La mia banda suona il rock - Fossati. With a little help from... my friends - Cocker. Hungry heart - Springsteen. Honesty - Joel. Dreamer - Supertramp. Pezzo zero - Dalla. Rimmel - De Gregori

13/JAZZ VARIETÀ: Artistry in percussion - Kenton. He's my guy - Vaughan. Bags groove - Modern Jazz Quartet. Alone together - Rollins. As long as I live - Goodman. Basie's back - Basie. Bass folk song - Herman. Billie's bounce - Gordon. Alice in wonderland - Trio Peterson. Ain't nobody's business - Fitzgerald-Armstrong. New Orleans blues - Roman New Orleans Jazz Band. Sweet Georgia Brown - Milan College Jazz Society

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: O ragazze mie ragazze, «Federica» - Mantovani. Tu m'hai dominata, «La bajadera» - Pavese-Sorbara. Bacia bacia sempre più, «La duchessa del Bal Tabarin» - Pavese-Sorbara. Big «D», «The most happy fella» - Johnson-Sullivan-Weede-Cass-Long-Gilbert-Henson-Lazarus-Lund-Rubin-Froelich. Veronique, «On the 20th Century» - Kahn e Coro. Donne donne eterni dei, «La vedova allegra» - Artioli-Calderoni. Che cosa è un bacio, «Cyrano» - Modugno-Spaak. Duetto del bacio, «La geisha» - Righetti. A kiss in the dark, «Orange blossom» - Lanza. I shall scream, «Oliver» - Jackman-Goddard. Coro e scena dei cospiratori, «La figlia di Madame Angot» - Barbero-Pierangeli. Duetto della pioggia, «La città rosa» - Ballinari-Calderoni. Autumn in New York, «Thumes up» - Sinatra. City lights, «The act» - Minnelli. Salomè, «Scugnizza» - Casula-Zecchillo. Salomè - Stolz. Buonanotte, «Vittoria e il suo ussaro» - Righetti-Artioli

15/PARATA DI STELLE: All through the night - Grappelli. Amsterdam - Brel. L'immensità - Dorelli. Think - Franklin. The girl from Ipanema - Gilberto. Lontano dagli occhi - Endrigo. Daniel - Elton John. Vivre - Gréco. Il telefono - Vanoni. King of the road - Dean Martin. Malaguena - Valente. Young turks - Rod Stewart. Amor mio - Mina. Que sera serà - Doris Day. Come pioveva - Togliani. Tragedy - Bee Gees. Que c'est triste Venise - Aznavour. Pensami - Iglesias. Darlin Cora - Belafonte. My back pages - Jarrett. Samba de una nota - Grappelli

16/FACILE ASCOLTO: Vincent - McLean. Ho scritto t'amo sulla sabbia - Franco IV & Franco I. See the sky about the rain - Neil Young. Veronica - Jannacci. Daytime friends - Rogers. Easy - Commodores. Don't go breaking my heart - Bacharach. I'm love with you - Forbert. Pensiero - Pooh. Morning has broken - Stevens. Breve amore - Mina. Stranger goodbye - Supertramp. Giochi d'acqua - Reverberi. He reminds me - Crawford. Sapore di sale - Paoli. Something in my life - Sugar & Candies. Solitary man - Diamond. Senza paura - Vanoni. House at pooh corner - Loggins & Messina. Razzamatazz - Austin. Searching for the right door - Spectrum - Cobham. Last chance to see man - Krisma. Wonderful tonight - Clapton. A casciaforte - G. Ferri. The dreams of children - Jam. Tale of three cities - Salsoul. Cosa farai - Pupo. Salvami - Remigi. Meeting across - Springsteen. Status - Cobham

18/DISCOTECA: Make a move on me - Newton-John. Make me smile - Chicago. Dimmi che mi ami che mi ami che tu ami che tu ami solo me - Nada. Pretty woman - van Halen. Non so che darei - Sorrenti. Bette Davis eyes - Carnes. Honesty - B. Joel. Sex - Adam & The Ants. That girl - Wonder. Vorrei darti - Vanoni. Cathode mama - Krisma. Hang fire - Rolling Stones. Expresso love - Dire Straits. Remember - Rettore. When I fall in love - Monroe. Whispers - Visage. Break it up - Foreigner. Vado al massimo - V. Rossi. Anna e Marco - Dalla. Turn your love around - Benson. The best of my love - Eagles. The lion sleeps tonight - Passengers. Her song - Belafonte. Luna caprese - Di Capri. E vorrei - Pooh. Makin' love - Kiss. Children of paradise - Boney. Pescatore - Mannoia. Love for hire - Rockets. Do you wanna spend the night - People. Shake it up - Cars. Ping pong - Plastic Bertrand

20/CONCERTO: Recital: Santana-Bécaud. Fantasia di motivi - Wonder. Recital: Moustaki-Genesis-Coker

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Wandering rose - R. Lewis. Avrai - Baglioni. Body language - Queen. Let's groove - Earth, Wind and Fire. Watch what happens - Tamba Four. Es Sudamerica mi voz - M. Sosa. Zangaro - Gilberto. My funny Valentine - Cohn - Sims. Clubhouse - Gordon. A night in Tunisia - Gillespie. Lullaby of Birdland - Vaughan. Tristezza - Last. Cachito - Los Indios. Let the people say - Giants. It's cool - Carmichael. Albatross - Shadows. Next time you'll know - Sister Sledge. 2000 Nuits - Telephone

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. Brahms: Adagio, Allegro non troppo ma con brio — Finale dalla Sinfonia n. 1 in do minore op. 68. B. Donato: Chi la gagliarda, Villanella. M. Ravel: «La valse», Poema coreografico. M. R. de Lalande: Troisième Caprice. G. Piazza: Sonata in fa maggiore a due organi. G. F. Haendel: Hallelujah, dall'oratorio «Messiah»

7/INTERLUDIO: R. Schumann: Quartetto in la maggiore op. 41 n. 3. C. Debussy: Quartetto in sol minore op. 10

8/CONCERTO OPERISTICO: G. F. Haendel: Semele: Sinfonia dell'atto II. F. J. Haydn: Acide e Galatea: «Tergi i vezzosi rai», Aria di Nettuno - Bar. D. Fischer-Dieskau. G. Donizetti: La Favorita: «A tanto amor» - G. Simionato, msopr.; G. Poggi, ten.; E. Bastianini, bar. J. Massenet: Manon: «Adieu, nôtre petite table» - Sopr. R. Tebaldi. G. Verdi: Nabucco: «Tu sul labbro dei veggenti» - Bs. C. Siepi

8,30/UN QUARTETTO: L. van Beethoven: Quartetto n. 13 in si bemolle maggiore op. 130 - Quartetto Vegh

9,20/RARITÀ MUSICALI: W. Leigh: Concertino, per clavicembalo e orchestra - Sol. E. Giordani-Sartori - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Scaglia

9,30/MARKEVITCH DIRIGE RIMSKY-KORSAKOV: N. Rimsky-Korsakov: Shéhérazade, Suite op. 35 - Orch. London Symphony dir. I. Markevitch (45'00")

10,15/FOLKLORE LUCANO

10,25/IL SOLISTA: VIOLINISTA JOSEPH SZIGETI: E. Bloch: Concerto in la minore, per violino e orchestra (1938) - «Orch. du Conservatoire de Paris» dir. C. Münch

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. J. Haydn: Messa in si bemolle maggiore, per soli, coro e orchestra «Theresien-Messe» - E. Speiser, sopr.; M. Lehane, contr.; T. Altmeyer, ten.; W. Schöne, bs.; F. J. Maier, vl. - Orch. «Collegium Aureum» e «Der Tölzer Knabenchor» dir. F. J. Maier

11,45/CONCERTINO: G. Pierné: Impromptu-Caprice op. 9 - Arpa B. Galais. C. Debussy: Syrinx, per flauto solo - Fl. J. P. Rampal. D. Kabalevsky: Improvisation op. 21 n. 1 - N. Gruslikova, vl.; J. Kolar, pf.

12/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA ADRIANA BRUGNOLINI: G. Gershwin: Concerto in fa, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Garcia-Asensio

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ERNEST ANSERMET: N. Rimski-Korsakov: Antar, Suite sinfonica n. 9 - Orch. della Suisse Romande (30'54"). C. Debussy: Jeux-Poema danzato - Orch. della Suisse Romande (16'55"). O. Respighi: La Boutique fantasque (su musiche di Gioacchino Rossini) - Orch. London Symphony (34'22")

14/RITRATTO D'AUTORE: FRANK MARTIN (1890-1974): Piccola Sinfonia concertante, per arpa, clavicembalo, pianoforte e doppia orchestra d'archi — Ballata, per flauto e orchestra d'archi — 5 «Canti di Ariele» (Five Ariel song's) - Concerto, per violino e orchestra

15,15/MARIN MARAIS: 5 Antiche danze francesi, per viola e clavicembalo - B. Giuranna, v.la; E. Sartori Giordani, clav.

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: PHILIPS 6514275: J. S. Bach: Concerto in la minore, per clavicembalo, violino, flauto e orchestra d'archi - R. Leppard, cembalo; J. L. Garcia, vl.; R. Adeney, fl. - Orch. English Chamber dir. R. Leppard. DEUTSCHE GRAMMOPHON 410863-1: R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. G. Sinopoli. ARCHIV 410905: W. A. Mozart: Concerto n. 9 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra K. 271 - Pf. M. Bolson - Orch. English Baroque Soloists (con strumenti originali) dir. J. E. Gardiner. DECCA 410158: J. Turina: Canto a Sevilla — «Orgia», Danzar Fantasticas - Sopr. P. Lorengar - Orch. de la Suisse Romande dir. J. Lopez-Cobos

▶ 17,30/LA SETTIMANA DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Sinfonia n. 1 in do minore op. 11 - Wiener Philharmoniker Orchester dir. C. von Dohnanyi — Concerto n. 1 in sol minore, per pianoforte e orchestra op. 25 - Sol. R. Serkin - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy — Ruy Blas, Ouverture op. 95 - London Symphony Orchestra dir. G. Cmura

▶ 18,30/STEREOFILOMUSICA: C. Hacquart: Sonata a tre in fa maggiore op. 3 n. 2, per oboe, violino e continuo (da «Harmonia Parnassia» op. 3) - Ku Ebbings, ob.; L. von Dael, vl.; T. Koopman, org.; J. Ter Linden, vc. - Compl. Barocco Musica da Camera di Amsterdam dir. T. Koopman. G. Donizetti: Lucrezia Borgia: «Com'è bella, quale incanto» - Sopr. L. Gencer - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Gavazzeni. J. Brahms: Quattro Pezzi op. 119, per pianoforte - Pf. W. Kempff. H. Villa-Lobos: Concerto, per chitarra e orchestra (1951) - Sol. N. Yepez - Orch. London Symphony dir. G. Navarro. C. Debussy: Sonata n. 3, per violino e pianoforte - J. Silverstein, vl.; M. Tilson Thomas, pf. P. I. Ciaikowski: La Tempesta, Fantasia op. 18 (Da Shakespeare) - Orch. Sinf. di Francoforte dir. E. Inbal

▶ 20/L'ORGANISTA JEAN LANGLAIS INTERPRETA FRANCK: C. Franck: Fantasia n. 1 in do maggiore op. 16 (da «Sei Pezzi, per grande organo») — Finale n. 6 in si bemolle maggiore op. 21 (da «Sei Pezzi, per grande organo»)

▶ 20,30/UNA CANTATA COMICA: G. P. Telemann: Il maestro di scuola — Cantata comica, per bassi, coro di Voci Bianche, archi e continuo - Bs. S. Nimsgern - Collegium Aureum ed Elementi del Coro di Voci Bianche «Hymnus» di Stoccarda

▶ 20,50/ARTURO BENEDETTI-MICHELANGELI INTERPRETA: J. S. Bach: Ciaccona, dalla Partita in re minore n. 2, per violino solo BWV 1004 (13'36"). M. Ravel: Concerto in sol maggiore, per pianoforte e orchestra - Philharmonia Orchestra dir. E. Gracis (21'28")

▶ 21,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart: Concerto n. 21 in do maggiore K. 467, per pianoforte e orchestra - Pf. E. Gilels - Orch. da Camera di Mosca dir. R. Barshai. E. Ysaye: Sonata in mi maggiore op. 27 n. 6, per violino solo - V.la R. Ricci. L. Nono: «Sarà dolce tacere», su testo di Luigi Pavese - «Schola Cantorum di Stoccarda» dir. C. Gottwald. L. Marenzio: «Zefiro torna e 'l bel tempo rimena» - Compl. vocale e strumentale «I Madrigalisti di Genova» dir. L. Gamberini. R. Schumann: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47, per violino, viola, violoncello e pianoforte - Trio Beaux Arts e S. Rhodes, v.la. R. Wagner: Eine Faust, Ouverture - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez

23-24/A NOTTE ALTA: J. Brahms: Ouverture accademica op. 80. M. Glinka: Variazioni sopra un tema del «Don Giovanni», per arpa. D. Sciostakovic: Dal Quintetto in sol minore op. 57, per archi e pianoforte: IV Movimento: Intermezzo. S. Rachmaninov: Barcarola op. 5, per 2 pianoforti. H. Berlioz: Beatrice e Benedetto, Ouverture. L. S. Weiss: Giga. F. Busoni: Notturno sinfonico

radio LUNEDÌ LU 29 OTTOBRE

RADIOUNO

6 GR 1 flash

6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca

9 Dino Cimagalli conduce Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 La Certosa di Parma di Stendhal. Sceneggiato radiofonico di Adolfo Moriconi. 13° episodio. Regia di Giacomo Colli (Replica)

11,30 Il garage dei ricordi
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brùstia. Regia di Gianni Buscaglia

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Enzo Avitabile e Dino Siani. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,28 Master. La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Luciana Lusso
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti: Ticket. Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Sulle strade e nei sotterranei: viaggio nell'underground americano degli anni '60 — Di battito — Chi è di scena
17 GR 1 flash

17,30 Radiouno Jazz '84
In diretta da Parigi: Festival del Jazz

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 DSE Profili musicali
Un programma di Mariella Serafini Giannotti
Testo di Sissi Aslan

18,30 Musica sera: Piccolo concerto
a cura di Flaminia Rinonapoli. Pianista Rodolfo Caporali. Violoncellista Arturo Bonucci (Replica)

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Sui nostri mercati

19,25 Audiobox Labyrinthus
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «La scena e il chiostro» di Roberto Ferrante (Replica)

20 Il paese di cuccagna
ovvero: La «pancia alla sbarra». Originale radiofonico di Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli. Musiche e regia di Leoncarlo Settimelli

20,30 Fra storia e leggenda
«Lord Byron» (IV). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini

21 GR 1 flash

21,03 Le fonti della musica di Gino Peguri
Realizzazione di Luciano Pasquini

21,30 Cantare lo sport
Piccola maratona in 13 tappe in compagnia di chi ha messo in musica il mondo dello sport. Programma di Nemesio Ala, Enzo Belforte, Daniele Poto. Regia di Giulio Frascarolo

22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini. Regia di Raffaella Brustia

22,44 Autoradio flash - camionisti (Replica)

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Silvana Gaudio
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Francesca Duranti
Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Lunedì sport a cura di Mario Giobbe

8,10 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Soap-opera all'italiana
Per piccina che tu sia
Originale radiofonico in 30 puntate di Silvano Ambrogi e Roberto Mazzucco. «L'ospite inatteso». Con: Armando Bandini, Isabella Del Bianco, Anna Caravaggi, Carlo Enrici, Alessandra Musoni
Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3 1 3 1
Un programma d'intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3 1 3 1. Scrivere a 3 1 3 1. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Tanto è un gioco
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello
Leonora, addio!
Lettura integrale a più voci con Nicoletta Bertorelli, Anna Caravaggi, Marina Giordana, Bob Marchese, Mariano Rigillo. Regia di Marco Parodi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: La voce del fonografo
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Le ore della musica (I parte)
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Le ore della musica (II parte)
Nota blue per un solista
Recital del soprano Editha Gruberova
Presenta Marcello Pucciarelli

21 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinozzi conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3 1 3 1. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

6 Preludio. Musiche di G. Donizetti, C. Monza, O. Di Lasso, A. Dvorak, F. J. Haydn

6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 Concerto del mattino (I parte)
Brani musicali presentati da Enrico Stinchelli
R. Schumann: «Hermann und Dorothea», Ouverture op. 136 (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. W. Sawallisch) ♦ S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re bem. magg. op. 10 per pf. e orch. (Sol. W. Ashkenazy - London Symphony Orch. dir. A. Previn)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Marc Semo
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte)
J. S. Bach: Suite n. 4 in re magg. BWV 1069 per orch. (Linde Consort dir. H. M. Linde) ♦ L. van Beethoven: Trio in si bem. magg. op.97 «dell'Arciduca» (Trio Suk) ♦ C. Ives: Decoration Day n. 2 da Holiday Symphony (Orch. Philharm. di New York dir. L. Bernstein)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna
In redazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savioli
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 Concerto del mattino (III parte)
E. Elgar: Concerto in mi min. op. 85 per vc. e orch. (Sol. J. Du Pré - Philadelphia Orch. dir. D. Barenboim) ♦ G. Rossini: «Il Barbiere di Siviglia», sinfonia (London Symphony Orch. dir. C. Abbado)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)
a cura di Gianfranco Ferroni

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub, con Sophie Le Castel' — Cronache musicali — Il flauto dolce, con Paolo Capirci (1ª) — Antologia operistica: Ritratto di un cantante, con Antonello La Rocca
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
«Festival Jazz Roccella Ionica '84»

17 DSE Il sogno nella letteratura
Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Mauro Bergonzi e Flavio Pedrotti

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
N. Rimski-Korsakov: Sadko, quadro musicale op. 5 (Orch. Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ C. M. von Weber: Sonata n. 3 in re min. op. 49 per pf. (Sol. D. Ciani) ♦ J. S. Bach: Concerto in mi magg. per vl. e orch. (Sol. J. Heifetz - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. A. Wallenstein)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 9 in do magg. per archi (Orch. da Camera di Amsterdam dir. M. Vooberg) ♦ B. Smetana: Trio in sol min. op. 15 per vl., vc. e pf. (Trio Yuval) ♦ G. Ph. Telemann: Ouverture in mi min. per 2 fl.i, 2 vl.i, archi e cont. (Concerto Amsterdam dir. F. Brüggen) ♦ G. F. Haendel: Rinaldo, ouverture (Orch. Filarm. di Londra dir. K. Richter)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Camillo Brezzi: Storia

21,10 Prix Italia 1984
Lohengrin, azione invisibile per solista, strumenti e voci. Testo e musica di Salvatore Sciarrino (da J. Laforgue). Elsa e Lohengrin: Daisy Lumini. Gruppo Strumentale «Musica d'oggi» diretto dall'Autore. Opera vincitrice del Prix Italia 1984 (categoria «musica»)
Presentazione di Enzo Restagno

22 Storia della variazione
Un ciclo musicale di Roman Vlad
9ª trasmissione: La variazione in Beethoven

23 Il jazz. Presenta Arrigo Zoli

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,57 Onda verde/19 GR 1 Sera

19,15 Stereosera con G. Valci

19,35 Sanremo-classic con G. Negri

20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

20,32 Superstereouno

21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

22,30 Stereodomani con G. Valci

22,57 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar al Grand Hotel con Franco Nebbia. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

18,05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri

20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact proposta da G. Manfridi

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi, Felice Liperi, Fabrizio Stramacci

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Confronti:** Shakespeare in Italia. Programma di C. Rafele

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musiche e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Addio a cheyenne** - Morricone. **Autumn in New York** - Fitzgerald. **When the saints go marching in** - Banda Musicale Polizia di Stato. **Guantanamera** - Candler. **Allegro veneziano** - Reverberi. **Jamaica boy** - Delgado. **Till the end of time** - Mantovani. **Sogno di una notte di mezza estate** - De Los Rios. **Zorba's dance** - Müller. **Non sono Butterfly** - Milva. **Sogno** - Villa. **Everybody loves somebody** - Martin. **Quando calienta el sol** - Cugat. **Giamaica** - Bernestin. **Pais tropical** - Ben. **Blue and sentimental** - Basie. **Emozioni** - Gazzelloni

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Vecchia Roma** - Vianella. **'A canzuncella** - Alunni del Sole. **Accarezzami amore** - Zanicchi. **Adriana** - Ferradini. **Amara terra mia** - Modugno. **America** - Nannini. **Notte blu** - Ciani. **Buoni propositi** - Locasciulli. **Quante volte** - Martini. **Amico di ieri** - Orme. **La valigia blu** - Pravo. **Sto con te** - Rusticano. **Oceania** - Castelnuovo. **Il serpente** - New Trolls. **Non sono una signora** - Bertè. **Una lettera** - Bros. **L'amore è una colomba** - Sannia

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Are you lonesome tonight** (Elvis). **Apocalypse** (Apocalypse domani). **A love like this** (Per chi suona la campana). **Amado mio** (Gilda). **M'è scoppiata la testa** (Ciccio Bomba). **My star** (La contessa di Hong Kong). **Le repos du guerrier — Do it for our country** (Grease n. 2). **A summer place** (Scandalo al sole). **Atlantean sword** (Conan il barbaro). **Heavy metal — Sentimental journey — Colonel Bogey** (Il ponte sul fiume Kway). **Intermezzo** (Sodoma e Gomorra). **Black Emanuelle — Qua qua qua** (Addio ultimo uomo). **Savana** (Savana violenta)

11/CANTAUTORI: **Nicolò** - Bertoli. **Che sei tu che sono io** - P. Mango. **Mari del Sud** - Endrigo. **A visitor** - Forbert. **L'amore non ha padroni** - Venditti. **Danze** - Zenobi. **Celeste nostalgia** - Cocciante. **Baby's house** - Miller Steve. **Betty non c'è** - Sciorilli. **Canto** - Concato. **Primadonna** - Nannini. **Lettera da Milano** - Carosone. **Fantasia** - Gagliardi

12/ROCK & POP: **Trilogy** - Emerson, Lake & Palmer. **Machine gun** - Commodores. **Suspicious minds** - Presley. **Party** - Boston. **Si può fare** - P. F. M. **A me me piace o blues** - Pino Daniele. **Vicious circle** - Lou Reed. **Tin man** - America. **Anno che verrà** - Dalla. **The logical song** - Supertramp. **Così non va Veronica** - Edoardo Bennato. **Best days of my life** - Rod Stewart. **Got to get you into my life** - Earth, Wind and Fire. **Flip flop and fly** - Blues Brothers. **Search find** - Bee Gees

13/JAZZ VARIETÀ: **Ad lib blues** - Lester Young-Peterson. **Dickie's dream** - Shorty Rogers and His Giants. **Comeback** - Joe Williams e Count Basie. **Avalon** - Goodman-Hampton-Wilson-Krupa. **Blue skies** - Milt Hinton. **April's delight** - Billy Byers-Joe Newman. **Milkshake** - Clarke-Francis Boland Big Band. **All of me** - Scott Hamilton. **Blues for Teddy** - Wilson. **A sunday kind of love** - Hines. **Can't we be friends** - Harrow e Clayton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «La bella Galatea»** - Barbirolli. **I'll know, «Guys and dolls»** - Streisand. **Lo paradise, «Alleluja brava gente»** - Proietti. **Tonight, «Girls»** - E. Stewart. **Follow me, «Camelot»** - Faith. **Declamatao e romanza, «Il paese dei campanelli»** - Ricci-Galluzzi. **If I loved you, «Carousel»** - Tebaldi. **Secret love, «Calamity Jane»** - Day. **When you are away, «The only girl»** - Sutherland. **The bride's wedding day song, «The belle of New York»** - A. Ellis. **Happiness is a thing called Joe, «Cabin in the sky»** - M. Albam. **Se le donne vo' baciar, «Paganini»** - Villa. **Tango del cuore, «La brutta ragazza»** - Milly. **Creola, «Adama ed Evo»** - Ciaiolo. **Schon ist die welt, «Com'è bello il mondo»** - K. Werner

15/PARATA DI STELLE: **Angeli** - Lauzi. **The bet of my love** - Eagles. **Her song** - Belafonte. **Musica musica** - Vanoni. **Tonight I'm yours** - R. Stewart. **My way of life** - Kaempfert. **Mr. Tambourine man** - Dylan. **Another brick in the wall** - Pourcel. **Amare per vivere** - Paoli. **California U. S. A.** - St. Paul. **Stai con me** - Drupi. **If you leave me now** - Chicago. **I'm in love** - Franklin. **Accarezzame** - Bongusto. **I've got my love to keep me warm** - Bogart. **Daniel** - Elton John. **Arrivederci a questa sera** - Battisti

16/FACILE ASCOLTO: **Baciami** - Marcella. **Brasil** - Conniff. **The boxer** - Simon & Garfunkel. **Ebb tide** - Mantovani. **Baby don't ya get crazy** - Sebastian. **Guilt — The blue millonaire** - Faithfull. **Fantasia di motivi** - Focaccia-Cinquetti. **Double dealin** - Doobie Bros. **Ci vuole orecchio** - Jannacci. **One trick pony** - P. Simon. **Take off with us** - S. Bergman. **Jama Joe** - Benson. **Fantasia di motivi** - Marcellos Ferial-Bongusto. **He can't love you** - Gibb. **I like Chopin** - Gazebo. **Escravo da alegria** - Toquinho. **How have you been** - Sebastian. **You better think twice** - Poco. **Big wheels** - New Riders. **A change is gonna come** - Band. **Svegliami domattina** - Locasciulli. **A certain smile** - Mantovani. **The ray** - Charles. **Chinatown** - Doobie Bros. **Senza fine** - Vanoni. **Signorina** - Toquinho. **Una ragazza in due** - Giganti. **Tell me it's over** - Frida. **Pablo** - De Gregori

18/DISCOTECA: **That's no way to treat my love** - Central Line. **Playing to win** - Shalamar. **Sweet dream** - Air Supply. **Rebel on the run** - Selection. **Centerfold** - J Geils Band. **Tell me do you wan't my love** - Imagination. **Sweet nothing** - Diana Ross. **Wanderlust** - McCartney. **Legal boys** - Elton John. **My heart is not as young as used to be** - Crawford. **Sonny** - Rod Stewart. **Survival** - America. **So much trouble in the world** - Bob Marley & Wailers. **Play play** - Rita Marley. **Mistic man** - Tosh. **Hello Africa** - Grant. **Due stelle nere** - De Crescenzo. **Uh mammà** - Cavallo. **Sotto o'sole** - Pino Daniele. **Soffice bossa** - Playsound. **Brazil o Brazil** - Two Man Sound. **Fantasia di motivi (Rock pie)** - Bobby Solo. **Sweet little sixteen** - Rock Machine. **Fantasy** - Aldo Nova. **The other woman** - Parker jr. & Raydio. **No reply at all** - Genesis. **Dance** - Rolling Stones. **Fantasia di motivi (Boogie shoes)** - KC & Sunshine Band

20/CONCERTO: **Bebop** - Parker. **Recital**: Grèco. **Mitchel blues** - Herman. **51 Montesacro** - Baglioni. **Recital**: Ben. **Stealin' apples** - Goodman. **Uh Uh** - Dave Grusin. **Recital**: Aznavour. **Fantasia di motivi** - Rouse-Monk-Gales. **Recital**: Guthrie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Moon river** - Chacksfield. **Rest your love on me** - Newton John-A. Gibb. **Beyond** - Alpert. **Change** - Barry White. **Winter moon** - Almeida-Getz. **Speak up mambo** - Manhattan Transfers. **Night and day** - Art Tatum-Eldridge. **A hundred years from today** - Teagarden. **Broadway** - Edison-Davis. **Anonimo veneziano** - Leoni-Intra. **Non gioco più** - Mina. **New country** - Ponty. **Superstition** - Wonder. **Scaramucce** - Rondò Veneziano. **Oggi o dimane** - T. De Sio. **L'ufficio in riva al mare** - Lauzi. **Pagaia** - Esposito. **Feijaozinho con terresmo** - Creuza. **Fantasia di motivi** - Kostelanetz

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **G. Martucci**: Minuetto. **F. Sor**: Variazioni su un tema francese op. 28. **R. Wagner**: Mormorio della foresta dal «Sigfrido». **F. Chopin**: Grosses Concerto (Gran Duo de Concert) su temi di «Robert le Diable» di Meyerbeer. **J. Strauss jr.**: Valzer dall'operetta «Lo zingaro barone». **N. Paganini**: Finale: Rondò (Allegro spiritoso), dal Concerto n. 1 in re maggiore op. 6, per violino e orchestra. **G. B. Lulli**: Fanfares pour le carrousel de Monseigneur

7/INTERLUDIO: **W. A. Mozart**: Divertimento in re maggiore K. 205. **P. Hindemith**: Konzertmusik op. 50, per ottoni e archi. **B. Britten**: «Diversions on a theme, op. 21, per pianoforte e orchestra (mano sinistra)

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **D. Milhaud**: Le Boeuf sur le toit - Orch. National de France dir. L. Bernstein. **G. Fauré**: Caligula, Musiche di scena op. 52 - Orch. National de L'Opéra de Montecarlo - Coro Maitrise G. Fauré dir. R. Norrington - M° del Coro T. Fizio-Farre. **A. Copland**: Billy the Kid, Suite dal balletto - Orch. New York Philharmonica dir. L. Bernstein

▶ 9/FRANÇOIS COUPERIN: 10 Pezzi II ordre l'Espagnole - N. Marriner e C. Pini, vl.i; D. Dupré, v.la da gamba; D. Thurston, cembalo - Orch. The Jacobean Ensemble dir. D. Thurston

▶ 9,30/FILOMUSICA: **J. C. Bach**: Concerto in do minore, per violoncello e orchestra - Sol. J. Stegenga - Orch. Les Musiciens de Paris. **W. A. Mozart**: «Le nozze di Figaro»: Crudel perchè finora (duetto Conte e Susanna) — Vedrò mentr'io sospiro (Aria del conte) - M. Freni, sopr.; I. Wixell, bar. - BBC Symphony Orchestra dir. C. Davis. **D. Scarlatti**: Sonata in fa maggiore n. 118 (Vol. III) - Clav. C. Tilney. **B. Marcello**: Latte e miele ecco vegg'io Arianna (Aria di Teseo) - P. Schreier, ten.; G. Schumahl, vl.; R. Kobler, cembalo - Kammerorchester Berlin. **F. Delius** (Trascr. T. Beecham): Intermezzo dall'op. «A village Romeo and Juliet» - London Symphony Orchestra dir. A. Collins. **F. Liszt**: Mephisto Valzer n. 1 - Pf. L. Berman. **C. Saint-Saëns**: La jeunesse d'Hercule, Poema sinfonico op. 50 - Orch. de Paris dir. P. Dervaux

11/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLISTA BRUNO GIURANNA E PIANISTA GIORGIO SACCHETTI: **J. Brahms**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 120 n. 2, per viola e pianoforte

11,25/POLIFONIA: **L. Janacek**: Maryoka Magdonova, per coro maschile - «Moravian Teacher's Choir» dir. A. Tucapsky. **O. Messiaen**: Cinq Rechants, per 12 voci soliste - «Les Solistes des Choeurs de l'ORTF» dir. M. Couraud. **F. Schubert**: Nachtgesang im Walde, op. 139b - «Bergedorfer Kammerchor» e Quartetto di Corni della «Philharmonischen Staatsorchester» dir. H. Wormsbächer

12/MUSICA OGGI: BRUNO BARTOLOZZI (1911): Collage, per oboe solo - Ob. L. Faber — Andamenti, per viola sola - V.la A. Bennici — Repitu, per flauto, viola, chitarra e percussione - «Musicus Concentus» dir. B. Rigacci

12,30/ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE. Tragedia musicale in due atti e un intermezzo. Testo originale di Thomas S. Eliot, ridotto, per la propria musica dalla versione italiana di Mons. Alberto Castelli da Ildebrando Pizzetti. Musica di **Ildebrando Pizzetti**. L'Arcivescovo Tommaso Becket: N. Rossi-Lemeni; Un araldo: A. Bertocci; Primo sacerdote: M. Ortica; Secondo sacerdote: M. Borriello; Terzo sacerdote: A. Cormanni; Primo Tentatore: R. Pellizzoni; Secondo Tentatore: P. Montarsolo; Terzo Tentatore: S. Majonica; Quarto Tentatore: M. Stefanoni; Prima Corifea: V. Zeani; Seconda Corifea: A. M. Rota; Primo Cavaliere: R. Pellizzoni; Secondo Cavaliere: P. Montarsolo; Terzo Cavaliere: S. Majonica; Quarto Cavaliere: M. Stefanoni - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. l'Autore - M° del Coro R. Maghini (1h27'45")

14/I BIS DEL VIOLINISTA: **H. Wieniawski**: Capriccio Valser op. 7 - J. Heifetz, violino; B. Smith, pf. **N. Paganini**: Moto perpetuo - S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf. **P. de Sarasate**: Zingaresca op. 20 n. 1 - Vl. T. Eto - Orch. «New Philharmonia» dir. L. Lovett. **F. Kreisler**: Recitativo e Scherzo capriccioso op. 6, per violino solo - Vl. R. De Barbieri. **H. Wieniawski**: Scherzo-Tarantella op. 16 - R. Ricci, vl.; E. Lush, pf.

14,30/MARTHA ARGERICH E FREDERIC CHOPIN: Polacca in la bemolle maggiore n. 7 op. 61 — Barcarola in fa diesis maggiore op. 60; Allegretto — Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra - Orch. «London Symphony» dir. C. Abbado

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium «A» della Rai I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione sinfonica Pubblica 1984. Direttore Anton Namut con la partecipazione della pianista Dubravka Tomsic. **R. Schumann**: Ouverture, Scherzo e Finale op. 52 (19'00") — Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra (30'10"). **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 1 op. 28 in do maggiore (24'50") - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Registrazione effettuata il 20 gennaio 1984)

▶ IGOR STRAWINSKY: Pulcinella, su musiche di Giovan Battista Pergolesi, per soli e orchestra - N. Panni, sopr.; P. Munteanu, ten.; R. A. El Hage, bs. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. Foss

▶ 17,30/LA SETTIMANA DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Ottetto in mi bemolle maggiore, per archi - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna — Pezzo da concerto in re minore, per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte - D. Klöcker, clar.; W. Wandel, cr. di bassetto; W. Genuit, pf. — Sonata in si bemolle maggiore op. 65 n. 4 - Org. A. Sacchetti

▶ 18,30/STEREOFILOMUSICA: **J. Auber**: Fêtes champêtre et guerrières, Balletto op. 30 - J. R. Gravoin e J. F. Manzone, vl.i; B. Escavi, vc.; O. Alian, clav. - Orch. da Camera «Jean Louis Petit» dir. J. L. Petit. **C. M. von Weber**: Concerto n. 1 in fa minore op. 73, per clarinetto e orchestra - Sol. B. Goodman - Orch. Sinf. di Chicago dir. J. Martinon. **G. Verdi**: Luisa Miller: «Quando le sere al placido» - Ten. L. Pavarotti - Orch. dell'Opera di Vienna dir. E. Downes. **F. Liszt**: Concerto Pathétique in mi minore, per due pianoforti - Pf.i E. e T. Heidzieck. **O. Respighi**: Rossiniana, Suite (su musiche di Rossini) - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ 20/CONCERTO DA CAMERA: **R. Schumann**: Trio n. 1 in re minore op. 63, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Beaux Arts. **C. Debussy**: Suite Bergamasque - Pf. W. Giesekin. **L. Janacek**: Quartetto n. 2, per archi «Pagine intime» - Quartetto Janacek. **M. Ravel**: Ma mère l'Oye, Suite, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. F. Samson e P. Barbizet

▶ 21,30/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 (49'42"). **M. Mussorgsky**: Quadri di una esposizione (34'20") - Dir. H. von Karajan

23-24/A NOTTE ALTA: **J. C. Bach**: Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 9 n. 2. **L. C. Daquin**: Le coucou. **F. Schubert**: Dal Quintetto in la maggiore, per archi e pianoforte «La Trota»: Il Movimento: Andante. **B. Bartók**: Sette Danze rumene. **C. Franck**: Dalla Sinfonia in re: II Movimento: Allegretto. **J. Albeniz**: Cordoba: dai «Canti di Spagna» n. 1. **J. Brahms**: Intermezzo in do diesis minore, per pianoforte

RADIOUNO

6 **GR 1 flash**

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento — Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '84** Programma in diretta di Gianni Bisiach Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta **Canzoni nel tempo** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La Certosa di Parma** di Stendhal. Sceneggiato radiofonico di Adolfo Moriconi. 14° episodio. Regia di Giacomo Colli (Replica)

11,30 **Il garage dei ricordi** Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brùstia. Regia di Gianni Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: **Via Asiago Tenda** Questa settimana: Enzo Avitabile e Dino Siani. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Luciana Lusso
13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Oblò** Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza di Lino Matti, con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde — Zingare, streghe e folletti: itinerario musicale tra sortilegio e fantasia
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Jazz '84** In diretta da Parigi: Festival del Jazz

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** CIFE - Centro Italiano di Formazione Europea: «L'Europa dalle seconde elezioni europee»

18,30 **Musica sera.** Alberto Lionello e Aldo Reggiani in «Richard-Ludwig» dal carteggio Richard Wagner-Ludwig II re di Baviera. Programma di Riccardo Caggiano. 5ª puntata (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Specus** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Punti di fuga» di M. Grazia Loy e Roberta Sanna

20 Ore venti, su il sipario **Il Teatro Italiano fra i due secoli 1850-1915** di Carlo Di Stefano. 10ª serata Regia di Gilberto Visintin (Replica)

20,41 **Intervallo musicale**

21 **GR 1 flash**

21,03 **Johann Sebastian Bach** Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore (Strumentisti dell'Orchestra dei Berliner Philarmoniker diretti da H. von Karajan)

21,30 **Discoteca Fonit-Cetra**

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini. Regia di Raffaella Brustia

22,44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Silvana Gaudio Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Francesca Duranti. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci

7,30 **GR 2 Radiomattino**

7,55 **Tribuna politica** a cura di Jader Jacobelli Confronto: PCI - Pr - PLI

8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana **Per piccina che tu sia** Originale radiofonico in 30 puntate di Silvano Ambrogi e Roberto Mazzucco. «Le sorprese del venerdì». Con: Armando Bandini, Isabella Del Bianco, Anna Caravaggi, Nicoletta Bertorelli, Danilo De Girolamo, Mimmo Craig, Carlo Enrici, Fabrizio Temperini, Susanna Javicoli, Patrizia De Clara, Alessandra Musoni, Beppe Tosco. Regia di Maurizio Ventriglia. Realizz. effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame** Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport a cura di Alberto Bicchielli

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131** Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco** Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello **Cinci.** Lettura integrale a più voci con Nicoletta Bertorelli, Anna Caravaggi, Marina Giordana, Bob Marchese, Mariano Rigillo. Regia di Marco Parodi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai Al termine: **La voce del fonografo** Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 **GR 2 Economia** Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Le ore della musica** (II parte) Una sera per il Melodramma: i Cori, le Orchestre. Presenta Amelia Imbarrato

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Marco Molendini e Claudio Sessa

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinozzi conduce: **Radiodue 3131 notte** Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di G. Bononcini, M. Bruch, A. Borodin, W. A. Mozart, G. P. Telemann

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte) Brani presentati da Enrico Stinchelli G. B. Pergolesi (attribuzione): Concerto n. 2 in re magg. per fl., archi e continuo ♦ A. Dvorak: «Nel regno della natura»: ouverture op. 91

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marc Semo Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte) A. Scarlatti: Endimione e Cinzia, serenata per due sopr.i e strumenti (R. Grist e T. Troyanos, sopr.i; P. Thibaud, tr.; K. Scheit, liuto; M. Siedel, cemb. - Strum. dell'Orch. Filarm. di Amburgo dir. M. Lange) ♦ M. Ravel: Gaspard de la nuit, per pf. (Sol. I. Pogorelich)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna In redazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savioli Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte) M. Reger: Variazioni e fuga op. 132 su un tema di Mozart (Orch. Filarm. di Berlino dir. K. Böhm) ♦ F. Kreisler: Cradle Song (Sol. J. Mc Cormack con accompagn. d'orch.)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI) a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi. In redazione Annarita Caroli Le rubriche oggi: Discoclub, con Renato Bossa — Cronache musicali — Il flauto dolce, con Paolo Capirci (2ª) — Antologia operistica
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. Il rock e il suo strumento (Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano 1983) con Chris Cutler, batteria; Franco Fabbri, chit.; Umberto Fiori, voce; Pino Martini, bs.; Alfred Hart sax; Heiner Goebbels, tastiere (Replica)

17 **DSE** Schede - Arte applicata **Storia dell'incisione** Regia a cura di Isabella Genoese Incedayi Testi di Stefania Massari e Maria Grazia Bernini Pezzini. 4ª puntata: «Acquatinta»

17,30 **Spazio Tre** Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti Nel corso del programma: F. Liszt: Festklange, poema sinfonico n. 7 (Orch. Filarm. di Londra dir. G. Solti) ♦ G. Donizetti: Quartetto n. 1 in mi bem. magg. (Quartetto «Amati») ♦ I. Strawinsky: Ottetto per strumenti a fiato (Boston Symphony Chamber Players)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte) L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do magg. op. 15 per pf. e orch. (Sol. A. Benedetti-Michelangeli - Orch. Sinf. di Vienna dir. C. M. Giulini) ♦ D. Sciostakovic: La morte di Stenka Razine, poema op. 119 per bs., coro e orch. (B.so V. Gromadsky - Orch. Sinf. di Mosca e Coro di Radio Mosca dir. K. Kondrashin) ♦ C. Debussy: Sonata n. 1 in re min. per vc. e pf. (M. Rostropovich, vc.; B. Britten, pf.)

20,45 **Giornale Radio Tre** Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** Paola Decina Lombardi: Letteratura e critica

21,10 da Firenze - **Appuntamento con la scienza** di Massimo Piattelli Palmarini a cura di Luisa Maestrini. L'etologia fra zoologia e scienza dell'uomo. Partecipa Marco Vannini (Replica)

21,40 **Franz Joseph Haydn** Die Erwählung eines Kappellmeisters, cantata buffa per soli, coro, due ob.i, due cr.i, fg., archi e cont.

22,10 Fatti, documenti, persone **Raffaele Pettazzoni: La religione di questo mondo** di Cesare Milaneschi con interventi di: Natalia Ginzburg, Adamo Vecchi, Vittorio Lanternari e con: Enrico Di Troia, Patrizia Giangrande, Gianfranco Varetto. Regia di Gianni Menon

23 **Il jazz.** Presenta Arrigo Zoli

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre** Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera** con G. Valci
19,35 **Sanremo-classic** con G. Negri
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
20,32 **Superstereouno**
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
22,30 **Stereodomani** con G. Valci
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar al Grand Hotel con Franco Nebbia
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità** Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Sandro Mannozzi, Felice Liperi, Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** Emigrazione interna. Programma di E. Jona a cura di A. Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Supersuccessi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Delilah la nostra favola - Marvin. **My love** - McCartney. **Stiamo insieme** - Sanderson. **Anytime** - Pourcel. **Three way love affair** - E. John. **Love so right** - Bee Gees. **Il nostro concerto** - De Vita. **Secret of life** - Taylor. **Liv** - Alunni del Sole. **La banda** - Mauriat. **Primavera** - Giacobbe. **No woman no cry** - Marley. **Blowin' in the wind** - Faith. **Camminando cantando** - Marcella. **I only have eyes for you** - Garfunkel. **Noi due nel mondo e nell'anima** - Pooh. **Ricominciamo** - Pappalardo

9/CANTANDO IN ITALIANO: E penso a te - Battisti. **Camera ventuno** - Celentano. **Sette fili di canapa** - Castelnuovo. **Passo dopo passo** - Di Bari. **Se perdo anche te** - Morandi. **4 Marzo 1943** - Dalla. **1950** - Minghi. **Con te** - F. Tortora. **Giorni di festa** - Caputo. **Quelle tue promesse** - Giuliani. **Il patto** - Marcella. **Oppio** - Sibilla. **Amore nel duemila** - Al Bano e Romina. **Amore grande** - Juli and Julie. **Addio addio** - Del Poggio. **Ritornerai** - Vanoni. **Innamorato pazzo** - Campagnone

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Main titles (Hollywood Hotel). **The Bracelet** (International Hotel). **Hotel de La Plage — This Hotel** (Grand Hotel). **The glory of love** (Indovina chi viene a cena). **Klinhoff Hotel — The more I see you** (Al Cavallino d'oro). **Passion flower Hotel** (Niente vergini in collegio). **Moonglow picnic** (Picnic). **Arthur's theme (Best that you can do)** (Arturo). **Street scene** (Come sposare un milionario). **Two lovers** (Come rubare un milione di dollari e vivere felici). **Incontro a Roma Hilton Hotel** (La congiuntura). **Love and passion** (American Gigolò). **Titoli di testa** (L'attico). **There's a small Hotel (C'est un nid charmant)** (Parole e musica). **Elise** (Il parapioggia di Cherbourg). **It's a mad mad mad mad world** (Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo). **Honeymoon Hotel** (Superman II)

11/CANTAUTORI: Sotto la pioggia - Venditti. **Falce di luna** - Kuzminac. **Layla** - Clapton. **Cogli la prima mela** - Branduardi. **When heart is open** - Van Morrison. **Acquarello** - Toquinho. **Mari del Sud** - Endrigo. **Cielo nero** - Ron. **Banana Republic** - De Gregori. **C'aimma fa?** - Carosone. **La ballata d'innocenza** - Lauzi. **Santa Rosa** - Vannelli

12/ROCK & POP: It's only music - Slick. **Wooden ships** - Airplane. **Jessica** - Allman Brothers Band. **Do you remember rock'n'roll radio?** - Ramones. **Frederick** - Patti Smith. **Coney Island baby** - Reed. **Stay** - Jackson Brown. **Woodstock** - Mitchell. **Una storia sbagliata** - De André. **Lover, lover, lover** - Cohen. **Hotel California** - Eagles. **Hot Jelly roll blues** - Tuna. **Gold watch and chain** - Harris

13/JAZZ VARIETÀ: Just one of those things - Billie Holiday. **Apple Jam** - Getz. **Apple honey wild apple honey** - Herman. **I've got a feeling I'm falling** - Tatum. **Doctor jazz** - Oliver. **Drums fight** - Hampton. **Ella** - Fitzgerald-Jordan. **Mood indigo** - Lunceford. **Bye ya** - Thelonious Monk. **Back o town blues** - Armstrong. **Lost baby blues** - Original Lambro Jazz Band. **Blues in my flat** - Nance. **Basin street blues** - Armstrong

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La granduchessa di Gerolstein» - von Karajan. **Io non ho che te, «Lo zarewtsch»** - Gazzera-D'Arrigo. **The desert song** - Sutherland. **Johnny one note, «Babes in arms»** - M. Martin e Coro. **Stanno suonando la nostra canzone** - Goggi. **Il pesciolino innamorato, «La geisha»** - Pavese. **Nobody else but me, «Show boat»** - C. Laine. **Selezione, «Funny face»** - R. Hayes e Compl. Vocale. **Rivoglio i miei vent'anni, «Anche i bancari hanno un'anima»** - Bramieri-Valeri. **Banditen galopp, «Prinz methusalem»** - Boskowsky. **Suonate zingari, «Contessa Maritza»** - Zecchillo. **It must be so, «Candide»** - M. Baker. **Su le stelle sorridono quiete, «Addio giovinezza»** - Pavese. **Valzer, «Amore di zingaro»** - G. Becker

15/PARATA DI STELLE: Una giornata uggiosa - Battisti. **Brown eyed handsome man** - Buddy Holly. **Fantasia di motivi** - Commodores. **Alice** - Armatrading. **Better than anything** - Al Jarreau. **Bill Bones and the white bird** - Elton John. **Be bop a lula rock roll** - Lennon. **Bring it all home** - Rafferty. **Blowin in the wind** - Dylan. **All night** - America. **A foggy day** - Bassey. **Another night** - Warwick. **Il ragazzo della Via Gluck** - Celentano. **A beautiful thing** - Minnelli. **Banana boat day O** - Belafonte. **Bugle call** - Goodman. **I'm so glad I'm standing here today** - Cocker

16/FACILE ASCOLTO: September morn' - Diamond. **Ma quale idea** - D'Angiò. **Cat size** - Suzi Quatro. **A fine romance** - Monroe. **Diana** - Paul Anka. **Fantasia di motivi** - Savina. **Cry baby** - Joplin. **Rock your baby** - McCrae. **My prayer** - Platters. **Jamming** - Marley. **Livin' it up** - Labounty. **Ricominciare insieme** - Mengoli. **Pressure** - Joel. **Superwoman** - Wonder. **Atomic** - Rockets. **Back chat** - Queen. **Threnody dy** - Frida. **The very best in you** - Change. **Mystery of love** - Summer. **Principessa** - Alice. **Industrial desease** - Dire Straits. **Caccia alla volpe** - Bertoli. **As time goes by** - Libano. **Balliamo** - Bongusto. **Quartetto composizione per basso, piano, batteria e pentole** - Esposito. **A sunday afternoon feeling** - Arif Mardin. **Parla tu** - Graziani. **Anche per te** - Battisti

18/DISCOTECA: Il cappello - Cocciante. **Crying all night** - Bosé. **Abacab** - Genesis. **Come va** - Ron. **In alto mare** - Bertè. **Another sunday** - Doobie Brothers. **You're my girl** - Change. **Situation** - Yazoo. **Danger Street** - Clarke. **Bayou bottoms** - Crusaders. **No love today (Istrumental)** - Pete Jolly. **Poison arrow** - ABC. **Masterpiece** - Gazebo. **Love is in the air** - J. P. Young. **Romeo and Juliet** - Costandinos. **Fever of love** - Sweet. **Night fever** - Love Unlimited. **The girl of my best friend** - Presley. **Maracaibo** - Colombo. **Body talk** - Imagination. **Now that we found love** - Thirld World. **I had a choicee** - Sun. **Rock'n'roll** - Atlantic Starr. **Love fever** - Harpo. **Make me know it** - Presley. **Dance do what you wanna do** - Sun. **Add it up** - Gladys Knight. **Bean** - K. Young. **Shock me** - Take Five. **Try me out** - Hooker. **Hot shot** - Karen Young

20/CONCERTO: Blue and sentimental - Concord Super Band. **Stompin' at the Savoy** - Charlie Christian. **Perdido** - Webster. **Taparara - Prègherò - Bellissima - When love** - Celentano. **Vincent - Clair** - Bongusto. **Nostalgia - O careca - La vai Lisboa - Fadinho serrano** - Rodriguez. **Bottle up and go** - Seeger. **Recital**: Mathieu. **James Last e la sua orchestr. Nubian sundance** - Weather Report. **Sa jeunesse...** - Aznavour. **Ray Conniff and His Orchestra**

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Begin the beguine - Chacksfield. **The coldest day of my life** - Chi Lites. **La bohème** - Aznavour. **Aria di luna** - Zanicchi. **Incredibile voglia di te** - Di Capri. **It never rains in southern California** - Massara e Il Guardiano del Faro. **Il mio mondo** - Bindi. **All those years ago** - Harrison. **Canto straniero** - Marcella. **Storie di tutti i giorni** - Fogli. **Fischer tango (Lola)** - B. Sukova. **You're my destiny** - Paul Anka. **Johnny 'round the corner** - Schlaks. **L'isola che non c'è** - E. Bennato. **Enamorada** - Dean Martin. **La controsamba** - Mina. **Guarda che luna** - Buscaglione. **The peanut vendor** - Hengel Gualdi. **La mia nemica amatissima** - Morandi. **You don't have to say you love me** - Wall Street Crash. **Life story** - Streisand. **Senza fine** - Paoli. **Due stelle nere** - De Crescenzo. **I didn't know** - Ph. D. **Soft romance** - Robbiani

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. Mendelssohn-Bartholdy: Die Schöne Melusine, Ouverture op. 32. **L. van Beethoven**: Rondò e Capriccio in sol maggiore op. 129 («Die Wut über den verlorenen Groschen»). **F. J. Haydn**: Quartetto in si bemolle maggiore op. 103 «Incompiuto». **B. Marcello**: Concerto in do minore, per oboe e orchestra d'archi. **F. Tarrega**: Estudio de tremolo «Recuerdos de la Alhambra». **A. Rolla**: Rondò (Presto), dal Duetto n. 3 in do maggiore, per violino e viola. **P. I. Ciaikowski**: Eugenio Onegin, Valzer atto II

7/INTERLUDIO: R. Strauss: Serenata in mi bemolle maggiore op. 7, per 13 strumenti a fiato. **P. Hindemith**: Konzertmusik op. 40, per pianoforte, ottoni e due arpe. **I. Strawinsky**: «Jeux de cartes», Balletto in tre mani

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann**: Fantasia in do maggiore, per pianoforte op. 17. **R. Strauss**: Quartetto in do minore op. 13, per pianoforte e archi

▶ **9,05/GUILLAUME DE MACHAULT: G. de Machault**: Le lay de la fontaine

▶ **9,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Marcia in re maggiore K. 215 — Marcia in re maggiore K. 237. **A. Ponchielli**: Quartetto, per oboe, clarinetto piccolo in mi bemolle, clarinetto e pianoforte. **I. Albeniz**: Almeria n. 5 da Iberia (Libro II). **M. Mussorgsky**: La camera dei bambini. **I. Strawinsky**: Composizioni, per clarinetto solo. **A. Borodin**: Sinfonia n. 3 in la minore «Incompiuta». **F. Chopin**: Gran Duo da concerto, per violoncello e pianoforte

11/LA REVOLTOSA. Sainete lirico (opera giocosa) in un atto di José Lopez Silva e Carlos Fernandez Shaw. Musica di **Roberto Chapi.** Mari Pepa: A. M. Iriarte; Felipe: M. Ausensi; Soledad: I. Rivadeneira; Gorgonia: P. Rico; Candido: E. Povedano; Encarna: L. Roldán; Tiberio: J. Nadal; Atenedoro: A. Perez; Candelas: J. Roda; Chupitos: M. C. del Rio - Orch. da Camera di Madrid e Coro dir. A. Argenta - M° del Coro J. Perera (40'30")

11,40/RITRATTO D'AUTORE: ERMANNO WOLF-FERRARI (1876-1947): Quartetto in mi minore op. 23 — Idillio-Concertino in la bemolle maggiore per oboe, due corni e orchestra d'archi

12,30/LA VIOLA D'AMORE: A. Ariosti (1666-1740 c.): Tre «Sonate di Stoccolma», per viola d'amore, clavicembalo e basso continuo

12,55/LELLA CUBERLI INTERPRETA ROSSINI, DONIZETTI, BELLINI E PIZZETTI: G. Rossini: Da «Soirées musicales» (1835): N. 1 «La promessa» — N. 5 «La gita in gondola». **G. Donizetti**: Da «Matinées musicales dédiés à S. M. La Reine Victoria d'Angleterre» (1841): N. 5 «La corrispondenza amorosa», Romanza. **V. Bellini**: «Vaga luna che inargenti», Arietta n. 9 (1827-28). **I. Pizzetti**: «I pastori» (1908, testo di Gabriele D'Annunzio) - Pf. A. Beltrami

13,20/«THE AGE OF ANXIETY» DI BERNSTEIN: L. Bernstein: Sinfonia n. 2 in due Parti con pianoforte «The Age of Anxiety» (1949)

14/LA CHITARRA IN PAGANINI: N. Paganini: «Ghiribizzi», per chitarra sola, prima serie (1820) - Chit. B. Battisti-D'Amario (35'30")

14,35/FRANZ SCHUBERT: F. Schubert: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore, per pianoforte e trio d'archi (1816) - Quartetto Viotti

14,50/CATULLI CARMINA: Ludi scenici in un preludio e 3 atti, per soli, coro e strumenti. Testo di Caio Valerio Catullo. Musica di **Carl Orff (1943).** **Lesbia**: A. Auger; Catullo: W. Ochman - Coro della «Deutschen Oper» di Berlino con quattro pianoforti e strumenti a percussione dir. E. Jochum - M° del Coro W. Hagen-Groll

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**: FLAUTISTA KURT REDEL: **W. A. Mozart**: Concerto in re maggiore K. 314, per flauto e orchestra - «Mozarteum Kammerorchester» dir. K. Redel. ORGANISTA JANOS SEBESTYEN: **B. Pasquini**: Due Toccate, per organo: In do maggiore — In mi minore «Con lo scherzo del cucco». QUARTETTO TATRAI DI BUDAPEST: **L. van Beethoven**: Quartetto n. 8 in mi minore op. 59 n. 2, per archi (II «Rasumowsky»). «BERGEDORFER KAMMERCHOR»: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quattro Canti, per coro: Abschied vom Walk op. 59 n. 3 (Eichendorff) — Der wadernde Musikant op. 88 n. 6 (Eichendorff) — Fruhligeahurng op. 48 n. 1 (Uhland) — Im Wale op. 41 n. 1 (Platen) dir. H. Wormsbächer. PIANISTA MICHAEL PONTI: **S. Rachmaninov**: Cinque Morceaux de fantasie op. 3. DIRETTORE BERNARD HAITINK: **F. Liszt**: Les Préludes, Poema sinfonico n. 3 (da Lamartine) - Orch. London Philharmonic

▶ **17,30/LA SETTIMANA DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY**: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» - New Philharmonia Orchestra dir. R. Muti — Pagenlied n. 2 «Wenn die Sonne lieblich schiene...» - R. Tear, ten.; P. Ledger, pf. — La grotta di Fingal, Ouverture op. 26 - London Symphony Orchestra dir. G. Chmura

▶ **18,30/STEREOFILOMUSICA: G. Muffat**: Indissolubile amicitia — Fasciculus VII — Danse equestri - Orch. da Camera «Musica Antiqua» dir. R. Clemencic. **J. L. Duport**: Sonata in sol minore, per violoncello e arpa (Notturno concertante n. 3) - K. Storck, vc.; H. Storck, arpa. **G. Bizet**: I pescatori di perle: «O Nadir, tendre moi», Aria di Zurga - Sol. G. Souzay - New Symphony Orchestra dir. P. Bonneau. **F. Chopin**: Polacca n. 7 in la bemolle maggiore op. 61 - Pf. M. Argerich. **F. Berwald**: Quartetto n. 2 in la minore, per archi - Quartetto d'archi di Copenaghen. **N. Rimsky-Korsakov**: Fantasia op. 33, per violino e orchestra - Sol. P. Fontanarosa - «Grand Orchestre Radio Tele Luxembourg» dir. L. de Froment

▶ **20/IL FLAUTO MAGICO.** Opera in due atti K. 620. Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart.** Tamino: E. Haefliger; Pamina: M. Stader; Papageno: D. Fischer-Dieskau; Sarastro: J. Greindl; Astri fiammante: R. Streich; Papagena: L. Otto; Le damigelle: M. Scech, L. Losch e M. Klose; Monostato: M. Vanin; Il narratore: K. Borg; I sacerdoti: W. Borchert e H. Vandeburg - Orch. e Coro RIAS di Berlino - Coro Berliner Motettenchor dir. F. Fricsay - M° del Coro G. Arndt (2h22'15")

▶ **22,25/IL DUO BRACHA EDEN-ALEXANDER TAMIR: J. Brahms**: Sonata in fa minore op. 34b, per 2 pianoforti

23-24/A NOTTE ALTA: O. Respighi: Belfagor, Ouverture. **R. Schumann**: Dal Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47, per pianoforte e archi: III Movimento: Andante cantabile. **C. Debussy**: Due Danze, per arpa e orchestra d'archi: Danza sacra — Danza profana. **L. Delibes**: Le roi s'amuse, Danze per il dramma di Victor Hugo. **G. Enesco**: Leggenda, per tromba e pianoforte

RADIOUNO

6 GR 1 flash

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce
Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La Certosa di Parma** di Stendhal. Sceneggiato radiofonico di Adolfo Moriconi. 15° episodio. Regia di Giacomo Colli (Replica)

11,30 **Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brùstia. Regia di Gianni Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Enzo Avitabile e Dino Siani. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Luciana Lusso
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Lino Matti con Gabriella Crema. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. I filosofi della politica — Dibattito — E accaduto e accadrà
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Jazz '84**
In diretta da Parigi: Festival del Jazz

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Urbs**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Thrilling» di Alessandro Tevini

20 Operazione teatro: **Amleto**
di William Shakespeare, ideato e realizzato da Luigi Lopez e Sergio Rubini
Musiche originali di Luigi Lopez
Amleto: Franco Branciaroli; Ofelia e lo Spettro: Mita Medici; Gertrude: Francesca De Sapio; Polonio: Aldo Puglisi; Orazio: Rino Cassano; Guildenstern: Caterina Silos Labini; Re Claudio: Giampaolo Saccarola; Laerte: Massimo Venturiello; Rosencrantz: Cristina Cacace; Olsrico: Nicola Dipinto

21 **GR 1 flash**

21,03 **Qualcosa di vecchio, qualcosa di impresatto, qualcosa di blu**
Programma di Giuliano Fournier e Maria Alberta Viviani con Daniela Piperno

21,30 **Musica notte: Musicisti di oggi**
Nuovi compositori italiani presentati da Marcello Panni: Lorenzo Ferrero

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini. Regia di Raffaella Brustia

22,44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Silvana Gaudio
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Francesca Duranti. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Ricerche sulla vita prenatale» di M. Luisa Algini. In studio A. Comparetti Milani

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana
Per piccina che tu sia
Originale radiofonico in 30 puntate di Silvano Ambrogi e Roberto Mazzucco. «Oggi sposi»
Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Dalle «Novelle per un anno»
di Luigi Pirandello
Non è una cosa seria
Lettura integrale a più voci con Nicoletta Bertorelli, Anna Caravaggi, Marina Giordana, Bob Marchese, Mariano Rigillo
Regia di Marco Parodi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte)
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori

20,45 **Le ore della musica** (II parte)
Un grande dell'Opera: Tito Gobbi
Presenta Amelia Imbarrato

21 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula. «TuttoMONK»
Dai 20 LP pubblicati dalla Fonit-Cetra
Un programma di Giacomo Pellicciotti

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinozzi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di F. A. Bonporti, G. Donizetti, W. Brade, M. Ravel, M. Giuliani

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
L. van Beethoven: Romanza n. 2 in fa magg. op. 50 per vl. e orch. (Sol. A. Grumiaux - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink) ♦ C. Debussy: Ballade (Pf. W. Gieseking) ♦ C. Saint-Saëns: Danse macabre op. 40 (Vl. L. Yordanoff - Orch. de Paris dir. P. Dervaux)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marc Semo
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re min. op. 107 «La Riforma» (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Münch) ♦ P. I. Ciaikowski: Concerto in re magg. op. 35 per vl. e orch. (Solista Uto Ughi - London Symphony Orch. dir. K. Sanderling)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna
In redazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savioli
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
J. Brahms: Sonata in mi bem. magg. op. 120 n. 2 per clar. e pf. (G. De Peyer, clar.; D. Barenboim, pf.) ♦ W. A. Mozart: Concerto in mi bem. magg. K. 495 per cr. e orch. (Sol. D. Brain - Philharmonia Orch. dir. H. von Karajan)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI) a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati
Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Piano Time, con Pietro Acquafredda — Cronache musicali — Il flauto dolce, con Paolo Capirci (3ª) — Antologia operistica: «Chi erano», con Rodolfo Celletti
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
Cantiere Internazionale d'arte di Montepulciano 1983. Concerto Workshop con: Chris Gutler, batteria; Franco Fabbri, chitarra; Umberto Fiori, voce; Pino Martini, basso; Alfred Hart, sax; Heiner Goebbels, tastiere (Replica)

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
R. Schumann: Concerto in re min. per vl. e orch. (Sol. G. Kulenkampff - Berliner Philharmoniker Orch. dir. H. Schmidt-Isserstedt) ♦ W. A. Mozart: Fantasia in do min. K. 475 (Pf. G. Gould) ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol magg. op. 88 (Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
P. I. Ciaikowski: Sonata in sol magg. op. 37 per pf. (Sol. M. Ponti) ♦ L. Spohr: Concerto in do min. op. 26 per clar. e orch. (Sol. G. De Peyer - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Davis) ♦ P. Hindemith: Quartetto n. 1 in fa min. op. 10 per archi (Quartetto Stuyvesant)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Simonetta Piccone Stella: Scienze sociali

21,10 **Storia della variazione**
Un ciclo musicale di Roman Vlad
10ª trasmissione: La variazione in Beethoven

22,05 **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)

22,35 **Jean Sibelius**
Biancaneve, suite op. 54 (Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jalas)

23 **Il jazz.** Presenta Arrigo Zoli

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
18,57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera** con G. Valci
19,35 **Sanremo-classic** con G. Negri
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
20,32 **Superstereouno**
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
22,30 **Stereodomani** con G. Valci
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar al Grand Hotel** con Franco Nebbia
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, a cura di Mario Giobbe
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Felice Liperi, Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali, di L. Damiani e C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Danze degli gnomi** - S. Cipriani. **Una donna per amico** - Battisti. **My love won't let you down** - Nathalie. **Prelude à l'après-midi d'un faune** - G. Chiaramello. **Grazie Roma** - Venditti. **Don't stop lovin** - J. D. Jaber. **France's theme** - Schifrin. **Steppin' out** - Joe Jackson. **La collina** - R. Casale e F. Premoli. **Blue dolphin** - Schlaks. **Lunatic** - Gazebo. **Un nuovo amico** - Cocciante. **The change** - Hagen. **Fantasia di motivi** - Calvi

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Senza cornice** - Alice. **Rocchenrollo** - Arbore. **L'amore vola** - Santarosa. **Donna amante mia** - Tozzi. **Salvami** - Rettore. **E Gino risponde** - Paoli Vanoni. **Grazie Roma** - Venditti. **Il cielo** - Zero. **Pregherò** - Celentano. **L'attesa** - Davoli. **L'autostop** - I Ribelli. **Un giorno credi** - Bennato. **T'ammazzerei** - Carrà. **Genova per noi** - Lauzi. **Angeli negri** - Leali. **Soldato Nencini** - Milva. **Senza discutere** - Nomadi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Gelsomina** (La strada). **La canzone d'Helene** (L'amante). **Elisabetta e Giovanna** (Male d'amore). **Roots** (Gabriela). **Mary Mary** (Dalla terrazza). **An angel is love** (Barbarella). **Bunny** (Bunny Lake è scomparsa). **Bada Caterina** (Adulterio all'italiana). **Tema di Simona** (L'inconveniente). **Jenny angel** (Angel baby). **Addio amore** (Addio alle armi). **The summer knows** (Quell'estate del 42). **Anthony and Cleopatra** (Cleopatra). **Don't put a tax on love** (Roman scandals). **Allison's theme** (Vento caldo). **Tu guardi lei** (Non stuzzicate la zanzara)

11/CANTAUTORI: **No not now** - F. Zappa. **Nina** - Castelnuovo. **Ballami** - Nannini. **Cantare in italiano** - De Angelis. **Sognadoro** - Locasciulli. **Burst in with the down** - Al Jarreau. **La mano** - Alice. **L'amico** - Jannacci. **Dindimbò** - De Sio. **Religion** - Elton John. **Once there was a love** - Feliciano. **And trough the wire** - Peter Gabriel

12/ROCK & POP: **Grida** - Bertè. **Alla fiera dell'est** - Branduardi. **Fly and collision of comas sola** - Dream. **Noise Noise** - Numan. **And it' a better now** - Status Quo. **Pensiero stupendo** - Pravo. **Flash in the night** - Secret Service. **La paura del domani** - Finardi. **Rosanna** - Toto. **Behind blue eyes** - The Who. **Fantasia di motivi** - Patti Smith

13/JAZZ VARIETÀ: **Drifting on a reed** - Supersax. **Don't let the sun catch you cryin'** - Annie Ross. **Ain't it the truth** - Mulligan. **Bag's groove** - Hawes-Solal. **It's the same thing everywhere** - Rodney Cole. **A lady must live** - Merril. **Bernie's tune** - Mulligan. **Ain't misbehavin'** - Holiday. **Django** - Modern Jazz Quartet. **Duke on the run** - Gillespie-Moody. **Blues in the night** - Murphy. **Blowin' up a storm** - Herman. **Old folks** - Lambert-Parker

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Quadriglia, «American»** - Hagen. **One for my baby, «Sky in the limits»** - Astaire. **Bella da balbettare, «Accendiamo la lampada»** - Dorelli-Guida. **I love Paris, «Can Can»** - Black. **Alice e coro delle dattilografe, «La principessa dei dollari»** - Pavese. **Clitter and be gay, «Candide»** - Brennan. **Ouverture, «Dieci ragazze e nessun uomo»** - Benedict. **Due cori un batter solo, «La ballerina Funny Essler»** - Ballinari-Calderoni. **Silvia, «Mare e wisky»** - Sentieri. **Phantom's theme, «Il fantasma del palcoscenico»** - Williams. **Duetto delle campane, «La donna perduta»** - E. Martelli-Zecchillo. **Sell Sell, «Oh! Lucky man»** - Price. **Lady Laura, «Achille Ciabotto medico condotto»** - **Blue moon, «New York New York»** - De Niro-Mary Kay Place

15/PARATA DI STELLE: **Prendimi toccami** - Vanoni. **Fascination** - Distel. **Take it easy** - Ellington. **Ciao a te** - Dalla. **All of my life** - Diana Ross. **Un uomo tra la folla** - Renis. **Votre fille à Roans** - Reggiani. **Emozioni** - Gazzelloni. **When I think about you** - Franklin. **Wish you were here** - Pink Floyd. **Amare per vivere** - Paoli. **High time** - Mancini. **You might need somebody** - Crawford. **Come stai** - Modugno. **Tango** - Montoya. **My girl** - Rod Stewart. **Only you** - Celentano

16/FACILE ASCOLTO: **Stand by me** - Gilley. **Per poter vivere** - Morandi. **Moment by moment** - Elliman. **Io e te** - Jannacci. **Outlaw blues** - Ogden. **Le strade di notte** - Gaber. **My fair share** - Seals & Crofts. **Ti voglio** - Gagliardi. **Nobody does it better** - Simon. **Ma il cielo è sempre più blu (I parte)** - Gaetano. **She's not there** - Santana. **Il nostro caro angelo** - Mina. **Wa can't hide it anymore** - Santos. **È la mia vita** - Adamo. **California** - Benson. **Reporter** - Genova & Steffan. **More than a woman** - Bee Gees. **One for you one for me** - Fratelli La Bionda. **Lugano addio** - Graziani. **On the sunny side of the street** - Johnson. **Marinai** - Le Orme. **You light up my life** - Original Cast. **Che cosa sei** - Radius. **Flight of the wild geese** - Armatrading. **Quella carezza della sera** - New Trolls. **Angelo prepotente** - Rome. **Symphaty** - Pourcel. **Non legarti a me** - Barbot. **Grease** - Valli. **Nel tuo corpo** - Malgioglio. **You and me** - Costandinos. **Alone again** - Aldrich

18/DISCOTECA: **Dance dance dance** - Chic. **Got to be together** - Commodores. **Every beat of my heart** - Crown Heights Affair. **Instant replay** - Dan Hartman. **Dance time USA** - Delegation. **Fantasia di motivi** - E. W. F. **We can't hide it anymore** - Larry Santos. **Just the same** - C. Ferrero. **She's not there** - Santana. **I didn't know** - Ph. D. **The secret life of plants** - Wonder. **If she don't want your lovin'** - A. Franklin. **I can't live without you** - Four Tops. **Inner city blues make me wanna holler** - Marvin Gaye. **Ain't no bigger fool** - Gaynor. **Lies** - G.Q. **Little girl** - Leroy Gomez. **I can't give back the love I feel** - Stephanie Mills. **You've lost that lovin' feeling** - Timi Yuro. **Hard to say I'm sorry** - Chicago. **Don't leave me now** - Supertramp. **Laura** - Billy Joel. **A love song** - Kenny Rogers. **And I go** - Winwood

20/CONCERTO: **Thunderfoot** - Seals & Crofts. **Hobbit** - Ten Years After. **Monday monday** - Mama's & Papa's. **Recital effettuato l'8. 3. 74 al Teatro Auditorium di Chicago**: Stills. **Recital**: Procol Harum-Four Tops-Focus-Grand Funk-E. L. P.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Jamaican girl** - Love Unlimited. **Juliet** - Robin Gibb. **Church of the poison mind** - Culture Club. **Push and pull** - Alpert. **No tabuleiro da baiana** - Bethania-Gilberto e Veloso. **Santa Maria de Portugal** - Los Joao. **Knights of fantasy** - Deodato. **Happy morning** - Giusto Pio. **Con lei** - Lauzi. **Jitterburg waltz** - Zoot Sims. **Yardbird suite** - Hank Jones. **Gone with the wind** - Jay Jay Johnson. **Tommy 'round the corner** - Schlaks. **Let's dance** - Bowie. **Lugar comun (Common place)** - Mann. **Dingue li bangue** - Simonal. **Fantasia di motivi** - Os Batuqueiros e As Mulatas. **Mi sono innamorato di te** - Manuel. **Quante volte** - Martini. **Annarè** - Pino Daniele

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **W. A. Mozart**: Molto allegro, Primo Movimento dalla Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. von Karajan. **C. Franck**: Pastorale in mi maggiore n. 4 op. 19 - Org. J. Langlais. **F. von Vecsey**: Capriccio n. 1 «Il vento» - R. Ricci, vl.; L. Pommers, pf. **R. Schumann**: Introduzione e Allegro in re minore op. 134 per pianoforte e orchestra - Pf. R. Serkin - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **J. S. Bach**: Preludio e Fuga in si bemolle maggiore n. 21, da «Il clavicembalo ben temperato» (Libro II) (BWV 890) - Clav. R. Kiripatrick. **R. Wagner**: Tannhäuser: Ouverture - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti

7/INTERLUDIO: **E. Ysaye**: Sonata in sol minore op. 27 n. 1, per violino solo - Vl. T. Wanami. **J. Brahms**: Variazioni op. 9 su un tema di Schumann - Pf. D. Barenboim. **L. Boccherini**: Sestetto in re maggiore op. 23 n. 5, per due violini, due viole e due violoncelli - Sestetto Chigiano

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **J. Brahms**: Trio in mi bemolle maggiore, per pianoforte, violino e corno op. 40 - H. Menuhin, pf.; Y. Menuhin, vl.; A. Civil, cr. **F. Liszt**: Sonata in si minore - Pf. J. Swahn

▶ 9/AUTORI DEL XII E XIII SEC. **B. de Ventadour**: «Trovatore» Can vei la lanzeta maer. **G. D'Epinal**: Troviere Commencemens de dolce saison. **G. Brule**: Troviere «Cil qui d'amore me conseille» - R. Oberlin, controten.; S. Barab, v.la da gamba

▶ 9,30/FILOMUSICA: **L. Boccherini**: Quintetto n. 1 in mi minore op. 56, per pianoforte e archi - Quintetto Italiano. **A. Dvorak**: Cinque Bagatelle op. 47, per due violini, violoncello e armonium - Armonium R. Firkusny - Elementi del Quartetto Juilliard. **Z. Kodály**: Minuetto serio - Orch. Philharmonica Hungarica dir. A. Dorati. **E. Satie**: Tre Canzoni - E. Bonazzi, msopr.; F. Glazer, pf. **J. Offenbach**: «O mon cher amant je te jure» dall'operetta «La Perichole» - Sopr. J. Sutherland - New Philharmonia Orchestra dir. R. Bonynge. **L. Janacek**: Auf verwachsenem (serie II) - Sol. R. Firkusny. **M. Glinka**: Ouverture dall'operetta «Una vita per lo Zar» - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

11/DALL'ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA IGOR STRAWINSKY: **I. Strawinsky**: Four Norvegian Mood (1942) (7'50") — Concerto in re, per orchestra d'archi (1946) (13'00") — Apollon Musagète, Balletto in due quadri, per orchestra d'archi (33'23") - Orch. Sinf. di Roma della Rai

12/ROMANZE CELEBRI: **A. Rubinstein**: Il Demone: Canzone di Tamara - Sopr. T. Milskina. **P. Mascagni**: Isabeau: «E passerà la viva creatura» - Ten. M. del Monaco. **R. Wagner**: Il Vascello Fantasma: «Joho-hoe!» (Ballata di Senta) - Sopr. B. Nilson. **G. Verdi**: Falstaff: «L'onore Ladri» - Bar. D. Fischer-Dieskau. **G. Donizetti**: La figlia del Reggimento: «Le ricchezze, il grado» - Msopr. M. Horne

12,30/IL BALLETTO: **M. Ravel**: Dafni e Cloe, Suite (1912) - Orch. Sinf. del Minnesota e St. Olaf dir. S. Skrowaczewski - M° del Coro K. Jennings. **E. Satie**: Parade, Balletto su soggetto Jean Cocteau (1916) - Orch. Sinf. della Radio del Lussemburgo dir. L. De Froment

13,20/PER GRUPPI STRUMENTALI: **Prentzl**: Sonata in do maggiore, per tromba, fagotto e continuo - E. Tarr, tr.; H. Böcker, fag.; G. Kent, org. **I. Holzbauer**: Quintetto in si bemolle maggiore per clavicembalo, flauto, violino, violetta e violoncello - Compl. «Concentus Musicus» di Vienna

13,40/IL LIED IN MENDELSSOHN: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Auf Flügeln des Gemanges op. 34 n. 3 — Alt deutsche Frühlihglied op. 86 n. 6 — Schlifield op. 71 n. 4 — Wanderlied op. 57 n. 6 — Frage op. 9 n. 1 — Wonterlied op. 19 n. 3 — Pagenlied - P. Schreier, ten.; W. Obertz, pf.

14/INTERMEZZO: **E. Grieg**: Il Mattino, da «Peer Gynt» Suite op. 46. **F. Chopin**: Krakowiak-Gran Rondò da concerto, per pianoforte e archi op. 14. **R. Strauss**: Valzer da «Il cavaliere della Rosa» op. 59

14,30/UN DISCO PER VOI: DECCA/7373: **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore, per flauto, arpa e orchestra K. 299 - M. Larrieu, fl.; S. Mildonian, arpa - Orch. «The Masterplayers» dir. R. Schumacher

15/LA SONATA BAROCCA: **G. Bononcini**: Sonata I in la minore, per violoncello e basso continuo. **A. Vivaldi**: Sonata in do maggiore n. 5 op. 13, per oboe, ghironda e continuo, da «Il pastor fido». **T. A. Vitali**: Sonata a tre in sol minore op. 1 n. 12, per due violini, violoncello e continuo

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 15,30/L'ARCADIA IN BRENTA. Dramma comico in tre atti di Carlo Goldoni (Revisione di Claudio Gallico). Musica di **Baldassarre Galuppi**. Fabrizio: E. Dara; Lindora: C. Vilalta; Conte Bellezza: L. Alva; Rosanna: I. Cavallini; Giacinto: H. Muller Molinari; Lauretta: L. Perasso; Foresto: A. Corbelli; Pancrazio: G. Illari - Orch. da Camera del Teatro Regio di Parma dir. C. Gallico — (Stagione Lirica 1979-1980 - Teatro Regio di Parma - Registr. dal vivo)

▶ DALLA LETTERATURA PIANISTICA ROMANTICA: **R. Schumann**: Sonata n. 1 in fa diesis minore op. 11 - Pf. L. Berman. **F. Schubert**: Sonata in la maggiore n. 13 op. 120 - Pf. S. Richter

▶ 19/LA SETTIMANA DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - Israel Philharmonik Orchestra dir. L. Bernstein — Concerto in mi minore, per violino e orchestra op. 64 - Sol. D. Oistrakh - Orch. Filarm. di Stato dell'URSS dir. K. Kondrashin

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN DAVIS CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA CLAUDIO ARRAU: **A. Dvorak**: Serenata in mi maggiore op. 22, per orchestra d'archi - London Symphony Orchestra (27'10"). **F. Liszt**: Concerto n. 2 in la maggiore, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Londra (2'22"). **I. Strawinsky**: La sagra della primavera — L'adorazione della terra — Il sacrificio - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam (24'46")

▶ 21,30/MUSICA D'OGGI: **B. Maderna**: Hyperion III, per flauto e orchestra - Sol. S. Gazzelloni - Orch. Sinf. Sudwestfunk di Baden-Baden dir. l'Autore

▶ 22/IL DISCO IN VETRINA: CBS/37/861: **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 49 in fa minore: «La Passione» — Sinfonia n. 58 in fa maggiore - Compl. «L'Estro armonico» dir. D. Solomons

22,50/L'ORCHESTRA DA CAMERA DI STOCCARDA: **G. B. Pergolesi**: Concerto n. 4 in fa minore dir. K. Münchinger (12'12")

23-24/A NOTTE ALTA: **J. Sibelius**: Romanza in do maggiore, per orchestra - Orch. Filarmonica di Leningrado dir. G. Rojdenstvensky. **G. Viotti**: Quartetto in do minore n. 2 - J.-P. Rampal, fl.; R. Gendre, vl.; R. Lapauw, v.la; R. Bex, vc. **A. Dvorak**: Birk am grünen bergeshang, per coro - Bergerdorf Kammerchor dir. H. Wormwsbächmer. **L. Janacek**: Danze di Lachi - Orch. Filarmonica di Stato di Brno dir. J. Waldhaus. **E. Grieg**: Arietta, per pianoforte - Solista E. Ghilels. **C. Franck**: Intermezzo dell'atto III «Pastorale» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. V. Gui

RADIOUNO

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento

6,57-7,57-10,10-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

9 Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari (I parte)

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. E. Toniolo

10,13 **GR 1 flash**

10,16 **Canzoni nel tempo** (II parte)

11,10 **La Certosa di Parma** di Stendhal. Sceneggiato radiofonico di Adolfo Moriconi. 16° episodio. Regia di Giacomo Colli (Replica)

11,30 **Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brùstia. Regia di Gianni Buscaglia

12 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Enzo Avitabile e Dino Siani. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Luciana Lusso
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15 Radiouno per tutti: **Megabit**
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace
Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito

17,30 **Radiouno Jazz '84**
In diretta da Parigi: Festival del Jazz

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **P. J. Ciaikowski**
«Lo schiaccianoci» suite dal balletto op. 71
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Peter Maag

18,30 **Musica sera: Concerto di musica e poesia**
Programma di Bruno Cagli con Ileana Ghione e Davide Montemurri
Regia di Davide Montemurri

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Audiobox Desertum**
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Fonosfera: Inferno e dintorni» di Lamberto Pignotti (Replica)

20 **La notte più lunga**
Due tempi di Guglielmo Morandi. Regia dell'Autore (Replica)

22 In diretta da Milano
Stanotte la tua voce
Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini. Regia di Raffaella Brustia

22,44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,49 **Intervallo musicale**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata**
di Luciano Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Francesca Duranti
Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Ricerche sulla vita prenatale» di M. Luisa Algini. In studio A. Comparetti Milani

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana
Per piccina che tu sia
Originale radiofonico in 30 puntate di Silvano Ambrogi e Roberto Mazzucco
«La perquisizione»
Con: Armando Bandini, Isabella Del Bianco, Fabrizio Temperini, Susanna Javicoli, Carlo Enrici, Anna Bonasso, Gino Lana
Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello. **La Signora Frola e il Signor Ponza, suo genero**
Lettura integrale a più voci con Nicoletta Bertorelli, Anna Caravaggi, Marina Giordana, Bob Marchese, Mariano Rigillo. Regia di Marco Parodi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 Bollettino del mare

15,35 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte)
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **DSE Saper leggere la pubblicità**
Un programma di Daniele Domenicucci
Consulenza di Barbara Barni e Maria Cecilia Ceccatelli

20,10 **Le ore della musica** (II parte)
1685-1985: i centodiecimila giorni di J. S. Bach. Presenta Laura Padellaro

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Marco Molendini e Claudio Sessa

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinozzi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131 - Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di L. Cherubini, E. Chabrier, C. M. von Weber, D. Buxtehude, J. J. van Eyck

7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
F. Chopin: Studio in mi magg. op. 10 n. 3 per pf. ♦ J. S. Bach: Ricercare a sei voci in do min. per orch. da «Musikalisches Opfer» BWV 1079 ♦ F. Liszt: Studio in la bem. min. n. 3 da «6 Etudes d'exécution trascendante d'après Paganini», per pf.

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marc Semo
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
F. J. Haydn: Sinfonia n. 81 in sol magg. ♦ I. Strawinsky: L'Uccello di fuoco, balletto in due quadri

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna
In redazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savioli
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
J. Desprez, G. Dufay e C. Gervaise: Composizioni vocali e strumentali (Sopr. J. Gartner - Ensemble Musica Antiqua di Vienna dir. B. Klebel) ♦ C. Monteverdi: «Gira il nemico», madrigale a 3 voci e strumenti dal libro VIII (Compl. Voc. e Strum. «Les Arts Florissants» dir. W. Christie) ♦ W. A. Mozart: Sonata in la magg. K. 331 per pf. (Sol. G. Gould)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI) a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub, con Gian Andrea Lodovici — Cronache musicali — Il flauto dolce, con Paolo Capirci (4ª) — Antologia operistica: «La Zarzuela» con Griselda Ponce de Leon
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
Musica elettronica viva con Alvin Curran: sintetizzatore, flicorno; Frederic Rzewski: pianoforte; Richard Teitelbaum: sintetizzatore, tastiere; Anthony Braxtor: sax alto, flauto; Garret List: trombone (Reg. del 25-3-84)

17 **DSE I bambini inquietanti**
nella letteratura del '900
Un programma di Silvana Castelli. Regia di Claudio Novelli. «Un amore di sei anni» di Thomas Mann. (Replica)

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
M. Ravel: Trois poèmes da Stephan Mallarmé (Msopr. J. Baker - Melos Ensemble di Londra dir. B. Keefe) ♦ F. Chopin: Tre Improvvisi per pf. (Sol. C. Arrau) ♦ S. Prokofiev: Sinfonietta in la magg. op. 48 (Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. J. Dalgat)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '84. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
F. J. Haydn: Trio n. 16 in re magg. per pf., vl. e vc. (Trio Beaux Arts) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re magg. (Berliner Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ R. Strauss: Suite in si bem. magg. op. 4 per 13 strumenti a fiato (Compl. di strum. a fiato Olandese dir. E De Waart)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Silvana Rizzo: Mondo antico

21,10 Claudio Casini presenta:
L'operetta in Europa
14ª ed ultima trasmissione
Franz Lehár
Friederike
Operetta in tre atti di Ludwig Herzer e Fritz Löhnner
Friederike: H. Donath; Johann Wolfgang Goethe: A. Dallapozza; Jakob Michael Reinhold Lenz: M. Finke
Direttore Heinz Wallberg
Orchestra e Coro della Radio Bavarese

23 **Il jazz.** Presenta Arrigo Zoli

23,40-23,58 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli

18,57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereosera** con G. Valci

19,35 **Sanremo-classic** con G. Negri

20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

20,32 **Superstereouno**

21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,30 **Stereodomani** con G. Valci

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar al Grand Hotel** con Franco Nebbia

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F. M. Musica** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri

20,30 **Stereodueclassic** Classica, Hi-fi, Compact

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità** Il D. J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Chi dice Italia:** Anni 30 che passione. Programma di M. Teodonio a cura di C. Baracchini e R. Digilio

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **End of the world** - Faith. **Love me tender** - Zanicchi. **Alma corazon y musica** - Gatti. **Shuffle off to Buffalo** - Gold. **Dear Dave** - Goodman. **Some enchanted evening** - Intra. **Sweet Caroline** - Kaempfert. **Se se se** - Villani. **Summer in the city** - Q. Jones. **Put your hand in the hand** - Last. **Whigt is whigt** - Lefèvre. **Un uomo libero** - Lai. **Sunrise, sunset** - Mantovani. **Raquel** - Mariano. **Tangolita** - A. Martelli. **Vola vola farandola** - Mauriat. **Will you remember?** - Melachrino. **Sunny day** - Mendes. **Giorgia on my mind** - Miller. **Cumanà** - Mueller

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Mille volte te** - Collage. **Era lei** - Michele Pecora. **Io ti voglio adesso** - Matia Bazar. **Sei tutto quello che vorrei** - Danieli. **Ancora innamorati** - L. Goggi. **Pa' diglielo a ma'** - Rosalino. **Vorrei che fosse amore** - Mina. **Strada 'nfosa** - Modugno. **Che dolce lei** - Bottega dell'Arte. **A cosa pensano** - Alice. **La storia di noi due** - Pupo. **Canzoni stonate** - Morandi. **Incredibilmente donna** - Lear. **Sei come sei** - Dragoni. **Una calda serata d'estate** - B. Martino. **Ti voglio** - Donatello. **Compagno di scuola** - Ambra. Venerdi - Orme

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **How deep is your love** (La febbre del sabato sera). **Febbre da cavallo** — **I cercatori d'oro** (La febbre dell'oro). **I don't mind about tomorrow** (Formula I febbre della velocità). **La febbre del cinema** — **Love is in the air** (Disco music fever (Disco delirio)). **Harlem fever** (Mondo caldo di notte). **Delirious fever** (Nervi a pezzi). **The windmills of your mind** (Il caso Thomas Crown). **Autumn in Rome** (Stazione Termini). **A hard day's night** (Tutti per uno). **Main title** (Cassandra Crossing). **Pushin'** (Rocky III). **Giant** (Il gigante). **I am the future** (Classe 1984). **Tre fratelli Animal house** — **Via con me** (Tu mi turbi)

11/CANTAUTORI: **Loveland** - Paul Anka. **Segreto** - A. Anelli. **Sunshine on my shoulders** - Denver. **Aleph** - C. Fabi. **When a good thing goes bad** - McLean. **Questa sera** - G. Manfredi. **The joker** - Steve Miller Band. **Resta cu'mme** - Modugno. **Cantilena della vita che passa** - Principini. **La luna nuova** - P. F. M. **You'll never learn** - Hall & Oates. **Io ti racconto** - Lolli. **These brown eyes** - America. **La guerra di Piero** - De André. **Empty pages** - Traffic

12/ROCK & POP: **Don't you want me** - Human League. **Let me go** - Rolling Stones. **Wot** - Captain Sensible. **Disco project** - Pink Project. **Non si può morire dentro** - G. Bella. **Strada facendo** - Baglioni. **Dotti medici e sapienti** - Edoardo Bennato. **Ce la fai** - M. Bosé. **La luna** - Branduardi. **Dirty talk** - Klein & MBO. **You're a danger** - Gary Low. **Show of streught** - Echo & Bunngmen. **Step by step** - Koxo. **E la luna bussò** - Bertè. **Africa** - Toto. **Savoir faire** - Chic

13/JAZZ VARIETÀ: **Alley blues** - S. Young-Tompkins. **Blue room** - Ammons-Wess. **Cafe vue** - Garbarek. **Back home blues** - H. Hawes. **Blue and sentimental** - Cobb. **Jen Jen** - Sam Noto. **Bye bye blackbird** - Peterson. **Flowers for a lady** - Mingus. **Grown your own** - G. Burton. **Bend blues** - G. Wein. **Salt peanuts** - Pointer Sisters. **The bridge** - Rollins

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «Amore di zingaro»** - F. Lehàr. **Poche rose languenti in mia mano, «Sì»** - Reale. **Sentimental, «Al Grand Hotel»** - Ciaiolo. **Night and day, «The gay divorce»** - Lanza. **You're just in love, «Call me madam»** - E. Merman. **La dama e l'apache, «Madama di Tebe»** - Baggiore-Campora. **Love walked in - Love is here to stay, «The goldwin follies»** - P. Stewart. **Bobo's, «The act»** - Minnelli. **Can Can, «Orfeo all'inferno»** - Dragon. **Quando il giorno muor, «Il paese dei campanelli»** - Villa. **Ol 'my river, «Show boat»** - Zecchillo. **Dal primo momento che ti ho vista** - Ranieri. **La leggenda di Madame Angot, «La figlia di Madame Angot»** - Barbero. **Valzer, «Il pipistrello»** - Franconi. **Fantasia, «La danza delle libellule»** - Guarino

15/PARATA DI STELLE: **Cabaret** - Armstrong. **A house is not a home** - Bacharach. **Ancora dolcemente** - Mina. **Alright okay you win** - Fitzgerald. **Alexander's ragtime band** - Quincy Jones. **Alla fine della strada** - Tom Jones. **All in a night's work** - Dean Martin. **A magical mistery tour** - Ambrosia. **Amor mio** - Spaghetti Music. **Brown sugar** - Rolling Stones. **All in love is fair** - Streisand. **Bridge over troubled water** - Simon and Garfunkel. **Avec le temps** - Ferré. **Arthur's theme** - Christopher Cross. **Hurt** - Carly Simon. **Gloria** - Vartan

16/FACILE ASCOLTO: **Oh happy day** - Hawkins Singers. **Bye bye baby** - Joplin. **Per i tuoi occhi** - Bertè. **Love story** - Lai. **To love again** - Ross. **For you** - Joe Cocker. **Histoire d'O** - Carr. **Innamorarsi** - Vanoni. **The sound of love** - Platters. **Don't cry** - Asia. **I'm wanna make it up to you** - Franklin. **Wives & lovers** - Bacharach. **Vecchio frack** - Modugno. **Everybody needs somebody** - Blues Brothers. **Daytime friends** - Rogers. **Voglia 'e turnà** - De Sio. **I'm love with you** - Forbert. **Morning has broken** - Cat Stevens. **Sapore di sale** - Paoli. **Breve amore** - Mina. **He reminds me** - Crawford. **Something in my life** - Sugar & Candies. **Wonderful tonight** - Clapton. **Concerto grosso per i New Trolls** - New Trolls. **Viva** - Mannoia. **If we only have love** - Warwick. **Brazil** - Deodato. **Messaggio** - Alice

18/DISCOTECA: **Hard times** - Change. **Voyeur** - Carnes. **Love in control (Finger on the trigger)** - Summer. **Dance fever** - Guthrie. **Music and lights** - Imagination. **Let's go dangin** - Kool and The Gang. **Water** - Krisma. **Serenata** - Occhiena. **Eye in the sky** - Parsons Project. **You move me** - Soccio. **Aversion** - 23 Skidoo. **Only you** - Yazoo. **It's over now** - B. Adam. **Viva Maria** - Barrabas. **Can't take my eyes off you** - Boys Town Gang. **Madness money and music** - Easton. **Love and let love** - Flack. **Compagnia** - Fogli. **Ancora io** - Pupo. **Radiostation** - Rockets. **Hard to say I'm sorry** - Chicago. **Jump to it** - Franklin. **From the giddy up** - J. R. and The Love Machine. **Fammi ridere un po'** - Oxa. **Bite the apple** - Rainbow Team. **Love your love** - D. Byrd. **Take the country to N. Y. City** - Bohannon

20/CONCERTO: **Recital**: Simon & Garfunkel. **Gino Paoli canta Ciampi** - Gino Paoli. **Fantasia di motivi** - Jethro Tull. **Recital**: Nat King Cole. **Desafinado** - **Manha de carnaval** - Herbie Mann. **Recital**: Ron. **The old solgs** - **Let's hang on** - **If I should love again** - Manilov. **Allo stadio** - **Ti senti sola** - Stadio. **Canzone di sera** - Locasciulli. **Bridge over troubled water** - Chaksfield. **Canterò canterò canterò** - Donati. **Fantasia di motivi** - K. C. & The Sunshine Band. **Fantasia di motivi** - Hendrix & Little Richard

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **I'm shoutin' again** - Basie. **Moonlight in Vermont** - Sinatra. **Voce e eu** - Gilberto. **Saudade do Brazil** - Ogerman. **Taj mahal** - Ben. **Winning the West** - Buddy Rich. **Elise** - Groscolas. **Liyng eyes** - Eagles. **Piango** - Ferrara. **Che sarà** - Pourcel. **Paradise** - Cates. **Wilsamba** - «Toots» Thielemans. **Nisida** - Edoardo Bennato. **Samba dees days** - Getz - Byrd. **Use me** - Minnelli. **People will say we're in love** - Sinatra. **A foggy day** - B. Carter. **Fais l'amour a distance** - Charden. **Habanera** - Last. **Magnolia** - Feliciano. **Pick yourself up** - Milt Buckner. **Calipso** - Manduka

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **E. Grieg**: Il mattino, da «Peer Gynt», Suite op. 46. **F. Chopin**: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60. **A. Vivaldi**: Concerto n. 4 in fa minore op. VIII «L'Inverno», da «Le Stagioni». **A. Dvorak**: Scherzo capriccioso op. 66. **G. da Venosa**: Gioite voi col canto, Madrigale. **J. J. Albrechtsberger**: Concerto a cinque in mi bemolle maggiore, per tromba, archi e cembalo

7/INTERLUDIO: **J. J. Mouret**: «Symphonies», Suite n. 2, per violini, oboe e corni da caccia. **E. Parish-Alvars**: Concerto in sol minore, per arpa e orchestra. **F. Liszt**: «Festklänge», Poema sinfonico n. 7

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **R. Arciduca d'Austria** (1788-1831): Serenata in si bemolle maggiore, per clarinetto, viola, fagotto e chitarra. **G. Fauré**: 9 Preludi. **L. van Beethoven**: Quintetto in mi bemolle maggiore, per pianoforte e fiati op. 16

▶ 9,15/FOLK TURCO

▶ 9,30/FILOMUSICA: **G. B. Sammartini**: Concerto in do maggiore, per viola pomposa e archi. **G. Donizetti**: La Figlia del reggimento: Civetta un tempo. **E. Chabrier**: Da «10 Pezzi pittoreschi»: Idylle — Scherzo valse. **M. Ravel**: Introduzione e Allegro, per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto. **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 2 in sol minore op. 22, per pianoforte e orchestra. **L. van Beethoven**: Egmont op. 64, Parte I

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA JOSEPH SZIGETI: **L. van Beethoven**: Sonata in fa maggiore n. 5 op. 24 «La primavera» - Pf. C. Arrau. SOPRANO MARILYN HORNE: **W. A. Mozart**: La clemenza di Tito: «Parto, parto» - Orch. del Covent Garden dir. H. Lewis. CLARINETTISTA GERVASE DE PEYER: **C. M. von Weber**: Grand duo concertante op. 48, per clarinetto e pianoforte - Pf. C. Preedy. DIRETTORE RAFAEL KUBELIK: **B. Smetana**: Blanik n. 6 da «La mia Patria» - Orch. «Philharmonia di Vienna»

12/LE SONATE DI NICCOLÒ PAGANINI: Sonata in do maggiore, per violino e chitarra dal «Centone di Sonate» — Sonata in la maggiore, per violino e chitarra n. 15 dalle «18 Sonate» — Sonata in la maggiore n. 4, per violino e chitarra dalle «18 Sonate»

12,30/COMPOSITORI DEL '900: **B. Britten** (1913-1976): Peter Grimes (op. 33a): Quattro Interludi marini. **J. F. Zbinden** (1917): «Quatre solitudes», per pianoforte. **O. Messiaen** (1908): «Oiseaux exotiques», per pianoforte e orchestra. **D. Schnebel** (1930): Klavierstimme «aus Glossolalie 61». **B. Nilsson** (1937): Irrender sohn, per contralto e strumenti

13,30/PROTAGONISTA: IL CORNO: **W. A. Mozart**: Concerto in re maggiore K. 412, per corno e orchestra. **C. M. von Weber**: Concertino in re minore, per corno e orchestra. **S. Mercadante**: Concerto in re minore, per corno e orchestra da camera

14/FUORI REPERTORIO: **E. D'Astorga**: «Bellissima cagion dei miei voleri» (revisione di Gian Francesco Malipiero). **W. Shield**: «Light me Thistledown moving». **G. Rossini**: L'Armida: «D'amore al dolce impero». **V. Bellini**: Adelson e Salvini: «Dopo l'oscuro nembo». **G. Verdi**: Notturno, per 3 voci, flauto e pianoforte. **J. Mislivecek**: Notturno Romano, per soprano, contralto e strumenti (revisione di Ladislav Vachulka). **J. J. Rousseau**: «Les deux amies», per soprano, mezzosoprano e pianoforte (revisione di Gian Luca Tocchi)

14,45/CANTI FOLKLORISTICI IRLANDESI

14,55/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK: 2 Elegie op. 8b - Pf. G. Sandor — 3 Canti popolari ungheresi - Pf. K. Zempleni — 15 Canti contadini ungheresi — 8 Improvvisazioni su canti folkloristici ungheresi - Pf. G. Sandor

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: ARION 38577: **S. Le Duc**: Sinfonia n. 1 in re maggiore — Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore - Orch. da Camera di Versailles dir. B. Wahl. FY 102: **I. Pizzetti**: Canti della stagione alta, per pianoforte e orchestra - Pf. M. Borini - Orch. della Radio Bavarese dir. R. Alberth. C. R. D. 1098: **C. M. von Weber**: Quintetto in si bemolle maggiore op. 34, per clarinetto, 2 violini, viola e violoncello - The Nash Ensemble. LA VOIX DE SON MAITRE 069. 16303: **H. Rabaud**: Eglogue, Poema virgiliano, per orchestra op. 7 — Divertimento su canzoni russe op. 2 - Orch. Filarm. dei Paesi della Loira dir. P. Dervaux

▶ 17,30/LA SETTIMANA DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Sogno di una notte di mezza estate op. 61 - H. van Bork, sopr.; A. Hodgson, msopr. - New Philharmonia Orchestra - Coro Ambrosian Singers dir. R. Frühbeck de Burgos - M° del Coro J. McCarthy

▶ 18,30/STEREOFILOMUSICA: **J. N. Hummel**: Concerto, per tromba e orchestra - Sol. R. Quinque - Orch. «Camerata Rhenania» dir. H. Gmür. **L. van Beethoven**: Fidelio: «In des Lebens Frühlingstagen», Aria di Florestano - Ten. J. King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Bernet. **G. Rossini**: Sonata a quattro n. 3, per flauto, clarinetto, corno e fagotto - Strumentisti del «Quintetto À vent de Paris». **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 1 in la minore op. 33, per violoncello e orchestra - Sol. M. Rostropovich - Orch. di Radio Mosca dir. G. Stolyatov. **R. Halffter**: Tre Piccoli Pezzi, per arpa - Arpa N. Zabaleta. **E. Grieg**: Suite Lirica op. 54 - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rojdestvenski

▶ 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PIANISTI ARTHUR RUBINSTEIN E MAURIZIO POLLINI: **J. Brahms**: Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra - Pf. A. Rubinstein - Orch. Sinf. di Boston dir. E. Leinsdorf (45'48"). **F. Chopin**: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra - Pf. M. Pollini - Orch. Philarmonia dir. P. Kletzki (38'50")

▶ 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: **H. Berlioz**: Sinfonia fantastica op. 14 «Episodi della vita di un artista» - Orch. Nazionale della Radio Francese dir. T. Beecham. **C. Debussy**: Des pas sur la niège, n. 6 da «12 Preludi» Libro I - Pf. J. R. Kars

▶ 22,30/I TRII DI BRAHMS: **J. Brahms**: Trio in la maggiore op. postuma, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Beaux Arts

23-24/A NOTTE ALTA: **G. B. Sammartini**: Sinfonia in sol maggiore, per orchestra d'archi. **E. Granados**: Goyescas, Intermezzo. **M. Ravel**: Tzigane, Rapsodia, per violino e orchestra. **F. Busoni**: Sonatina brevis, per pianoforte. **A. Borodin**: Dalla Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 1: Il Movimento: Scherzo. **G. Fauré**: Pavane. **R. Pick-Mangiagalli**: Dal Balletto «Il carillon magico»: Intermezzo delle rose

RADIOUNO

6 GR 1 flash

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-21,30-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce
Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La Certosa di Parma** di Stendhal. Sceneggiato radiofonico di Adolfo Moriconi. 17° episodio. Regia di Giacomo Colli (Replica)

11,30 **Il garage dei ricordi.** Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Gianni Buscaglia

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Enzo Avitabile e Dino Siani. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia

13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,36 **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele e Riccardo Pandolfi
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash

14,30 **DSE Sport in casa.** Un programma di Fortunato Pasqualino con Giovanni Caldarone e Daniela Delle Chiaie. 4ª puntata

15 GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti: **Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli con Bruno Manfellotto. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Disegno sulla mano: tre racconti con Giulio Morselli — Librodiscoteca — Allegro barbaro: materiali popolari e musica del '900
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Jazz '84**
In diretta da Parigi: Festival del Jazz

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Europa spettacolo.** Varietà

18,30 **Musica sera. Un mito: Io, Toscanini**
Programma di Franco Rispoli con Raoul Grassilli, Claudio De Angelis, Franco Rispoli, Barbara Salvati. Regia di Fortunato Simone
4ª puntata (Replica)

19 GR 1 Sera

19,15 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Sui nostri mercati**

19,35 **Cucina elettrica economica**
di Arturo Morfino (Replica)

20 **Requiescant in pace**
di José Martinez Queirolo con Patrizia De Clara, Brizio Montinaro, Edoardo Toniolo
Regia di Lorenzo Salveti (Replica)

20,30 In diretta da Parigi
Quiz Internazionale del Jazz
per l'Italia Vittorio Castelli

21,33 GR 1 flash

21,36 **Johannes Brahms:** Requiem Tedesco op. 45, per soli, coro e orch. (Testo tratto dalle Sacre Scritture) (C. Ligendza, sopr.; I. Wixell, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. L. Maazel. M° del Coro G. Bertola)

22,44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di L. Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Francesca Duranti. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci

7,30 GR 2 Radiomattino

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Ricerche sulla vita prenatale» di M. Luisa Algini. In studio A. Comparetti Milani

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Soap-opera all'italiana
Per piccina che tu sia
Originale radiofonico in 30 puntate di Silvano Ambrogi e Roberto Mazzucco. «Seppellire il tesoro». Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzaz. effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello. **Pensaci, Giacomino**
Lettura integrale a più voci con Nicoletta Bertorelli, Anna Caravaggi, Marina Giordana, Bob Marchese, Mariano Rigillo. Regia di Marco Parodi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie

17,30 GR 2 Notizie

17,32 **Colloquio notturno con un uomo disprezzato.** Un atto di Friedrich Dürrenmatt. Traduzione di Aloisio Rendi
L'uomo: Nando Gazzolo; L'altro: Aroldo Tieri
Regia di Mario Ferrero
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti

18,30 GR 2 Notizie

18,32 **Le ore della musica** (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Le ore della musica** (II parte)
Una sera per il Melodramma: Voci di oggi e di domani. Presenta Amelia Imbarrato

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Il profilo musicale». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinozzi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di A. Marcello, D. Milhaud, L. Mozart, F. Carulli, G. P. Telemann

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
A. Vivaldi: Concerto in fa magg. per due cr.i, archi e cemb. op. 320 ♦ G. F. Haendel: «Rinaldo», ouverture ♦ M.T. A. Lara: Granada

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marc Semo
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
F. Chopin: Concerto n. 2 in fa min. op. 21 per pf. e orch. (Sol. M. Pollini - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Rossi) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bem. magg. D. 485 (Orch. Filarm. di Vienna dir. K. Böhm) ♦ J. Brahms: Ouverture Accademica op. 80 (Gewandhaus Orchester di Lipsia dir. K. Masur)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna
In redazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savioli
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
B. Britten: «Rejoice in the lamb», Festival Cantata per coro e org. op. 30 (M. Harnett, sopr.; J. Steele, contr.; P. Todd, ten.; D. Francko, bs.; G. Malcolm, org.) ♦ L. van Beethoven: Sonata in do min. op. 111 per pf. (Sol. G. Gould)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI) a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Aterforum: Il pianista Barry Douglas interpreta: «Quadri di un'esposizione» di Mussorgski — Cronache musicali — Il flauto dolce, con Paolo Capirci (5ª) — Discoclub opera, con Daniele Spini
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
W. A. Mozart: Concerto in re min. K. 466 per pf. e orch. (Sol. e dir. G. Anda - Wiener Symphoniker Orch.) ♦ L. Cherubini: Quartetto n. 4 in mi magg. per archi (Quartetto «Melos» di Stoccarda) ♦ J. Massenet: Suite n. 3 per orch. «Scènes dramatiques» (National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynge)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Dall'Auditorium della Rai di Napoli
Concerti d'autunno 1984
Direttore Julius Karr-Bertoli
Tenore Vincenzo Manno
G. B. Pergolesi (attrib.): Concertino n. 6 in si bem. magg. per strumenti ad arco ♦ W. Vogel: Alla memoria di Giovanni Battista Pergolesi, recitativo ed Epitaffio per ten. ed archi ♦ J. Suk: Serenata op. 6 per orch. d'archi
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,40 circa):
I Servizi di Spazio Tre
Al termine: **Libri novità**

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Giovanni Franzoni: Religione

21,10 IX Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano
Incontri di musica contemporanea
Presentazione di Enzo Restagno
M. Trojahn: Sonata n. 1 per vl. e pf. (M. Turner, vl.; H. Crayford, pf.) — Sonata n. 2 per vc. e pf. (W. Grimmer, vc.; H. Crayford, pf.)
(Registrazione effettuata il 30 luglio 1984 all'Istituto Comunale di Musica)

21,40 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti

22,10 **Musiche di L. van Beethoven e R. Strauss**

23 **Il jazz.** Presenta Arrigo Zoli

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**
19,15 **Mondo-Motori** a cura di A. Verri
19,25 **Stereosera** con G. Valci
19,45 **Superstereouno**
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
22,30 **Stereodomani** con G. Valci
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar al Grand Hotel** con Franco Nebbia
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri
20,20 **Long Playing Hit 2**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità** Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi, Felice Liperi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** Gli sbandati. Programma di A. Lucano a cura di G. Liuccio
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Amor amor amor (Samba)** Pourcel. **Why** - Randy Crawford. **Dicen** - Iglesias. **Question** - Last. **Due come noi** - J. L. Rodriguez (El Puma). **Just for tonight** - Montagné. **Jamaica forewell** - Bob James. **Fatalità** - Carrà. **Terra promessa** - Ramazzotti. **Roller coster** - Schifrin. **Over-kill** - Men at Work. **Cerchi** - Pravo. **Central Park** - Modley. **Notte chiara** - Buonocore. **Not the loving kind** - The Twins. **Blue Hawai** - Conniff

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Occhi di ragazza** - Ron. Poggibonsi - Milva. **Io che amo solo te** - Di Bari. **Nell'aria c'è** - Tozzi. **L'amore va** - Rivale. **Oh era ora** - Pappalardo. **Così ti scrivo** - Bertè. **è la vita** - Armani. **Il principe** - Mori. **Concerto d'amore** - Villa. **Bandiera bianca** - Battiato. **La prigioniera** - Pravo. **La macumba** - De Sio. **Complimenti** - Sani. **Volevo dirti** - Milani

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **O sinto** (Lo zingaro). **Just a closer walk with thee** (Un uomo che mi piace). **They come to Cordura** (Cordura). **Serenata in re minore** (Kramer contro Kramer). **Vivo o morto** (Wanted). **Somebody super like you** (Il fantasma del palcoscenico). **The big battle** (I tre dell'operazione drago). **Rejoice in the sun** (2002 La II Odissea). **Such a cold night tonight** (Yuppi Du). **Tema di Marina** (La casa delle mele mature). **Promises promises — Solamente una vez** (The three caballeros). **Everybody needs love** (Moment by moment). **Down deppe inside** (Abissi). **La gabbia (Sequenza)** (Toni Arzenta). **I wanna be love by you** (A qualcuno piace caldo). **Villa rides** (Viva! Viva Villa!)

11/CANTAUTORI: **Mezzanotte** - Venditti. **Say good bye to Hollywood** - B. Joel. **Come sinfonia** - Donaggio. **Amarsi un po'** - Battisti. **Que c'est triste Venise** - Aznavour. **Napule è** - Pino Daniele. **Nel blù dipinto di blù** - Modugno. **Le petite (La piccina)** - Ferré. **Un piccolo vecchio amore** - Concato. **You send me** - Cooke. **In giro per le strade** - Camerini. **Un buco nel cuore** - Cocciante. **My only love** - Roxy Music. **I vatussi** - Vianello. **Canzone per Laura** - Vecchioni

12/ROCK & POP: **Crime of the century** - Supertramp. **Beta** - Battiato. **Bye bye Johnny rock roll** - Status Quo. **Anarchy in the U K** - Sex Pistols. **Con il nastro rosa** - Battisti. **Have you seen the stars tonight** - Airplane. **Un buco nel cuore** - Cocciante. **Seven bridges** - Strangers. **California** - Nannini. **Bargain** - Who. **Atomic** - Blondie. **Try again** - Supertramp

13/JAZZ VARIETÀ: **Alone again naturally** - Burges. **I'll be seeing you** - Hampton e Sez. Ritmica. **Limehouse blues** - Fitzgerald. **Rhapsody jr.** - Lunceford. **Bolivar blues** - Thelonious Monk. **The blues in my flat** - Nance. **Chicago breakdown** - Armstrong and His Stompers. **Ham N eggs** - Dunn and His Band. **Blues riff** - Ellington. **Lover man** - M. Rosa. **At the jazz band ball** - Roman New Orleans Jazz Band. **Savoy blues** - Milan College Jazz Society. **I'll never be the same** - B. Holiday

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Marcia dell'entrata, «Lo zingaro barone»** - Stolz. **Marcia parigina, «Eva»** - Artioli e Coro. **Glitter and be gay, «Candide»** - Brennan. **Tu sei bella, «Sogno di un valzer»** - Artioli-Righetti. **Con quel viso bellissimo, «Cyrano»** - Modugno-Spaak. **È sorridente, seducente, «Mazurka blu»** - Pavese. **Oh rosa di Istanbul, «La rosa di Istanbul»** - Artioli. **Rosabella, «The most happy fella»** - Johnson-Sullivan-Weede-Cass-Long-Gilbert-Henson-Lazarus-Lund-Rubin-Froelich. **Babette, «On the 20th Century»** - Kahn e Coro. **Melanie's aria, «Conversation piece»** - Sutherland. **Oh com'è fragile Nanà, «Il re di Chez Maxime»** - Ballinari-Calderoni. **è tanto bello in gir la sera andare, «Ballo al Savoy»** - Ballinari-Calderoni. **Quando in ciel ridono le stelle, «La bajadera»** - Barbero-Pierangeli. **Luna valzer, «Frau Luna»** - Lèhar. **È Sigismondo il più elegante, «Al Cavallino Bianco»** - Quinterno-Poli. **Ballata dell'uomo ricco** - Betti

15/PARATA DI STELLE: **Azzurro** - Celentano. **Bess you is my woman now** - Miles Davis. **Se stasera sono qui** - Tenco. **Spinning wheel** - Sammy Davis. **Hejira** - J. Mitchell. **La canzone di Marinella** - Mina. **Black is black** - Halliday. **Vedrai vedrai** - Vanoni. **Drift away** - Ray Charles. **Night fever** - Bee Gees. **Innamorarsi alla mia età** - Iglesias. **Morire d'amore** - Aznavour. **Questo piccolo grande amore** - Baglioni. **Abacab** - Genesis. **Heroes** - Bowie

16/FACILE ASCOLTO: **Lost my driving wheel** - McGuinn. **Cadence and cascade** - Crimson. **Fantasia di motivi** - Derringer. **Blue spanish eyes** - Milva. **Water of love** - Dire Straits. **Another lullaby** - Garfunkel. **Alabama** - Young. **Cowgirl in the sand** - Byrds. **Angel come home** - Beach Boys. **Nina bimba** - Iglesias. **Di vero in fondo** - Pravo. **Cancão do sal** - Nascimento. **Help me thru the night** - Walsh. **Campo de' Fiori** - Venditti. **Ancora tu** - Battisti. **Poor rich boy** - Ambrosia. **Dream Gerrard** - Traffic. **Fantasia di motivi** - Walsh. **Every mother's son** - Traffic. **It's not the spotlight** - Manhattan Transfer. **Turn on your love light** - J. L. Lewis. **Canzone d'inverno** - Esposito. **Everybody needs somebody** - Blues Brothers. **Karwan** - Baricentro. **The old country waltz** - N. Young

18/DISCOTECA: **Feel like makin' love** - Benson. **Main title song «All time high»** - Coolidge. **Attento disc-jockey** - Bongusto. **Surface thrills** - Temptations. **Love is waiting** - Mendes. **Margherita non lo sa** - Ghezzi. **American heartbeat** - Survivor. **Surrender** - G. Jeffreys. **View from a bridge** - Wilde. **Non so che darei** - Sorrenti. **Theme from Paradise** - Phoebe Cates. **Hangin'** - Chic. **Somethin' special** - Quincy Jones. **Nel-l'aria** - Marcella. **You can have it** - Palmer. **Solitary man** - Diamond. **Year of the cat** - Al Stewart. **Noticeable one** - Missing Persons. **Saturday night, sunday morning** - Thelma Houston. **Daughters of Babylon** - Lindsay. **Spirito della terra** - Baldan Bembo. **(You said) You'de gimme some more** - K. C. & The Sunshine Band. **Blue millionaire** - Faithfull. **Sure feels good** - The Blues Band. **Ed io** - Nomadi. **Love is in control** - Summer. **You're my everything** - Santa Esmeralda. **John & Mary** - Palmer. **Give me the night** - Benson. **Problemi** - Marcella. **Party with your body** - KC & The Sunshine Band

20/CONCERTO: **Recital**: Creedence Clearwater Revival. **Fantasia di motivi** - Cream. **Only women bleed** - Cooper. **Recital**: Chicago. **Fantasia di motivi** - Bowie. **Recital**: Beach Boys-Stewart

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Scaramucce** - Rondò Veneziano. **Magica follia** - Mina. **Bizzarre** - Zappa. **Pagaia** - Esposito. **And then we touched the sky** - Moreira. **Fai vai (A Vinicius)** - Lauzi. **Fantasia di motivi** - Deodato. **I can I help it** - Newton-John e Andy Gibb. **Words** - F. R. David. **Just one of those things** - Tatum. **Somebody loves me** - Hampton. **Jet frenzy** - Schifrin. **Hi fi** - Oxa. **Samba en preludio** - Baden Powell. **Recital**: Elza Soares. **La bohème** - Larcange. **Someone to watch over me** - Streisand. **Fly me to the moon** - Sinatra. **Stranger in Paradise** - Denver. **Sarà quel che sarà** - Rivale. **It's raining again** - Supertramp

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **A. Salieri**: Minuetto in si bemolle maggiore - «Ensemble Eduard Melkus». **C. Debussy**: Ballade - Pf. W. Gieseking. **L. Leo**: Concerto in re maggiore, per quattro violini obbligati, archi e continuo - «Norddeutschen Kammerorchester» dir. M. Lange. **F. Liszt**: Rapsodia ungherese in mi minore n. 5 «Héroide elégiaque» - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. H. Scherchen. **H. Villa-Lobos**: Studio in mi minore n. 1 - Chit. R. Bartoli. **N. Rimsky-Korsakov**: La grande Pasqua russa, ouverture op. 36 - Orch. Sinf. di Vienna dir. W. Krauss

7/INTERLUDIO: **L. van Beethoven**: Ouverture in do maggiore op. 115 «Per l'onomastico dell'imperatore» - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. H. von Karajan. **E. Grieg**: Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra - Sol. S. Richter - Orch. Sinf. di Milano dell Rai dir. K. Melles. **S. Rachmaninov**: «L'isola dei morti», Poema sinfonico op. 29 (da un dipinto di Arnold Böcklin) - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **G. Bizet**: L'Arlesienne, Suite n. 1 e 2 - The Royal Opera «House Covent Garden» dir. J. Morel. **N. Rimsky-Korsakov**: Antar, Suite sinfonica op. 9 - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ 9,05/JOSQUIN DESPRES: Cinque Composizioni: Preater rerum seriem — Mille regretz — Coeurs desolez — Tulerunt Dominum — Ave Maria - Compl. Strumentale «Musica Antiqua» di Vienna - I Madrigalisti di Praga dir. M. Venhoda

▶ 9,30/FILOMUSICA: **W. A. Mozart**: Concerto in sol maggiore, per pianoforte e orchestra K. 107 n. 2. **P. Telemann**: Cantata, per voce, violino, viola, oboe e continuo. **S. Rossi**: Quattro Composizioni. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Il pallor funesto orrendo. **L. van Beethoven**: «Ah perfido», Scena ed Aria, per soprano e orchestra op. 65. **N. Paganini**: Introduzione e Variazioni su un tema della Cenerentola di Rossini. **J. Turina**: Tre danze fantastiche

11/PINOTTA. Idillio in due atti. Libretto di Giovanni Targioni-Tozzetti. Musica di **Pietro Mascagni** (1932). Pinotta: M. L. Cioni; Baldo: G. Vertechi; Andrea: L. Puglisi - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. D'Angelo - M° del Coro G. Bertola

11,45/OTTO FANTASIE DI TELEMANN: **G. P. Telemann** (1681-1767): Due Fantasie, per clavicembalo - Clav. M. de Robertis — Due Fantasie, per viola sola - V.la W. Trampler — Quattro Fantasie, per flauto solo - Fl. S. Gazzelloni

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: **G. F. Malipiero**: «Concerti, per orchestra» (1931)

13/LA SECONDA SONATA DI ELGAR PER VIOLINO E PIANOFORTE: **E. Elgar**: Sonata n. 82, per violino e pianoforte (1918)

13,20/LA CORALITÀ IN PETRASSI: **G. Petrassi**: «Salmo IX» in due Parti, per coro, archi, ottoni, percussione e due pianoforti (1934-36)

14/DALLA BOEMIA: **B. Smetana** (1824-1884): Polka in mi maggiore (1848-1854) — «Ricordi di Boemia in forma di polke» (1859) - Pf. G. Lanni

14,20/KODALY, CASELLA, WEBERN E SCHÖNBERG: TRASCRITTORI: **Bach-Kodaly**: «Fantasia cromatica», per viola sola («Fantasia cromatica e Fuga in re minore» BWV 903). **Balakirev-Casella**: «Islamey». **Schubert-Webern**: Sei Danze tedesche op. postuma. **Brahms-Schönberg**: Quartetto in sol minore op. 25, per pianoforte e archi

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HANS KNAPPERTSBUSCH, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA CLIFFORD CURZON: **R. Wagner**: Il Crepuscolo degli Dei: «Viaggio di Sigfrido sul Reno» (12'33"). **L. van Beethoven**: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73, per pianoforte e orchestra: «Imperatore» (38'32"). **A. Bruckner**: Sinfonia n. 3 in re minore (53'35") - Orch. «Wiener Philharmoniker»

▶ 17,30/LA SETTIMANA DI FELIX MENDELSSHON-BARTHOLDY: Ouverture da concerto: Trompeten Ouverture op. 101 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Argento — Andante con variazioni in re maggiore - Org. M. C. Alain — Die Schöne Malusine, Ouverture op. 32 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag — Sestetto in re maggiore op. 110 - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna

▶ 18,30/STEREOFILOMUSICA: **P. Montan-Berton**: Chaconne, Suite, per balletto - Orch. da Camera di Versailles dir. J. P. Dautel. **J. Stamitz**: Sonata concertante in la maggiore op. 1 n. 2 «Trio» - Concentus Musicus di Vienna. **P. D. Paradisi**: Sonata in la maggiore - Clav. R. Veyron-Lacroix. **G. Rossini**: La Cenerentola: «Come un'arpa nei giorni d'aprile» (Cavatina) - S. Bruscantini, bar.; D. Carral, sopr.; M. Truccato-Pace, msopr.; U. Bonelli, ten.; P. Montarsolo, bs. - Orch. e Coro del Maggio Musicale Fiorentino dir. O. de Fabritiis. **R. Schumann**: Quartetto in fa maggiore op. 42 n. 1, per archi - Quartetto Italiano. **R. Glière**: Concerto in mi bemolle maggiore op. 74, per arpa e orchestra - Sol. C. Michel - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. L. De Froment

▶ 20/LA «GAGHINGER KANTOREI» DI STUTTGART: **J. Brahms**: Liebe lieder Waltzer op. 52. **H. Schutz**: 2 Madrigali italiani a 5 voci dir. H. Rilling

▶ 20,30/GLI STRUMENTI: IL PIANOFORTE: **W. A. Mozart**: Sonata in re maggiore K. 284, per pianoforte - Sol. K. Engel. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto n. 1 in sol minore op. 25, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Serkin - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **F. Chopin**: Ballata in fa minore op. 52 - Pf. T. Vasary

▶ 21,30/RITRATTO D'AUTORE: ERNEST BLOCH (1880-1959): Schelomo, Rapsodia ebraica, per violoncello e orchestra - Sol. P. Tortelier - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi — 3 Poèmes Juifs, per orchestra - Orch. Sinf. di Vienna dir. W. Mende — Suite Hebraique, per viola e orchestra - Sol. M. Thompson - Mit Symphony Orchestra dir. D. Epstein

▶ 22,30/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: **W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Madamina il catalogo è questo» — «Là ci darem la mano» - C. Basso, bs.; H. Gueden, sopr.; F. Corena, bs. - Orch. Philharmonica di Vienna dir. J. Krips. **L. van Beethoven**: Fidelio: «O Welke lust», Coro dei prigionieri - Orch. Filarm. di Vienna e Coro Wiener Staatsopernchor dir. L. Maazel. **G. Donizetti**: «L'Elisir d'amore»: «Adina, credimi» - J. Sutherland, sopr.; M. Casula, msopr.; L. Pavarotti, ten. - English Chamber Orchestra - Coro Ambrosian Opera Singers dir. R. Bonynge

23-24/A NOTTE ALTA: **L. van Beethoven**: Sei Controdanze. **I. Paderewsky**: Leggenda, per pianoforte. **M. Gould**: Interplay. **C. M. von Weber**: Dal Quintetto in si bemolle maggiore op. 34, per clarinetto e archi: IV Movimento: Rondò (Allegro giocoso). **M. Ravel**: La valse, Poema coreografico. **M. de Falla**: Danza del molinero, dal Balletto «El sombrero de tres picos». **J. Sibelius**: Musetta

RADIOUNO

6 **GR 1 flash**

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
Regia di Simonetta Franci
10 GR 1 flash

10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime

11 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo

11,44 **La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash

12,30 I personaggi della storia
Leone Trotsky
Sceneggiato radiofonico di Franco Rossetti
10ª puntata. Regia di Dante Raiteri

13 **GR 1 — Estrazioni del Lotto**

13,25 **Master**
Gli speciali del sabato di Augusto Veroni
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,19 **L'usignolo di Lecce: Tito Schipa**
Una biografia sceneggiata in 13 puntate scritta e diretta da Tito Schipa jr.
9ª puntata: «Fortuna»

15 **GR 1 business**

15,03 **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amurri, Verde, Isidori
Regia di Federico Sanguigni (Replica)

16,30 **Doppiogioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Vite parallele» di Aldo Zappalà (Replica)
2. «Diavoli e negromanti» di Giorgio Manacorda. Regia di Roberto Ferrante
17 GR 1 flash

17,30 **Autoradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini

18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,30 Radiouno e GR 1 presentano
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
Realizzazione di Luciano Pasquini

20 **Black-out** (Replica)

20,40 **Caro Ego**
Programma di Roberto Veller (Replica)

21 **GR 1 flash**

21,03 **«S» come salute**
di Luciano Sterpellone (Replica)

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)

22 **Stasera a S. Felice Circeo**
di Riccardo Caggiano

22,27 Teatrino: **Vedo le mura e gli archi**
Varietà radiofonico di Gaio Fratini
Regia di Umberto Benedetto
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata**
di Luciano Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Erbario**
«miti, simboli, favole e proprietà delle piante»
Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di Luciana Corda
Regia di Catherine Charnaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio

8,05 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Ricerche sulla vita prenatale» di M. Luisa Agini. In studio A. Comparetti Milani

8,10 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**
Presenta Vivì Barbot

9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Centro Intellettuali Liberi: «L'Italia fra le due guerre»

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Helzapoppin Radiodue**
Tredici nuovi itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria, a cura di Arnaldo Bagnasco
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

11 **Long Playing Hit**
Presenta Elena Blasi
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Le favolose sorelle Marchisio**
Originale radiofonico di Belisario Randone con Lidia Koslovich e Giorgia Vignoli
Regia di Mario Licalsi
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,45 **Hit Parade**
Presenta Silvio Piccinno (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini

17,02 **Mille e una canzone**
Presenta Vivì Barbot

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a teatro
Erano tutti miei figli
Dramma in tre atti di Arthur Miller
Traduzione di Bruno Fonzi
Joe Keller: Vittorio Sanipoli; Kate Keller: Valeria Valeri; Chris Keller: Enrico Bertorelli; Annie Deever: Lucia Catullo; George Deever: Adalberto Maria Merli; Il dottor Jim Bayliss: Ennio Balbo; Sue Bayliss: Laura Gianoli; Frank Lubey: Giampiero Becherelli; Lydia Lubey: Anna Maria Sanetti; Bert: Giovanni Guidelli. Regia di Umberto Benedetto
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
GR 2 Notizie

19,25 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Losanna l'incontro amichevole di calcio
Svizzera - Italia
Radiocronista Enrico Ameri
Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti
Dagli spogliatoi Ezio Luzzi
Nell'intervallo (ore 20,15 circa):
GR 2 Radiosera

21,30 Festival di Vienna 1984
Concerto sinfonico diretto da Lothar Zagrosek
Tenore Peter Schreier
Johann Sebastian Bach/Anton Webern: Dall'Offerta musicale: Ricercare a sei voci ♦ Claude Debussy/Sachs: Prélude à l'après-midi d'un faune ♦ Gustav Mahler/Arnold Schönberg: Lieder eines fahrenden Gesellen: Wenn mein Schatz Hochzeit macht - Ging heut'Morgen über's Feld - Och hab'ein glühend Messer - Die zwei Blauen Augen ♦ Arnold Schönberg: Kammersymphonie in mi maggiore, op. 9
ORF - Sinfonietta (Registrato dalla Radio austriaca il 18/8/1984)

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50-23,28 **Eri forte, papà**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di G. Paisiello, L. van Beethoven, A. F. Doppler, P. Wramitzky, J. Pachelbel

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Gian Piero Francia
G. F. Haendel: Fireworks Music ♦ D. Schumann: Studio in forma di canone op. 56 n. 4

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marc Semo
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 73 ♦ L. van Beethoven: Sonata in mi min. op. 90 per pf. ♦ P. I. Ciaikowski: Sérénade mélancolique in si bem. min. op. 26 per vl. e orch. ♦ W. A. Mozart: La finta giardiniera, Ouverture

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Il mondo dell'economia**
da Milano la bomba alimentare
5ª trasmissione: I mercanti di grano. Interviene Michel Louis De Batisse
Un programma a cura di Beppe Croce e Piero Carpi de' Resmini. Intervengono: Renato Pieri, Luciano Venturini, Claudio Cesaretti, Giovanni Galizzi e Teresa Isenburg

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
Z. Kodaly: Salmo Ungarico op. 130 per ten., coro e orch. ♦ M. Ravel: Introduzione e Allegro per arpa, quartetto d'archi, fl. e clar. ♦ M. Glinka: Russlan e Ludmilla, ouverture ♦ C. Saint-Saëns: Sonata in fa magg. op. 123 per vc. e pf.

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

12 **Il barbiere di Siviglia**
Melodramma buffo in due atti di Cesare Sterbini. Musiche di Gioacchino Rossini
Il Conte D'Almaviva: L. Alva; Bartolo: E. Dara; Rosina: T. Berganza; Figaro: H. Prey; Basilio: P. Montarsolo; Fiorello: R. Cesari; Berta: S. Malagù; Un Ufficiale: L. Roni
Direttore Claudio Abbado
Orchestra London Symphony - The Ambrosian Opera Chorus. Maestro del Coro John Mc Carthy
Nell'intervallo (ore 13,40 circa):
Giornale Radio Tre

14,45 **Musiche di Debussy e Mozart**

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkoncerto** a cura di Pierluigi Tabasso
«Brasiliana» con Giò Marinuzzi. Realizzazione di Alberto Donatelli (Replica)

16,30 **L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo

17 da Firenze - **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione Luisa Maestrini
Nel corso del programma:
D. Cimarosa: Il fanatico per gli antichi romani, sinfonia (Orch. da Camera di Losanna dir. P. Jordan) ♦ H. Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la min. op. 37 per vl. e orch. (Sol. L. Lin Cho - Minnesota Symphony Orch. dir. R. Marriner) ♦ L. van Beethoven: Tre Lieder (M. Hill, ten.; C. Hogwood, fortepiano) ♦ C. Franck: Le chasseur maudit, poema sinfonico (Orch. del Conservatorio di Parigi dir. A. Wolff) ♦ B. Bartók: Sei duetti per due vl.i (Sol.i Y. Menuhin e N. Gotkovaky)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
J. Brhams: Quartetto in do min. op. 51 n. 1 per archi (Quartetto Alban Berg) ♦ J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 6 in si bem. magg. BWV 1051 (Orch. «Bach» di Monaco dir. R. Richter) ♦ P. I. Ciaikowski: Suite n. 2 in do magg. op. 53 - Caratteristica (Orch. Philharmonia dir. M. Tilson Thomas)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Antonio Pavan: Scienze

21,10 **Musiche di Berlioz e Wagner**

21,40 **Pagine** a cura di Marina Mariani
da **I Quaderni di Malte Laurids-Brigge** di Rainer Maria Rilke. Lettura di Sergio Castellitto. Regia di Ellis Donda

22 **Concerto da camera**
Musiche di Scriabin, Sor e Schubert

22,40 Un racconto di Giovanni Papini
L'uomo che ha perduto se stesso
con Achille Millo. Regia di Guido Rocca

23 **Il jazz.** Presenta Arrigo Zoli

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
18,57 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera** con G. Taddei
19,45 **Superstereouno** con A. De Robertis, R. Diaco, F. Falconi, C. Mancini e G. Marziali
20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
22-23,59 **Stereosoft** con G. Taddei
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade
19,25 Incontro amichevole di calcio: **Svizzera - Italia** (Vedi Radiodue) Nell'intervallo (ore 20,15 circa): **GR 2 Radiosera**
21,30-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri
Long Playing Hit
Disconovità Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi, Felice Liperi, Fabrizio Stramacci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** L'officina delle idee. Programma di M. Ciampa a cura di L. Gregorin
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Reves de papier** - Siani. **I me mine** - Pourcel. **I wish youlove** - Huntley. **Favola** - Vanoni. **Douce France** - Papetti. **Love letters** - Santo & Johnny. **Wedding concerto** - Golden Music Sound Orch. **Amiamoci** - Endrigo. **We shall dance** - Mauriat. **Magnetic fields part. 5 (The Last rumba)** - Jarre. **Verde luna** - Mina. **El condor pasa** - Manuel. **Valse triste** - Calvi. **Hair** - Nero. **West side story medley (Maria - Tonight - America)** - De Piscopo. **I'll fledge dixie** - Fogusson. **Also sprach Zarathustra** - Les Reed

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Notte blu** - Ciani. **Quante volte** - Martini. **Chi ha paura della notte** - Premiata Forneria Marconi. **Angiolina** - Endrigo. **Incontro** - Pravo. **La cicala** - Del Turco. **Lady Barbara** - Renato dei Profeti. **Davanti agli occhi miei** - New Trolls. **Strano momento** - Soffici. **Legata ad un granello di sabbia** - Fidenco. **Munasterio e Santa Chiara** - Di Capri. **Stand by me - Pregherò** - Celentano. **Com'è bella la città** - Gaber. **Non si può morire dentro** - G. Bella. **Tu ca nun chiagne** - Giardino dei Semplici. **A Berlino va bene** - Garbo. **Il ballo del Qua Qua** - Power

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Dune Buggy** (Altrimenti ci arrabbiamo). **Lonely Room** (L'appartamento). **Mafioso — Who's got the action** (Come ingannare mio marito). **Fantasia di motivi** (Otto e mezzo). **Spartacus love theme — Boys keep swinging** (Cristiana F). **End of the world** (Gioventù bruciata). **Main title** (Star trek). **Just one more chance** (Paper moon). **Francis of Assisi** (Francesco d'Assisi). **Dedicato a una stella — Sparkle — Love me, love me** (Perdutamente tuo). **Keep you on turning me on** (L'anatra all'arancia). **She's the ideal girl** (Mahogany). **Lucky lady montage** (In tre sul Lucky Lady). **Tema da Emmanuelle nera — Waltz theme** (La scarpetta e la rosa)

11/CANTAUTORI: **Hard headed woman** - Stevens. **Sognando fumo** - Don Backy. **Bird song** - Lovich. **Quanno chiove** - Pino Daniele. **My little love** - Laine. **Sorrisi e canzoni** - Cionfoli. **Running on empty** - J. Browne. **Non so che darei (If you need me now)** - Sorrenti. **Children of the moon** - Parsons Project. **Il respiro di Laura** - Radius. **Sequel** - Chapin. **Non conoscevo te** - B. Martino. **Jealous twin** - Carroll. **Non è nel cuore** - Finardi. **Let the music play** - B. White

12/ROCK & POP: **Victim of love** - Eagles. **More than feeling** - Boston. **Time passages** - Al Stewart. **Are you ready for love** - Elton John. **Baby I love you** - Ramones. **Hai deciso tu** - Ron. **Ride like the wind** - Cross. **Blowin' in the wind** - Wonder. **Singasong** - Earth, Wind and Fire. **Capolinea** - Banco del Mutuo Soccorso. **Factory** - Springsteen. **Many too many** - Genesis. **All those ago** - Harrison. **Honky tonk train blues** - Emerson. **Shower the people** - J. Taylor

13/JAZZ VARIETÀ: **Anthropology** - Parker. **April in Paris** - Vaughan. **Buster rides again** - Powell. **Blue moon** - Gillespie. **Box two thousand** - Rodney. **Budo** - Davis. **Come sunday** - Newborn. **As time goes by** - Billie Holiday. **Boperation** - Fats Navarro. **Alan's allies** - Hank Jones. **Blue trombone** - J. J. Johnson. **Ask me now** - Thelonious Monk. **Be my love** - Woods

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Selezione, «Cincillà»** - Righetti-Baggiore-Campora-Pierangeli. **Softly as in a morning sunrise, «The new moon»** - Conniff. **Shine it on, «The act»** - Minnelli. **At the balalaika, «Balalaika»** - Sutherland. **Mio caro autunno, «Cyrano»** - Spaak. **A raving beauty, «Best foot Foward»** - Walken-Cole. **As long as he need me, «Oliver»** - Brown. **Why was I born?, «Sweet Adeline»** - Franklin. **Introduzione e canto dei tirolesi, «La casa delle tre ragazze»** - Andreoli-Pierangeli. **Mi pare un sogno, «Al Cavallino Bianco»** - Righetti-Benelli. **A new town is a blutown, «Pajama game»** - Merrill. **Trascorsa è ormai la giovinezza** - Barbero-Pierangeli

15/PARATA DI STELLE: **This way** - Basie. **The world we knew** - Sinatra. **All in love is fair** - Streisand. **Don't let me down** - Beatles. **Emozioni** - Battisti. **Anonimo veneziano** - Vanoni. **You're in my heart** - R. Stewart. **Close to you** - Franklin. **Royal garden blues** - Crosby. **Stoney** - Lobo. **La golondrina** - Valente. **The donkey serenade** - Lanza. **Johnny Guitar** - Mina. **What have they done to my song ma** - Charles. **Sweet season** - C. King. **My prayer** - Tom Jones. **I don't like to sleep alone** - Paul Anka. **Quel che non si fa più** - Aznavour

16/FACILE ASCOLTO: **Desafinado** - Grappelli. **Woman in love** - Morgan. **Starman** - Bowie. **La signora cantava il blues** - Fossati. **Sempre** - G. Ferri. **Night and day** - Last. **Milord** - Piaf. **Locomotion** - Carole King. **Fly away** - Denver. **... E penso a te** - Lauzi. **Io che amo solo te** - Endrigo. **In the mood** - Miller. **Mondo** - Fogli. **Settembre** - Fortis. **Una giornata al mare** - Equipe 84. **Atlantis** - Donovan. **Vincent** - McLean. **Clair** - O'Sullivan. **E quando** - Marcella. **Meu caro amico** - Chico Buarque. **I left my heart in San Francisco** - Bennett. **Senza luce** - Dik Dik. **Il mondo di frutta candita** - Morandi. **Bye bye baby** - Monroe. **Les feuilles mortes** - Montand. **My sweet lord** - Harrison. **My world** - Bee Gees. **I'm not in love** - 10 C. C. **Barbara Ann** - Beach Boys. **Again** - Elis Regina. **Boogie louisiane** - Chenier. **Echo boogie** - Ingmann

18/DISCOTECA: **Do you wanna spend the night** - Village People. **Tonight I'm yours** - Rod Stewart. **Turn your love around** - Benson. **E muoviti un po'** - Mannoia. **She's a lady** - Sanderson. **Bad girls** - Summer. **Arthur' theme** - Cross. **Rocket man** - Elton John. **Musica musica** - Vanoni. **Baby blues eyes** - Stray Cats. **Every little thing she does is magic** - Police. **Pasticcio universale** - Nada. **I can't go for that** - Hall and Oates. **Physical** - Newton-John. **Io non cerco la luna** - Donati. **Shake it up** - Cars. **Living eyes** - Bee Gees. **At my front door** - Pat Boone. **E la luna bussò** - Bertè. **Take a walk on the wild side** - Duffo. **Don't go breaking my heart** - Lovelets. **Cover girls** - Sheila and Devotion. **Disco baby** - Odeon. **Quando incontri l'amore** - Milk and Coffee. **One number one** - Gaynor. **Angie** - Rolling Stones. **Cristina** - Di Capri. **Pretty woman** - Halen. **Non devi piangere** - Camerini. **Bette Davis eyes** - Carnes. **Budyshine** - Carmichael. **MacArthur Park** - Summer

20/CONCERTO: **Fantasia di motivi** - Trio Dave Brubeck. **Alice** - M. Martini. **Fantasia di motivi** - Moustaki and Barbara. **Canti e danze folkloristiche della Spagna (Fiesta flamenca)** - La Jerezana-De Los Reyes. **Fantasia di motivi** - Orch. Munchner Studio. **Einbahnstrasse - Doom** - Hancock-Carter-Cobham. **Fantasia di motivi** - Bongusto. **Fantasia di motivi (Trascriz. dal Lago dei cigni e dal Valzer triste)** - Orch. Jean-Claude Borelly. **Les paumes du petit matin** - Brel. **Chairman mao** - Denny Zeitlin

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Harbour lights** - Vaughan. **The shadow of your smile** - Bennett. **Je t'aime, je t'aime** - Sardou. **Do you know where you're going to?** - Diana Ross. **Granada** - Last. **Daybreak** - Sinatra. **El arpa guarani** - Los Muchachos. **Avrai** - Baglioni. **Non sono una signora** - Bertè. **Sambonita** - Gualdi. **Cheek to cheek** - Victor Bach. **Love walked in** - Fitzgerald. **What the world nedds now is love** - Lawson - Haggart. **Til there was you** - Ray Charles. **Hello, young lovers** - J. J. Johnson. **Tango boler** - Müller. **Kyrie** - Bècaud. **Baia** - Getz. **E la è Carioca** - Gilberto. **Regresa el condor** - Los Humahuacas. **Pack my jack** - J. J. Cale. **Devil blues** - Adam

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. C. F. **Bach**: Sinfonia n. 1 in fa maggiore. **A. Banchieri**: Capricciata e contrappunto bestiale alla mente dal Festino nella sera del Giovedì grasso avanti cena. **F. Schubert**: Improvviso in fa minore op. 142 n. 4. **S. Rachmaninov**: Capriccio bohémien op. 12. **N. Paganini**: Variazioni sulla IV corda su «Dal tuo stellato soglio» dal «Mosè» di Rossini. **A. Liadov**: Kikimora, Poema sinfonico op. 63. **F. Chopin**: Preludio in do minore n. 20 op. 28

7/INTERLUDIO: **H. Berlioz**: «Araldo in Italia» op. 16. **R. Strauss**: «Till Eulenspiegel», Poema sinfonico op. 28

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **B. Bartòk**: Divertimento, per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Mosca dir. R. Barshai. **C. Debussy**: La Demoiselle Elue. Poema lirico, per due voci soliste e coro - J. Taillor, narratrice e contr.; B. Hendricks, sopr. - Orch. de Paris dir. D. Barenboim. **O. Respighi**: Vetrate di chiesa, Impressioni sinfoniche - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

▶ 9,10/ARIE DEL XVII E XVIII SEC. **A. Stradella**: Pietà Signore. **G. Rossini**: Arietta. **G. B. Pergolesi**: Dè m'ami. **J. P. Martin**: Incanto d'amore - Contr. V. Levko

▶ 9,30/FILOMUSICA: **W. A. Mozart**: Adagio e Rondò in do minore, per arpa, flauto, oboe, viola e violoncello K. 617 - N. Zabaleta, arpa; C. Larde, fl.; G. Maugras, ob.; R. Lepauw, v.la; M. Renard, vc. **G. A. Capuzzi**: Concerto in re maggiore, per violone e orchestra - Cb. L. Buccarella «I Musici». **R. Schumann**: Quattro Fughe op. 72 - Pf. K. Engel. **P. Mascagni**: Iris: Son io son io la vita - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. La Rosa Parodi. **B. Smetana**: Danza dall'opera: «La sposa venduta» - Orch. Filarm. dell'Aja dir. W. van Otterloo. **M. de Falla**: Sette Canzoni popolari spagnole - T. Berganza, msopr.; F.la Villa, pf. **S. Rachmaninov**: Capriccio Bohemien op. 12 - Orch. Sinf. Accademica dell'URSS dir. E. Svetlanov

11/ORCHESTRA DI MILANO DELLA RAI: **G. Mahler**: Sinfonia n. 4 in sol maggiore «La vita celestiale» - Sopr. K. Ott dir. M. Gielen (56'45")

12/MUSICA E POESIA: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: «Auf Flügeln des Gesanges», op. 34 n. 2, su testo di Heinrich Heine. **R. Schumann**: «Der Handschuh» op. 87, Ballata su testo di Friedrich von Schiller. **F. Liszt**: Mignon, Lied su testo di Wolfgang Goethe, per voce e pianoforte. **C. Cui**: Da «Vingt Poèmes de Jean Richepin»: «Le ciel est transi» — «Berceuse» — «Le Hun»

12,30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: **R. Les Finney** (1906): Variazioni, per orchestra. **L. Kirchner** (1919): Music of orchestra. **M. Goul** (1913): Da «Spirituals» in cinque Movimenti, per orchestra: Proclamation — Sermon — A little Bit of Sin — JubilèeM. **Babbit** (1916): Due Sonetti, per baritono, clarinetto, viola, violoncello

13,15/SOLISTA HEINZ HOLLINGER: **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore, per oboe e orchestra K. 314a - Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmair. **L. Berio**: Sequenza VII, per oboe

13,45/IL MADRIGALE: **G. Gabrieli**: «Sacri di Giove», Madrigale a 12 voci con strumenti. **A. Banchieri**: La Pazzia senile: «Se nel mar del mio pianto», Madrigaletto a 3 voci. **G. Caccini**: «Udite, udite amanti», Madrigale a 5 voci e basso continuo (revisione di Rolf Rapp)

14/INTERMEZZO: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ouverture in do maggiore (Trompeten ouverture) op. 101. **G. Verdi**: «Non t'accostare all'urna», Romanza (su testo di Vittorelli), per voce e pianoforte. **F. Schubert**: 11 Scozzesi, per pianoforte. **C. M. von Weber**: Variazioni sulla romanza «Apeine... on sorte d'enfance» di Eugène Mèhul. **G. Rossini**: Andante, Tema e Variazioni in si bemolle maggiore, per clarinetto e piccola orchestra

14,45/CONCERTO BAROCCO: **M. R. Delalande**: «Symphonies pour les soupers du Roy» - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. R. Albert. **Federico II (Il Grande)**: Sonata n. 8 in re minore - B. Martinotti, fl.; A. Beltrami, clav. **F. Durante**: Concerto n. 8 in la maggiore, per orchestra d'archi «La pazzia» - Orch. Sinf. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA ANTAL DORATI: **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 43 in mi bemolle maggiore «Mercurio» — Sinfonia n. 44 in mi minore «Tristezza» — Sinfonia n. 45 in fa diesis minore «Dall'addio» - Orch. «Philharmonia Hungarica»

▶ LA CAMERISTICA DI DVORAK: **A. Dvorak**: Tema con variazioni op. 36, per pianoforte - Pf. R. Kvapil — Sonata in fa maggiore op. 57, per violino e pianoforte - J. Suk, vl.; A. Holecek, pf.

▶ 17,30/LA SETTIMANA DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Quartetto n. 1 in do minore op. 1, per archi e pianoforte - Pf. M. Calling — Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «La riforma» - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ 18,30/STEREOFILOMUSICA: **D. Cimarosa**: Il Matrimonio segreto, Sinfonia - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan. **C. P. E. Bach**: Duetto in sol maggiore, per flauto e violino - M. Munchinger, fl.; V. Snitil, vl. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 1 in si bemolle maggiore op. 45, per violoncello e pianoforte - F. Sellheim, vc.; E. Sellheim, pf. **P. Mascagni**: I Rantzau: «Son io Vieni qui stringiti qui, sul mio petto» - R. Scotto, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. National Philharmonia dir. H. Kurt Adler. **J. Rodrigo**: Concerto, per chitarra e orchestra «Concerto di Aranjuez» - Sol. A. Diaz - Strumentisti dell'Orch. Nazionale Spagnola dir. R. Frühbeck de Burgos. **C. Koechlin**: Sonata op. 70, per corno e pianoforte (op. 70 postuma) - G. Barboteu, cr.; G. Joy, pf. **E. von Reznicek**: Donna Diana: Ouverture dall'Opera - Orch. Filarm. Slovena dir. L. Slovack

▶ 20/NORMA. Tragedia lirica in due atti (su testo di Felice Romani). Musica di **Vincenzo Bellini**. Pollione: R. Merolla; Oroveso: I. Vinco; Norma: M. Caballé; Adalgisa: F. Cossotto; Clotilde: A. M. Balboni; Flavio: M. Venturini - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Prêtre - M° del Coro R. Maghini (2h25'50")

▶ 22,30/PIANISTA EMIL GILELS: **F. Liszt**: Sonata in si minore

23-24/A NOTTE ALTA: **A. Casella**: Paganiniana, Divertimento su musiche di N. Paganini. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Dal Quartetto in si minore n. 3 op. 3: I Movimento: Allegro molto. **C. Monteverdi**: Alle danze, alle danze... Madrigale. **F. Couperin**: Le carillon de Cythere. **F. Cilea**: Adriana Lecouvreur: Danze dell'Atto III. **M. Ravel**: Une barque sur l'ocean

Domenica 28

VALLE D'AOSTA. **14** Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,40 - 19,15** Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. **8,40 - 12,35 - 18,35** Giornale radio. **9** Intermezzo musicale. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,30** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. **14 - 19,45** Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.

SICILIA. **14 - 19,20** Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. **12,10 - 14,30** La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10 - 14 - 19,15** Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35** Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. **7,15 - 12,10 - 14 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.

SICILIA. **7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

DOMENICA 28

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 Musik zum Sonntag. **8,45** Fragen zur Bibel: «Leben und Tod nach Aussagen der Bibel» - Ein Beitrag von Arnold Stiglmair. **9** Poesiealbum. Eine Sammlung lyrisch- musikalischer Kleinodien. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert - «Bürgerkapelle Wolkenstein». **11,10** Wie einst in schönen Tagen. Wiener Walzer von Strauss, Waldteufel, Lehar und Lanner gespielt vom Orchester der Wiener Volksoper. **11,25** Die Brücke. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20-12,30** Die Kirche in der Welt. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben. **15** Speziell für Sie! **16,30** Immerwährender Tiroler Kalender. **17** Wann das Singen net war. Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. Eine Sendung von Peter Altersberger. Gumpoldskirchner Kammerchor «Vox humana». **17,30** Für die jungen Hörer - Kurt Lutgen: «Melas». **18-19,15** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Internationale Musikfestspiele vorgestellt von Josef Lanz. Wiener Festwochen 1984. A. Bruckner: VIII. Symphonie in c-moll. **21,30** George Orwell 1984. Eine Bestandaufnahme von Sylvia Patsch: «Die Partei ist allmächtig». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45-13** NEDELJSKA MATINEJA: Glasbeni potpuri - **(10)** Poslušali boste - **(10,30)** Mladinski oder: «Potopljena galeja». Napisal Anton Ingolič, dramatizirala Marjana Prepeluh. Prvi del. Izvedba: Radijski oder - **(10,55)** Glasbeni potpuri - **(11,45)** Vera in naš čas - **(12)** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **15** Šport in glasba ter prenosi z naših prireditev. **19** Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 29

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Immerwährender Tiroler Kalender. **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte - Das Montagsmagazin des Senders Bozen. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien. **16,30** Schulfunk - Grundschule. Alte Märchen - für Kinder von heute: «Rapunzel». **17,05** Fred's Music Show. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,30** Die Nobelpreisträger der Literatur. 3. Folge: «Theodor Mommsen». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Opernabend - «Adriana Lecouvreur». Dramatisches Schauspiel von E. Scribe und E. Legouvé. In vier Akten für die Opernbühne bearbeitet von A. Colautti. Musik von F. Cilea. **22,40-22,43** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: - Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Nediški zvon (ponovitev). **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja: A. Scarlatti: Zmagoslavje časti, opera v treh dejanjih - **(11,35)** Literarni listi - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** Sestanek ob 12h: Gledališki glasovi po stezah spominov - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** «Cecilijanka '83»: mešani zbor Standrež, Soški oktet iz Gorice in mešani zbor «F. Borgia Sedej», iz Števerjana. **13,40** Glasbena priloga. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček: «Naši prijatelji z repom» - **(14,30)** Glasbeni listi - **(15)** Iz šolskega sveta - **(15,30)** Glasbeni listi - **(16)** Iz zakladnice pripovedništva - **(16,15)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Srbski godalni kvartet «S. Mokranjac» iz Beograda na letošnjih Junijskih glasbenih in likovnih večerih v cerkvi sv. Martina v Dolini - P. Nardini: Kvartet št. 2; M. Logar: Suita; B. Simić: Parafraze na pesem «Crni goro». Prvi del koncerta, ki ga je priredilo kulturno društvo «V. Vodnik» in Doline - **(18)** V svetu znanosti - **(18,20)** Glasbena priloga. **19** Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 30

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Schulfunk - Grundschule. **10,05** Matinée mit Konzertausschnitten. **11** «Alpenglühen und Gletschereis». **11,35** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Unser Lied '84. «Kinderkor La Pli de Marco». **16,30** Der Kinderfunk. «Ronja Räubertochter» - Hörspielreihe in 5 Kapiteln. 4. «Zu zweit in der Bärenhöhle». **17,05** Die Rai-Radio-Revue. **18** Für Kammermusikfreunde. Wo che Südtiroler Komponisten der Gegenwart. H. Stuppner: Suite aus «Variété Liberty» für Violine, Cello und Klavier - H. Unterhofer: 5 Lieder für Sopran, Flöte, Oboe, Violine und Klavier - C. Zwischenbrugger: 3 Lieder für Sopran, 2 Klarinetten und Fagott. H. Stuppner: Loreley. **18,40** Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. César Vallejo. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Meine Melodie für Sie! **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Dosje Koprivišče (ponovitev) - **(8,40)** Slovenska lahka glasba. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11,30)** Zapiski na robu - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** Sestanek ob 12h: Proti filmskemu ustvarjanju - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** Mladi mladim - **(16)** Športna tribuna - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Srbski godalni kvartet «Stevan Mokranjac» iz Beograda na letošnjih Junijskih glasbenih in likovnih večerih v cerkvi sv. Martina v Dolini. A. Dvořák: Kvartet v f-duru, op. 96. M. Milojević: Souvenir. Drugi del koncerta, ki ga je priredilo kulturno društvo «V. Vodnik» iz Doline - **(18)** Odprti dramaski val: Tone Partljič: «Marjetica» - **(18,35)** Glasbena priloga. **19** Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 31

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Let's speak English - Englischkurs für Anfäger. **7,15** Schwarz auf weiss, ein Pressespiegel. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Wann das Singen net war - Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. Gumpoldskirchner Kammerchor «Vox humana». **9,30** Die Nobelpreisträger der Literatur. 3. Folge: «Theodor Mommsen» Preisträger des Jahres 1902. **10,05** Matinée. **10,30** Wiederhören macht Freude. **11,15** Auf leichter Welle. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** «Ein Tag im Dunkeln». **17,05** Intensivstation - Musik und Texte. «Allan Ginsberg und die Fugs». **18** Ritmo y canciones. Klänge aus Südamerika. **18,45** Für Eltern und Erzieher. Dr. Paul von Guggenberg: «Erziehen wir unsere Kinder zu Egoisten?». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. R. Strauss: Serenade für 13 Blasinstrumente, op. 7. K. Weill: Konzert für Violine und Blasorchester, op. 12. W. A. Mozart: Serenade B-Dur, K. 361, für 13 Blasinstrumente. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Športna tribuna (ponovitev) - **(8,40)** Slovenska lahka glasba. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11,30)** Beležka - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** Sestanek ob 12h: Liki iz naše preteklosti - **(12,20)** Glasbeni potpuri. **13,20** Naši zbori: mešani zbor in tamburaški ansambel «France Prešeren» iz Boljunca. **13,40** Glasbena priloga. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** En, dva, tri... Otroci, zdaj ste na vrsti vi! - **(16)** Od Milj do Devina - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Glasbena kronika s Hrvaškega - **(18)** Poezija slovenskega zapada - **(18,20)** Swing-time. **19** Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 1°

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 Musik zum Festtag. **9** Poesiealbum. Eine Sammlung lyrisch. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** «Lass mich sterben, damit ich lebe» (Augustinus) Gedanken und Texte zu Sterben und Tod in der Geschichte und den verschiedenen Kulturen. **12,30** Werbefunk. **12,40** Leichte Musik. **13,10-14** G. J. Werner: aus «Musikalischer Instrumentalkalender». Der September, im Herbstmonat. Der Oktober, im Weinmonat. Der November, im Wintermonat. **15,30** Festival für geistliche Musik. W. A. Mozart: Requiem in d-moll, KV 626 für Soli, Chor und Orchester. A. Bruckner: Te Deum, für Soli, Chor und Orchester. M. Reger: Invocation E-dur Aus «Acht geistliche Gesänge», op. 138. A. Bruckner: Christus factus est. **17** «Schwarz isch es Herz und voller Liab...». **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. «Das Jahr 1809 zwischen Alt- und Jungtirol». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Blasmusik. **20,30** «Schattenspiel» - Hörspiel von Graham England. **21,20** E. Th. A. Hoffmann: Miserere b-moll für Soli, Chor und Orchester. Ausf.: K. Laki und H. Laurich, Sopran; G. Killebrew, Alt; A. Baldin, Tenor; N. Hildebrand, Bass; K. Rundfunkchor, Kölner Rundfunk - Sinfonie-Orchester; Ltg.: R. Bader. **22-22,03** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8,30 Od Milj do Devina (ponovitev) - **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45-13** PRAZNIČNA MATINEJA: Veliki orkestri - **(10)** Mladinski oder: «Vonj nevidnega cveta». Napisal P. Zidar, dramatizirala M. Prepeluh. Izvedba: Radijski oder - **10,20** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11,30)** Zapiski na robu - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** Sestanek ob 12h - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** Diskorama - **(16)** Na goriškem valu - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: A. Ipavec: «Sv. Frančišek, vir ljubezni», oratorij za soliste, mešani, otroški, moški in ženski zbor ter orkester - **(18,10)** Kulturna srečanja - **(18,30)** Glasbena priloga. **19** Jutrišnji spored.

VENERDÌ 2

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Take a break - Englischkurs für Fortgeschrittene. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Blick zurück in Musik. **9,30** Schellackschätzchen. **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** Liedermacher und Poeten. **11** «Schwarz isch es Herz und voller Liab...». Tiroler Mundartgedichte zu Allerheiligen und Allerseelen. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. S. Bohdal: «Selina Pumpernickl und die Katze Flora». **17,05** Musik der Meister. **18** Erzählungen. H. Eisenreich: «Blumen aufs Grab». **18,20** Last's es sauba klingen. **18,50** Wald erleben - Wald verstehen. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Abendstudio. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Na goriškem valu (ponovitev) - **(8,40)** Slovenska lahka glasba. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** Koncert simfonikov RTV Ljubljana. G. Verdi: Rekviem za soliste, zbor in orkester. Sopranistka S. Sandru, mezzosopranistka E. M. Simon, tenorist M. Zamfir, basist J. Juja, zbor Bratislavske filharmonije; vodi M. Munih - **(11,30)** Beležka - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** Sestanek ob 12h: Prisrčne pozdrave iz... - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov 1983: Barkovljanski cerkveni zbor (vodi L. Vodopivec), ženski zbor Boljunec (vodi L. Smotlak) in cerkveni zbor iz Rojana (vodi H. Mamolo). **13,40** Glasbena priloga. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** V svetu filma - **(16)** Iz zakladnice pripovedništva - **(16,15)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: V spomin na S. Maliča - **(18)** Kulturni dogodki - **(18,30)** Nabožna glasba. **19** Jutrišnji spored.

SABATO 3

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Lasst's es sauba klingen. **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Meine Melodie für Sie!. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** Rockhistory - Eine Geschichte der Rockmusik in Einzelportraits, eine Sendereihe von K. und W. Menapace: «Small Faces/Humble P./P. Frampton». **18** Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von I. Ingram Beikircher. A. Dvořák: Requiem - 2. Teil. **18,45** «Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. C. Wolf: «Das Kreuz am Wege» - Sprecher: R. Hiessl. **21** Musikboutique. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
(8,30) Kulturni dogodki (ponovitev) - **(9)** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45-13** PRAZNIČNA MATINEJA: Pihalni orkester «Breg» iz Doline, ki ga vodi N. Peršič - **(10,10)** Mladinski oder: «Mojca in čudodelni naprstnik». Radijska igrica, ki jo je napisala Lojzka Lombar. Izvedba: Radijski oder - **(10,30)** Tržaška slovenska solista, tenorist K. Cossutta in basist I. Sancin, v letošnji operni sezoni gledališča Verdi - **(11,30)** Beležka - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** Sestanek ob 12h: «Glas od Rezije» - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14-17** RADIJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček: «Na leteči preprogi». Pripravlja Vera Poljšak - **(14,30)** Glasbeni listi - **(15)** Glasbeni portret Urbana Kodra - **(15,20)** Glasbeni listi - **(16)** V svetu valčka - **(16,30)** Glasbeni listi. **17-19** ZADNJI SKLOP: Dober glas gre v deveto vas - **(18)** Roman v nadaljevanjih: France Bevk: «Kozorog». Dramatizacija in režija: Sergej Verč. Produkcija: Radio Trst A. 5. in zadnji del - **(18,45)** Glasbena priloga. **19** Jutrišnji spored.

RADIO VATICANA RV

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 28

7,20 **Orizzonti Cristiani:** Rileggiamo il Vangelo. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. F. Farusi, SJ (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Bizantino-slava. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriale - «Natura, libro di Dio», un programma scritto dal P. F. Batazzi e realizzato da F. Salerno. **20,20** Hörspiel: Der Bruder unseres Gottes. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Les pauvres au Moyen Age. **21,50** Praying with the Pope. **22,10** Misiones y misioneros en Radio Vaticano. El Angelus del Papa. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Preghiere a Maria». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

LUNEDÌ 29

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Preghiere a Maria». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Emma Carelli e il suo Costanzi, a cura di Pietro Caputo. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto», di L. Giambuzzi - «Il Diaconato: ieri e oggi», un programma di P. Corneli e C. De Biase. **20,20** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Evangéliser l'Europe. **21,50** The Church, Today and Yesterday. **22,10** Las culturas prehispánicas de America. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Preghiere a Maria». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

MARTEDÌ 30

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Preghiere a Maria». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia: Le celebri colonne sonore, a cura di Anna Lividini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!». **20,20** Hörspiel: Der Bruder unseres Gottes. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera quotidiano d'attualità. **21,30** Nouvelles missionnaires. **21,50** Talking Point. **22,10** Cartas a Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Preghiere a Maria». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

MERCOLEDÌ 31

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Preghiere a Maria». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** L'influenza nella musica di J. W. Goethe, a cura di Raoul Meloncelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** 7 giorni con il Papa. **20,20** Bericht aus Rom. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Jean-Paul II nous parle. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Audiencia general con Juan Pablo II. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Preghiere a Maria». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

GIOVEDÌ 1°

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Con Giovanni Paolo II a Milano». **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. E. Toniolo (in coll. Rai). **11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Messa in polacco. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Elevazione Spirituale. **20,20** Hörspiel: Der Bruder unseres Gottes. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Sur la terre comme au ciel. **21,50** A Many-Splendoured Thing. **22,10** Solemnidad de Todos los Santos. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Meditazione. **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

VENERDÌ 2

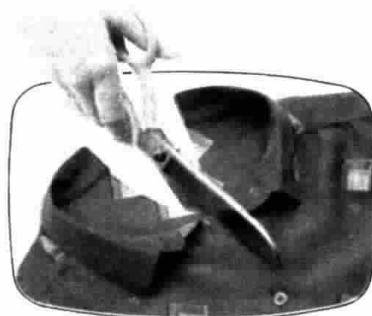
7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Con Giovanni Paolo II a Milano». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Elevazione Spirituale. **20,20** Prisma. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le Pape en Lombardie. **21,50** The Pope in Lombardy. **22,10** Festividad de los fieles difuntos. Charlas Biblicas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia della Domenica XXXI per annum». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

SABATO 3

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Con Giovanni Paolo II a Milano». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Giovani Maestri. Pianista Felicia Gregorio. Musiche di J. S. Bach e L. van Beethoven. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «S. Carlo Borromeo», a cura della redazione di Orizzonti Cristiani. **20,20** Die Frohbotschaft zum Sonntag aus Bolivien. **20,40 Il Rosario con il Papa. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le Pape en Lombardie. **21,50** The Pope in Lombardy. **22,10** Historia del Monacato. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Meditazione. **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 **Udienza generale** - giovedì: 22,30 **Concerto**).

Che differenza di colori!
Ariel li pulisce e li rispetta.

Abbiamo tagliato a metà una camicetta colorata

Metà l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, metà le stesse volte ma con Ariel e in acqua fredda.

Le due metà sono pulite, ma mentre quella lavata con acqua calda è scolorita, la metà lavata con Ariel in acqua fredda non solo è pulita ma ha colori sempre brillanti.
Ariel è fatto apposta per pulire in acqua fredda.

Senza il rischio dell'acqua calda

Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

Grandi esperti Imec Donna calze malerba RAGNO Filo di Scozia lo confermano.

LE DONNE, IL TEATRO E LA TV

di ITALO MOSCATI

Salotto di Raffaella, ore tredici. Accanto alla bionda e brava attrice ci sono due colleghe illustri: una è più giovane, l'altra è una veterana; una è fra le poche che sono riuscite in questi ultimi anni a rompere il muro dell'anonimato, l'altra è una gloria della scena nazionale e fa anche la regista non bastandole più il ruolo di mattatrice. Raffaella, gentile come sempre, le presenta al suo grande pubblico che poco dopo conterà i piselli contenuti in una boccia di cristallo. Dice che sono brave, anzi bravissime, e consiglia alla gente in ascolto di andarle a trovare in teatro.

Chi sono? Sono Carla Gravina, che viene dal cinema e ha trovato sul palcoscenico una nuova stagione di successi, che è stata deputato in Parlamento e si è dimessa per dedicarsi all'impegno artistico; e Anna Proclemer, che è una colonna del nostro teatro e che, dopo aver gareggiato con Gassman e Albertazzi per ottenere il primato del mattatorismo unisex, è passata dall'altra parte dirigendo il dramma di Pirandello *Come prima, meglio di prima*.

Sono due donne che, nella stagione appena cominciata, terranno banco, anche perché sono legate da uno scandalo che ha superato la condanna del tempo: entrambe c'entrano con *La governante*, una commedia di Vitaliano Brancati (marito della Proclemer) che si attirò negli anni Cinquanta gli strali della censura per le sue denunce dell'ipocrisia e della arretratezza sociale. La Proclemer tenne a battesimo commedia e scandalo, la Gravina è la protagonista della ripresa, regista Luigi Squarzina.

Raffaella ha fatto bene ad invitarle. Non soltanto perché le due signore meritano segnalazioni come del resto altri personaggi teatrali e cinematografici, ma anche perché ha sottolineato con molta discrezione l'importanza che ha ormai la televisione nel guidare i gusti degli spettatori. Già accadeva per Pippo Baudo che, per primo, nel cuore di *Domenica in...*, cominciò a dare una informazione culturale diventata col tempo sempre più importante. Tanto importante da suscitare prepotenti, ma innocue, invidie e gelosie nel mondo della critica ufficiale. Ma come — domandavano soprattutto a se stessi i critici dello spettacolo in coro con quelli letterari — Pippo è più autorevole e più corteggiato di noi? Adesso possiamo rispondere così: sì, Pippo, e Raffaella, sono autorevolissimi e si sono presi in questo modo più che onori una vera e propria gatta da pelare. Non possono mica infilare fra una canzone e l'altra qualunque signor nessuno e pretendere di chiamare consenso. Non possono, insomma, sperperare la possibilità che hanno creato, e cioè quella di enfatizzare con intelligenza un lancio o un rilancio di proposte interessanti.

Raffaella e Pippo si sono addossati una responsabilità indifferente e dovranno resistere a pressioni di ogni tipo. Chi, lassù in alto, non ha un amico o un'amica da raccomandare? Raffaella e Pippo, senza pretendere di essere degli oracoli, certo sono dei buttafuori, ovvero dei pubblicizzatori di talento e non possono tradire il pubblico. Se danno una mano alla lotta alle bufale in circolazione, meritano il plauso di tutti. Altrimenti, entreranno a far parte di quella schiera di imbonitori che avvelena non solo lo spettacolo.

Detto questo, torniamo alle attrici. Sembra che, essendo un po' stanchi o ritirati in personalissimi mugugni i maschietti di tutte le età, siano loro a tenere viva la temperatura nel teatro che va ad incominciare. Laura Betti è riuscita a convincere Parigi ad organizzare una rassegna su Pasolini e, a Torino, rimetterà in scena *Orgia*, un testo dello scrittore che amava molto il teatro e lo faceva tra un romanzo e un film, con passione. Valeria Moriconi si è messa nelle mani di Luca Ronconi per *Due commedie in commedia* e ha reso possibile una collaborazione che si profila stimolante. Alida Valli, diva degli anni Trenta ancora sulla breccia con energia, e Marina Malfatti si sono coalizzate per presentare *Il malinteso* di Camus, un'opera bella e inquietante. Ma come dimenticare Paola Borboni? Molto in là con gli anni, combattiva e spiritosissima nei talk-show di Maurizio Costanzo, ha accettato di recitare sotto la direzione di Franco Zeffirelli in *Così è se vi pare* di Pirandello. La Borboni, dopo tutto, può essere il simbolo non tanto di generazioni che non mollano quanto di un attaccamento al gioco della finzione che evidentemente giova più di ogni altro elisir di lunga vita. Del resto, le attrici, basta sentirle nel salotto di Raffaella o da Pippo, sono più scattanti e argute dei loro colleghi maschi. Questi hanno la pesantezza e la prosopopea dei profeti, quelle hanno la timidezza o il gusto dello sberleffo che scaccia il pericolo principale che minaccia l'attore: il birignao fuori scena. ●

Raffaella Carrà tra Carla Gravina e Anna Proclemer. Carla Gravina torna al teatro dopo la sua esperienza di deputato

Foto AMENDOLA

INSIEME A NADIA CASSINI DUE NUOVE STELLE A «DRIVE IN»

LORY E TINI' IN GABBIA

ITALIA 1
DO 28 ORE 20.25

di LUCILLA CASUCCI

Con tredici puntate tanto per cominciare ma che possono diventare anche trenta, domenica 21 ottobre, su Italia 1, promosso in prima serata, riprende *Drive in*, il tanto acclamato show televisivo che con la sua formula nuova è riuscito a staccarsi completamente dai canoni della rivista televisiva tradizionale. Qualche ritocco e qualche novità. Quella di maggior rilievo è senza dubbio il cast femminile: Nadia Cassini, Lory Del Santo e Tinì Cansino, che affiancheranno le vecchie glorie della passata edizione Greggio, Beruschi e D'Angelo. Cambio della guardia anche nella regìa che in questa nuova edizione viene affidata a Beppe Recchia, una vecchia conoscenza della Rai. E come sempre succede nei programmi di rivista la parte del leone è affidata alle donne. Niente da dire su Nadia Cassini, una show girl di tutto rispetto, collaudatissima in spettacoli di grande richiamo sia come ballerina ►

LORY DEL SANTO

TINI' CANSINO

Lory Del Santo con Enrico Beruschi sul set televisivo di **Drive in**

LORY E TINÌ/*segue*

sia come cantante e intrattenitrice. Compito più difficile, invece, per Lory Del Santo e Tinì Cansino che prendono il posto di Carmen Russo e Cristina Moffa, due personaggi molto amati dagli affezionati di *Drive in*. Come se la caveranno? Passiamo la domanda alle interessate. «Per quello che mi riguarda», dice Lory Del Santo, «con i miei cinque spettacoli televisivi mi considero ormai una veterana del piccolo schermo. Però, intendiamoci: io prendo il posto di Carmen Russo nelle parti recitate: negli sketches, nelle gags, niente a che vedere col ballare e cantare. Prima di tutto perché io penso di essere stonata, e poi perché detesto ballare. Io voglio fare l'attrice comica e un po' svampita. Alla Marilyn Monroe, tanto per intenderci».

Su Lory Del Santo, venticinquenne di Verona, lanciata da Arbore e De Crescenzo in *Tagli, ritagli e frattaglie*, i rotocalchi hanno detto tutto.

Meno nota, invece, Tinì Cansino, la carta vincente di Italia 1. Cominciamo col dire quello che

lei vorrebbe non fosse detto e cioè che è nipote, per via di padre, della ben più nota Rita Hayworth, che proprio agli inizi della carriera si firmava con il suo cognome vero, Cansino appunto. Il resto è tutto da scoprire. Tinì è greco-americana, è nata ad Atene ventiquattro anni fa, vive a Roma ed è madre di una bambina di due anni, Wolla. Il suo sogno è fare del cinema. Sì anche per Tinì pur sapendo ballare e cantare molto bene, il vero obbiettivo è recitare. Alberto Bevilacqua, qualche anno fa, le aveva offerto la parte da protagonista di *Giovinezza scandalosa*, un film che il regista non ha più fatto. Per la Rai ha già realizzato una delle puntate di *Airport*, serie di telefilm all'italiana che Raiuno sta preparando con la regìa di Enzo Tarquini. La puntata nella quale Tinì è protagonista ha per titolo *Juliette* e, probabilmente, andrà in onda a fine novembre. Ora il suo destino è affidato a *Drive in.* «Mi rendo conto che è la mia grande occasione», dice con molta sincerità, «e attendo trepidante».

LUCILLA CASUCCI

Foto REPORTER PRESS

L'elisir di giovinezza si trova in farmacia?

Tante persone sostengono di aver ritrovato la gioia di vivere grazie a un particolare infuso d'erbe

*Da oltre 30 anni l'***Elisir Depurativo Ambrosiano** *è un aiuto per la vitalità. Essendo poco alcolico piace molto anche alle signore.*

In questi ultimi tempi s'è tornati sempre più all'impiego delle piante a scopo curativo. Sull'argomento si sono moltiplicati i libri; e nelle farmacie, accanto alle normali medicine, si trova una quantità sempre maggiore di prodotti vegetali.

Recentemente si sono occupati della questione anche gli esperti dell'OMS (Organizzazione Mondiale per la Sanità), e hanno ammesso che le piante possono sostituire o affiancare i farmaci normali. Il più famoso portavoce di questa nuova tendenza, Maurice Mességué, afferma, «Troppi malati combattono i loro mali a colpi di artiglieria pesante, mentre otterrebbero gli stessi risultati usando la fionda. I saggi sono quelli che usano l'artiglieria pesante solo in caso di assoluta necessità. E' proprio perché le piante sono delle armi leggere ed efficaci che ho fede in loro».

In tutti i tempi, in tutte le civiltà s'è cercato di curarsi con le piante. Lo scrittore latino Catone il Vecchio cita in un suo libro ben 120 piante medicinali. Accanto ai preparati vegetali che hanno una lunga storia, ce ne sono anche di più recenti. Come l'**Elisir Depurativo Ambrosiano**.

La storia di questo prodotto comincia circa trent'anni fa, grazie alle ricerche di P. Ranieri. Costui, afflitto da problemi di circolazione alle gambe, si rivolse all'erborista.

Fu così che cominciò a provare gli infusi che si faceva mandare da tutto il mondo: e dopo aver verificato su di sé progressi e regressi, riuscì a stabilire le proprietà specifiche di certe erbe e a preparare un infuso che lo guarì, sorprendentemente, in pochi giorni.

A chi chiedeva a P. Ranieri il perché dei sorprendenti risultati del suo prodotto, la risposta era: il mio elisir non vanta proprietà terapeutiche, ma ho osservato, su di me e su centinaia di persone che vengono da me o mi scrivono da tutte le parti, che questo depurativo rende il sangue limpido, privo di scorie e di tossine; e poiché tutte le cellule dell'organismo traggono nutrimento dal sangue, ciò lo tiene al riparo dai danni prodotti da elementi nocivi in circolo con la corrente arteriosa. L'effetto che ho notato è la scomparsa di dolori alle gambe, alle dita delle mani e dei piedi formicolanti o gelati.

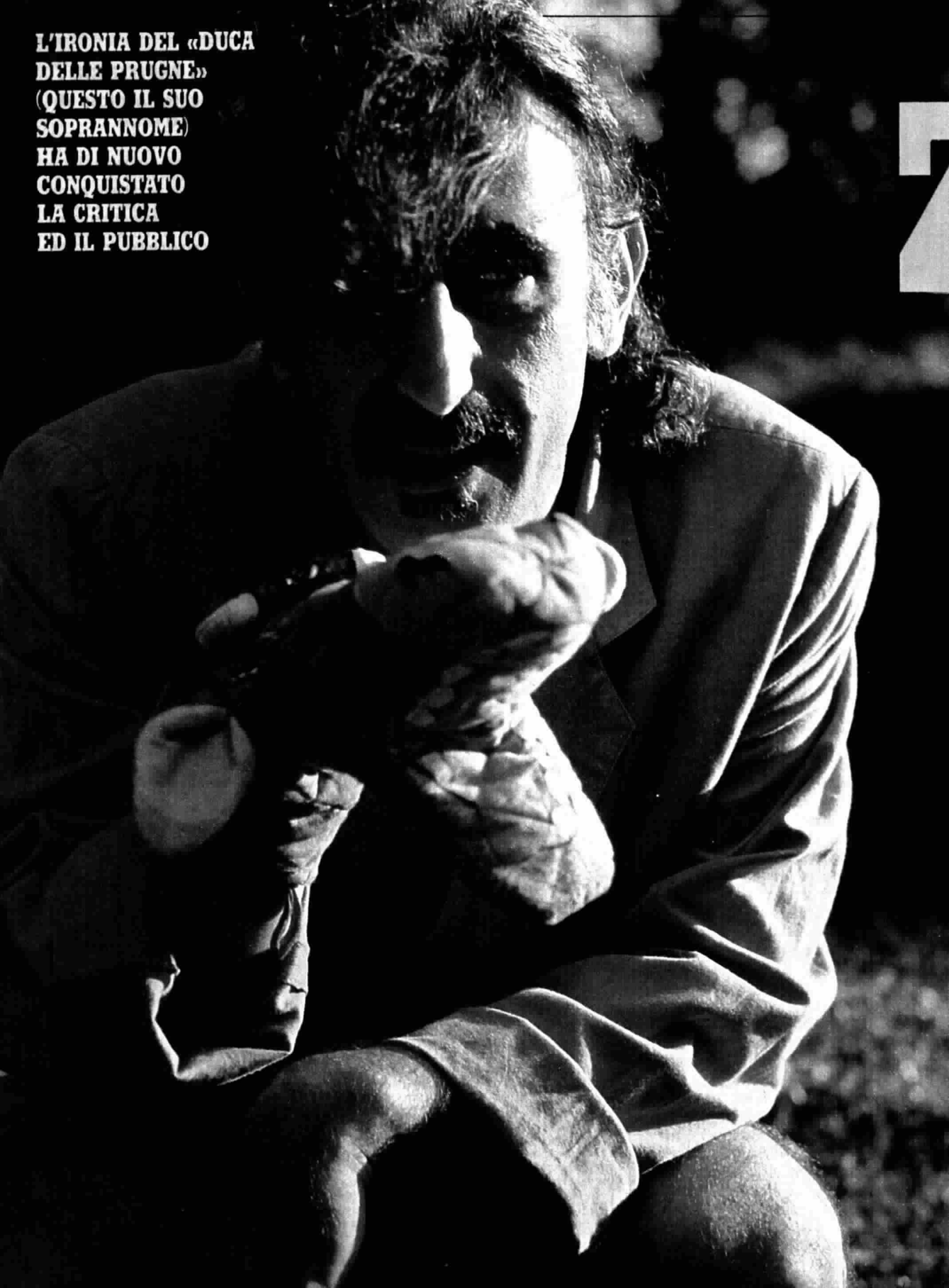
Questo trent'anni fa. Ma oggi cosa se ne sa dell'**Elisir Depurativo Ambrosiano**?

E' interessante al riguardo la testimonianza dei dottori Carlo e Annamaria Fontana, titolari della Farmacia dell'Abbazia Chiaravalle di Piazza Ferrara a Milano: «La nostra farmacia», essi affermano «è vicina a una casa di riposo per anziani, dove trecento e passa ospiti ricevono dall'Istituto le medicine tradizionali gratis. Non avrebbero alcun bisogno, quindi, di rifornirsi da noi; invece accade un fatto curioso. Sistematicamente e alla spicciolata quei vecchietti vengono a richiederci un infuso d'erbe e sempre lo stesso: l'**Elisir Depurativo Ambrosiano**».

Forse potrà interessare soprattutto le lettrici la notizia che da qualche anno è stato affiancato al **Depurativo Ambrosiano,** per completarne l'efficacia, il Forven Gelée, una crema che ridà tono e bellezza alle gambe e che è composta dalle stesse erbe dell'**Elisir.** I due prodotti sono venduti in farmacia.

Paola Protasi

Paola Protasi: giornalista, regista, scrittrice e conduttrice di rubriche televisive (ricordiamo "Shopping" in onda su Telemontecarlo).

L'IRONIA DEL «DUCA DELLE PRUGNE» (QUESTO IL SUO SOPRANNOME) HA DI NUOVO CONQUISTATO LA CRITICA ED IL PUBBLICO

INCORREGGIBILE
APPA

«Them or Us» è il titolo dell'ultimo LP

di MARIO GAMBA

Dal retro-copertina del suo ultimo album doppio, *Them or Us*, Frank Zappa ci saluta col pugno chiuso. Il pugno, però, è avvolto in un guanto verde da cucina, di quelli che si adoperano per prendere i tegami bollenti dal forno. Lui forse non l'ha voluto (non è detto...), ma lo sberleffo dissacratore ai due velocisti neri-americani che nel '68 alle Olimpiadi di Città del Messico levarono in alto i pugni inguantati nel segno del Black Power, è evidente. Specie in questo 1984 olimpico, con le storiche foto di quella scena che hanno fatto nuovamente il giro del mondo. Incorreggibile Zappa! A quarantaquattro anni l'irriverenza grottesca, qualcuno dice goliardica, è ancora il suo piatto forte.

Vero è che nelle esibizioni in pubblico i musicisti della sua band, tornata a chiamarsi Mothers of Invention come agli esordi di Zappa nel 1965, non ingaggiano più battaglie a colpi di foglie d'insalata. Nemmeno sono state improvvisate negli ultimi tempi, durante i suoi concerti, performances del tipo di quella del 1967 al Garrick Theatre di New York, protagonisti gruppi di marines che infilavano le baionette nei corpi di alcune bambole vietcong, mentre il pubblico scandiva slogan antimilitaristi. Adesso Frank Zappa, quando non è impegnato in uno dei suoi assoli di chitarra, che frequentemente vengono definiti «graffianti», si limita a dirigere il suo gruppo con movenze serissime, credibili e non credibili nello stesso tempo, da direttore di orchestra sinfonica.

È così che Frank Zappa si è mosso sui palchi della sua recente tournée italiana. Cinque palchi per sette concerti: tre a Roma (il 14, 15 e 16 ottobre), gli altri a Milano (8 ottobre), Bologna (10), Viareggio (12), Padova (13). In nessun posto c'erano folle oceaniche, si è oscillati dai cinquemila agli ottomila spettatori. Ma raramente si sono sentiti apprezzamenti tanto convinti. Perché il Duca delle Prugne (soprannome che ha ormai un sapore nostalgico, lui non ci tiene più tanto ad usarlo) ha offerto qualcosa di più del solito ottimo concerto rock di un caposcuola che sa il fatto suo. Ha presentato un campionario di musiche curiose, di musiche ricercate, di musiche strambe, di musiche futili, di musiche rigorose.

Finalmente — bisogna dire — una tournée seria di Frank Zappa in Italia. Se ne sentiva il bisogno dopo i disagi mortali di quella dell'estate '82, trascorsa tra nubi di zanzare e nubi di lacrimogeni. Non che lui avesse suonato cose poco interessanti. Al Laghetto di Redecesio, a Milano, tormentato dai mosquitos più feroci e compatti che si potevano incontrare nella penisola, trascurato da un pubblico che doveva misurarsi con quegli stessi insetti, con un prato brullo e polveroso, con distanze di chilometri dal palco, con un'acustica disastrosa, si isolò in una serie mirabile di esecuzioni «cameristiche». Il jazz d'avanguardia e certi richiami, non nuovi in lui, alla musica «dotta» del Novecento furono gli ingredienti principali del suo concerto. Ma si poteva definire un concerto, quello? No.

Frank Zappa ha quarantaquattro anni e da circa venti è considerato uno degli artisti musicalmente più validi e interessanti. Di recente ha tenuto sette concerti in Italia

Lavoratore vulcanico ma implacabilmente regolare al ritmo di diciotto ore al giorno, Zappa è un amministratore solo apparentemente scanzonato dei suoi beni. Dice di investire l'ottanta per cento di quello che guadagna nella musica: un affare gestito saggiamente attraverso la politica dell'autoproduzione. «L'anima finanziaria dello Zappa merita attente considerazioni», scriveva Riccardo Bertoncelli, massimo «zappologo» italiano, su un numero di *Gong* del '76. «Già in tenera età, assillato dal fantasma di Calvino, l'uomo apre a Cucamonga una sala di registrazione, lo Studio Z, specializzata nel succhiar soldi ai poveri complessi della zona. Più avanti saranno fondate la F. Zappa Music Bmi, la Bizarre Records, la Straight Productions e la Disc Reet Records: nessuno vende Zappa come Zappa».

Bertoncelli non poteva includere nel suo elenco di aziende zappiane l'ultima nata, la Barking Pumpkin Records. È il marchio di fabbrica che si trova sul doppio album *Them or Us*, appena uscito. Nei solchi c'è uno Zappa non così variegato come nei concerti (i tocchi «avant-garde» mancano quasi completamente), ma al massimo della forma e della capacità di dare un senso alla parola pop. Quattordici canzoni tutte da raccontare e, probabilmente, tutte impossibili da raccontare, perché, come è stato scritto, Zappa è «uomo dalle molte risposte a ogni domanda».

Proviamo, almeno, a descrivere *Ya Hozna*. Una ragazza stranita ma prepotente, dei falsi bassi d'opera e dei falsi minstrels neri impazziti danno vita alla più trascinante, complessa, godibile, importante recita rhythm and blues che sia stata inventata negli ultimi dieci anni. ●

MUSICA

GIANNI TOGNI

TRANQUILLO GELOSO E SENZA VIDEO

di SERENA IANNICELLI

Leoncino di luglio, ventotto anni, Gianni Togni da quattro canta amori e amicizie di un suo mondo delicato e semplice. Dopo *Luna, Vivi, Giulia*, è il momento di *Notte dai grandi incontri*, tratto dall'ultimo ellepì *Stile libero*.

«Un titolo che è praticamente un programma: essere sempre diverso musicalmente. I dischi sono un po' come la vita, mai uguali nelle emozioni e nelle situazioni».

Quelli che non cambiano sono i collaboratori.

«Guido Morra per i testi e Fio Zanotti per gli arrangiamenti. Nuovo è invece Brad Davis, un tecnico che lavora stabilmente con i King Crimson, quindi per una musica "intellettuale", ma ha anche radici soul e rock. Poi ci sono i musicisti del mio giro modenese: Lele Melotti alla batteria, Gigi Cappellotto al basso, Serse Mai ai "computers", Paolo Gianoli alla chitarra. E ancora cori, sassofono, ecc. Il tutto è stato registrato tra Modena, Milano e Londra in un'atmosfera felice e rilassata che rispecchia l'attuale stato della mia vita...».

Nelle tue canzoni si parla molto d'amore. È davvero così importante per te?

«Diciamo subito che la parola amore ha un significato ampio. Amo gli amici, che sono gli stessi da quindici anni, amo i libri e il cinema, amo il fatto stesso di amare cose e persone».

Cosa ci vuole, secondo te, per scrivere buona musica?

«Gusto, credo, ma è difficile che si formi in una persona che non ha visto, sentito, toccato, intuito cose belle e importanti. Ci vuole "cultura", dunque, il che non significa conoscere la data della Rivoluzione francese o chi era Gauguin, ma avere una vita interiore e tenerla sveglia, arricchirla giorno per giorno».

È stato difficile per te venir fuori come artista?

«Confesso che è stata una fatica "nobile", nel senso che non ho fatto grandi compromessi né ho mai dovuto cedere o concedere il mio modo d'intendere la musica».

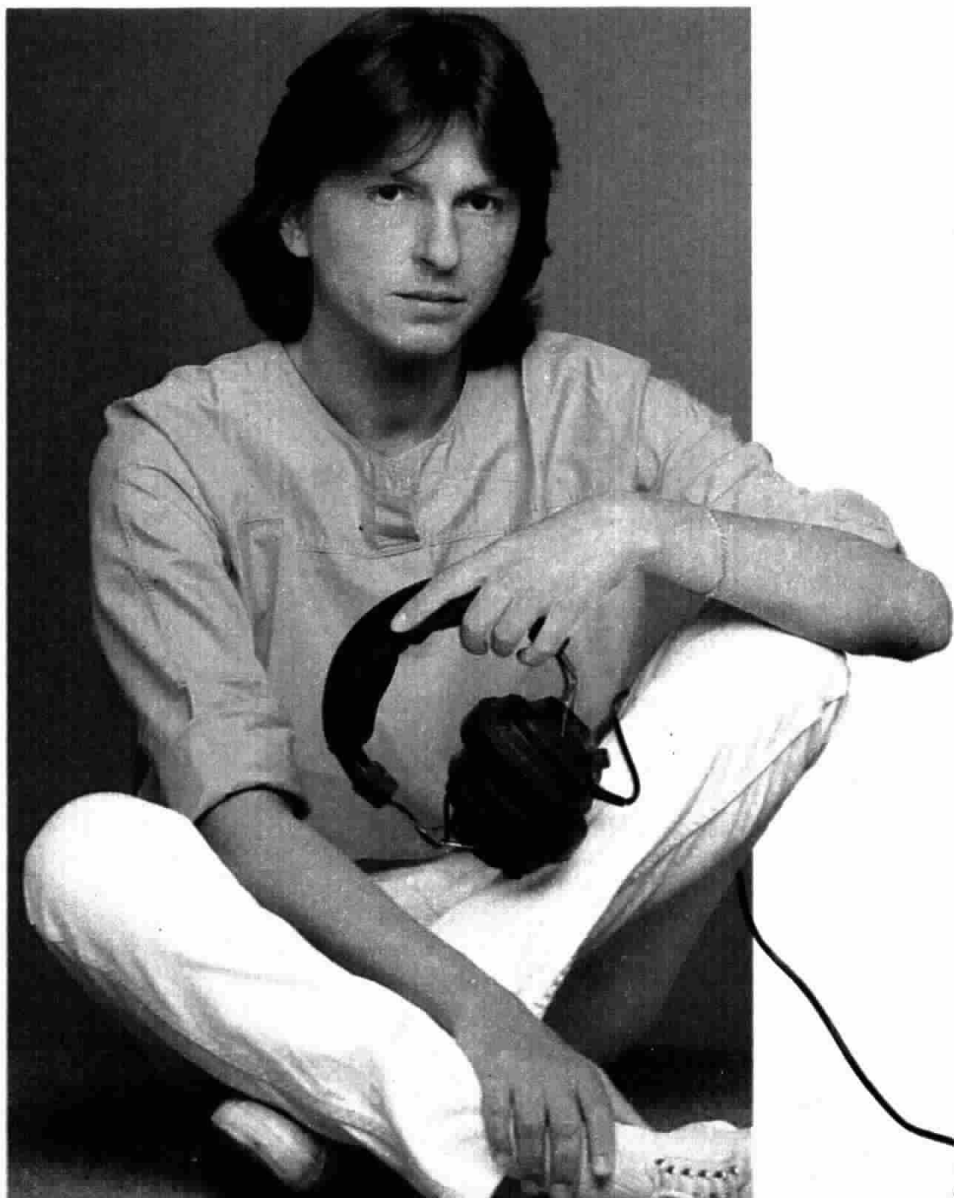
***Giulia* ha avuto gran successo quest'estate. Cosa hai provato per questa tua «creatura»?**

«Non mi sono accorto di niente perché stavo registrando *Stile libero*... E poi sono uno di quei pochi che non chiedono mai le vendite e non si preoccupano di sapere se sono tra i primi dieci... Non guardo mai le mie scarpe, ma sempre un po' più in là».

E se un giorno dovessi smettere di cantare...?

«Ti dirò di più: un giorno Gianni Togni sarò io a farlo smettere. Voglio solo poter pensare di aver fatto del mio meglio. Starò dietro le quinte, mi occuperò di altri artisti. Farò il musicista, che poi è la mia vita, la vita che mi piace e che m'impegna da dodici anni».

E un video non lo fai?

«Odio i video. Non faccio l'attore. Penso ancora che la musica sia da ascoltare». ●

MINGUS DA COLLEZIONE

Un inedito del grande jazzista. Costa 70 mila lire ed è già esaurito

di MARIO GAMBA

Un inedito di Mingus? Che bellezza!». «Già. Solo che è un po' caro». «Quanto?». «Settantamila lire, album doppio più un extended-play». «Porc...». «Eh, lo so. Ne abbiamo prese solo due copie. Per quel paio di collezionisti nostri clienti». La conversazione si è svolta alcuni giorni fa in un noto negozio di dischi romano, reparto jazz. Si è ripetuta più o meno uguale varie volte nella stessa giornata. Fino a quando il prezioso album del 1965, mai visto prima in Italia, è sparito dagli scaffali. Ritornerà? A prezzo più abbordabile? Speriamo. Prima di tutto perché si tratta di un'opera, *Music written for Monterey, 1965*, di importanza enorme nella produzione di Charles Mingus. Una profonda meditazione sulla musica, forse sulla propria storia di uomo che ha sempre giocato tutto al tavolo delle emozioni.

C'è tutta una storia da raccontare intorno a *Music written for Monterey, 1965*. Registrata, a dispetto di quanto dice il titolo, non al Festival jazz di Monterey, ma all'Università di Los Angeles il 25 settembre di quell'anno, l'opera fu pubblicata dalla casa discografica autogestita da Mingus, la Jazz Workshop Society. Il doppio album divenne immediatamente rarissimo, pressoché introvabile.

Tre anni fa il critico Mario Luzzi, chiacchierando con un famoso collezionista americano di dischi jazz, Jim Neuman, si sentì raccontare quanto segue: «Ho visto quell'album a un'asta, a Chicago. Ho puntato forte ma non abbastanza. È stato aggiudicato per mille dollari». Luzzi, piuttosto impressionato dal fatto che un disco, sia pure un grande Mingus rarissimo, potesse essere pagato circa due milioni di lire (al cambio attuale), riferì l'episodio un anno dopo a Susan Graham Mingus, la vedova del musicista. Lei sorrise, divertita. «Oh, una storia vecchia! So di alcuni tipi che un paio di mesi fa l'hanno comprato per tremila dollari».

Insomma, le sessanta-settantamila lire che vengono chieste in questi giorni nei pochi negozi italiani che hanno *Music written for Monterey, 1965* potrebbero persino sembrare poche. Tanto più che il piccolo disco di 17 centimetri che viene accluso all'album doppio originale, e che contiene, questo sì, una parte del concerto di Mingus al Festival di Monterey del 1965, è assolutamente inedito.

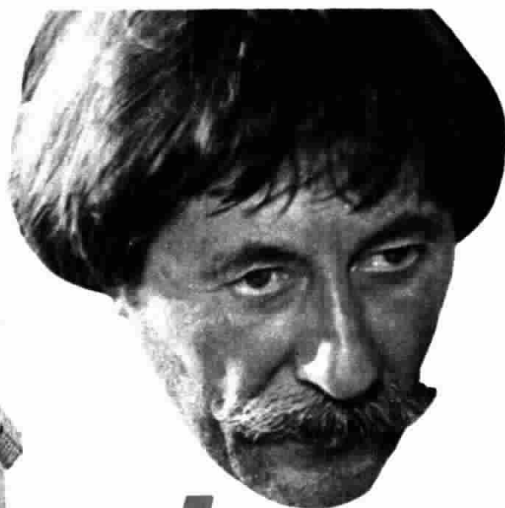
Che cosa c'è in questi solchi che sono stati quotati quasi come un Modigliani (autentico)? Un ottetto, formato da tre trombettisti (Lonnie Hillyer, Jimmy Owens, Hobart Dotson), un solista di corno francese (Julius Watkins), un solista di tuba (Howard Johnson), un altosassofonista (Charles McPherson), un batterista (Dannie Richmond) e un contrabbassista-pianista (il leader e autore, Charles Mingus), suona composizioni impegnate di blues e ispirate alla storia del jazz e dell'America. Un brano, *Meditation on inner space*, viene suonato dal collettivo e poi da Mingus solo col suo contrabbasso. L'ottetto diventa un trio (Hillyer-Mingus-Richmond) per un brano intitolato *Ode to Bird and Diz*. Il tutto è una ricerca in pubblico, a tratti mesta, a tratti solenne, ma sempre molto asciutta nel tono emotivo. Argomento? Semplice: il passato e il futuro della musica e della vita nel ventesimo secolo. ●

Foto ENNIO ANTONANGELI

Charles Mingus. Il grande jazzista è scomparso cinque anni fa

«I CANI DI GERUSALEMME» DI CARPI

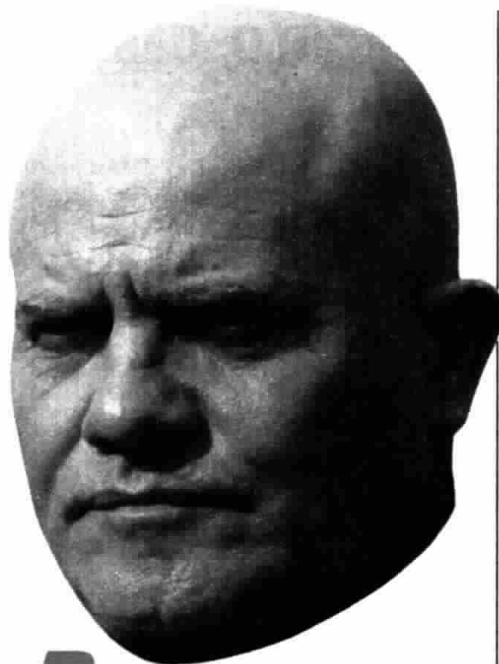
SOGNANDO LA TERRASANTA

Un singolare viaggio all'epoca delle Crociate raccontato dal film premiato all'ultimo Festival di Locarno

Jean Rochefort, il nobile donchisciottesco

di CARLO SCARINGI

Il Don Chisciotte ideato qualche secolo fa da Cervantes e divenuto ormai un personaggio emblematico di tante, troppe situazioni che possiamo ritrovare nella vita quotidiana, combatteva contro i mulini a vento e spesso ne usciva con le ossa malconce. Il Don Chisciotte (metaforico) protagonista dell'ultimo film di Fabio Carpi (*I cani di Gerusalemme*, premiato al recente Festival di Locarno, in onda sabato 3 novembre su Raitre) è invece un uomo tranquillo, non violento, quasi un obiettore. Parte anch'egli per una

nobile impresa (le crociate per liberare il Santo Sepolcro), ma poi decide che in fin dei conti il Padreterno sarà contento egualmente se, anziché sobbarcarsi la difficile e rischiosa traversata, compie la sua missione girando in tondo (con il suo servo, per l'occasione elevato a scudiero, alla Sancho Pancia) intorno alla propria villa. Detta così la storia potrebbe apparire un po' dissacratoria: questo non era certo l'intento di Fabio Carpi (regista e scrittore, autore di finissimi sceneggiati e film televisivi, dalle *Ambizioni sbagliate* a *Quartetto Basileus*), il quale — ci dice — ha ricavato il soggetto (poi sceneggiato insieme a Luigi Malerba) da una singolare notizia letta in anni lontani sulla stampa. Eccola: un barone siciliano per sciogliere un voto, anziché andare a piedi a Gerusalemme, percorse lo stesso tragitto camminando intorno a casa sua.

Una soluzione non priva di ingegnosità che nelle mani di Fabio Carpi ha assunto però una dimensione tutta particolare e offre lo spunto per un discorso ricco di gustose e profonde annotazioni,

Bernard Fresson, lo scudiero Ramondo

quasi una sorta di continuo «contrasto» medievale tra il nobile Nicomede Calatrava (impersonato da Jean Rochefort, premiato anch'egli a Locarno) e il suo scudiero Ramondo (Bernard Fresson). I due, nei cinquecento giorni di questo metaforico viaggio, parlano un po' di tutto, si scontrano anche con il cappellano di palazzo e la sorella bigotta (Michel Robin e Marie Laborit) che vogliono spedirli realmente a Gerusalemme, fantasticano, filosofeggiano, litigano, si riappacificano, si confrontano su argomenti e situazioni che oggi possono sembrare lontani, ma che invece conservano sempre una vitale attualità. Ovviamente, dice Carpi, il nobile parla un linguaggio tutto suo, mentre il servo con la praticità degli umili riporta il dialogo sulle cose concrete.

Da dove deriva il titolo? «Da un'antica leggenda», dice Fabio Carpi. «Quando nella notte abbaieranno i cani di Gerusalemme, la città starà per cadere, si diceva anticamente: ma in questo caso la Gerusalemme del titolo e del viaggio è unicamente metaforica».

La Gerusalemme del film è stata scovata nella Maremma toscolaziale, al confine tra le due regioni: il castello di Vulci. «Sono state cinque settimane di lavoro, nelle quali mi sono stati vicini validi collaboratori come in altri miei film, da Luigi Verga per la fotografia a Guido Josia per la scenografia, da Alberto Verso per i costumi al musicista Ivan Vardor».

Mentre il *Quartetto Basileus* dovrebbe (finalmente) trovare la strada del circuito cinematografico (sia pure d'essai), Fabio Carpi pensa ad altri film: «I progetti sono tanti», dice, «sto lavorando a due film, con personaggi e situazioni di oggi: *Le arance di Giaffa*, con Alan Gurwitz e *La prossima volta il fuoco*». E per la televisione? Da una celebre battuta di Jean Cocteau ("Il cinema è la morte al lavoro sul volto degli attori") ho ricavato un soggetto (*La morte al lavoro*) che spero di realizzare». ●

I CRITICI LA PENSANO COSI'

Presentato al Festival di Locarno nello scorso agosto, il film di Fabio Carpi è stato già trasmesso in Francia, da Antenne 2, e accolto positivamente dalla critica. Anche i giudizi apparsi sulla stampa italiana dopo il Festival di Locarno sono caratterizzati da analogo favore. Eccone alcuni.
«Un'opera di gusto squisito e di rara intelligenza, dovuta a quel Fabio Carpi la cui limitata presenza nel cinema di casa nostra è dovuta in parte alla severa messa a punto di ogni sua realizzazione, di cui è sempre anche ideatore e sceneggiatore, ma in misura maggiore alla scarsa considerazione dei produttori verso un autore di vasta e raffinata cultura, in netto contrasto con le mode provinciali» (*Corriere della Sera*).
«Carpi ha firmato un piccolo capolavoro di umorismo esistenziale, un racconto filosofico che potrebbe essere il modello del film d'autore alla tv» (*La Repubblica*).
«Una sorta di esemplare "racconto filosofico" tutto intriso di razionale scetticismo e di un'ironica visione del mondo» (*L'Unità*).
«Posto idealmente tra il medievalismo colto del *Nome della rosa* e il medievalismo ironizzato di *Don Chisciotte*, il film sembra affettuosamente rovesciare la morale del cavaliere di Cervantes: bisogna vivere senza ideali» (*La Stampa*).

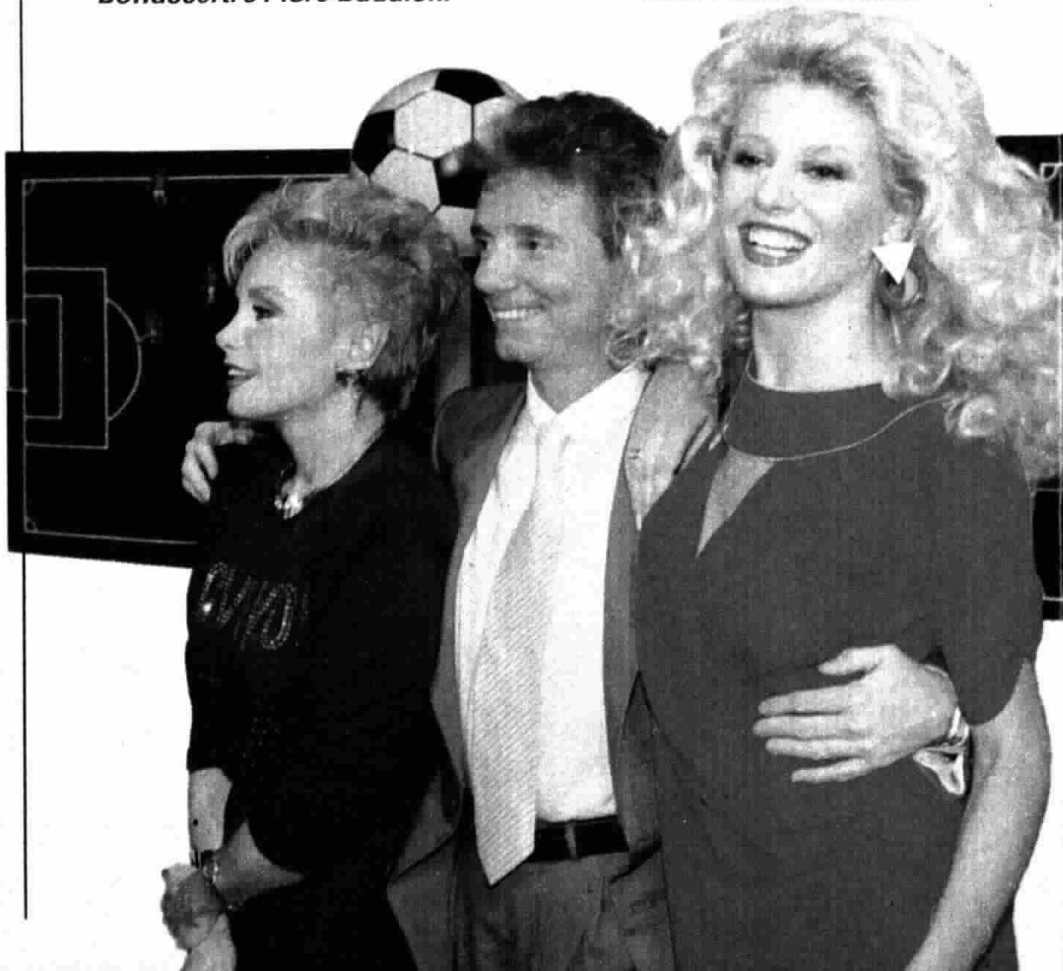
NELLE RETI DELLA TV

La redazione al completo di Italia sera, *la rubrica condotta da Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni*

di STEFANIA BARILE

Come catturare l'attenzione del pubblico? Come «costringerlo» a cercare sempre lo stesso programma? Come diventare un'abitudine e non annoiare? Interrogativi a cui sempre più la televisione risponde con la rubrica. Così il carnet degli appuntamenti fissi sta diventando sempre più fitto: dal mattino alla sera, su tutte e tre le reti, lo spettatore trova volti familiari con cui conversare e giocare, incontra cultura, storia, musica... Ecco come le reti gareggiano nella caccia allo spettatore.

Cominciamo con Raiuno. Alla domenica due gli appuntamenti. Uno, religioso, *I segni nel tempo*: da novembre fino alla fine di giugno, condotto da Gianni Lucarini, punta sull'attualità religiosa. Poi è la volta di *Linea verde*: i temi sono quelli di sempre, agricoltura e ambiente. L'edizione attuale però prevede alcune novità. Prima: ad ospitare Federico Fazzuoli, conduttore e curatore, è lo Studio 2 di Roma, così ampio da poter accogliere (seconda novità) 50 agricoltori e 50 «cittadini» per un confronto sui problemi della terra. Il lunedì un secondo appuntamento religioso, *Ottavo giorno*: riprende a novembre, alternando a numeri monografici alcuni cicli. Sempre da lunedì *Pronto... Raffaella?* e *Il mondo di Quark*. Il primo è nato l'anno passato ed è ripreso quest'anno dal 24 settembre. La formula è rimasta eguale e se ne è già parlato molto. Tutto rose e fiori anche per *Il mondo di Quark*: i circa tre milioni di affezionati alla rubrica scientifica sembra proprio che abbiano ripreso il loro tradizionale appuntamento. Dal lunedì al venerdì animali, foreste, solitudini glaciali entrano in casa. Riprende anche *Italia sera*, condotta da Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Sulla linea dello start sta anche un appuntamento nuovo di zecca, *Clap clap*: dal 28 novembre, dagli studi di Torino, due volte la settimana, giovedì e

Osvaldo Bevilacqua fra Maria Giovanna Elmi e Maria Teresa Ruta: Sereno variabile

APPUNTAMENTI DEL CARTELLONE TELEVISIVO

venerdì, per mezz'ora, dalle 18 circa fino a giugno. Leone Mancini è regista e autore insieme con Stefano Bonagura. L'intento è quello di presentare al pubblico artisti in area di parcheggio, sconosciuti ma non del tutto, al loro primo disco ma non al successo. A Raiuno anche l'appuntamento con la cultura, *Tuttilibri*: la rubrica più antica, con i suoi circa quindici anni, da tre anni è condotta da Giulio Nascimbeni, il critico del *Corriere della Sera*, con il corsivo di Leone Piccioni.

Folto anche il carnet di Raidue. A differenza della sua consorella, sono molti gli appuntamenti che vanno dal lunedì al venerdì. Cominciamo con *Che fai, mangi?* Quest'anno, parecchie le novità: al posto di Carla Urban, Enza Sampò. E al posto dell'arte culinaria tutti gli argomenti che possono interessare la gente che in quel momento si mette a tavola. Si va dai «vicini di casa» all'«abito da sposa», dai problemi di convivenza perché «uniti dall'affitto» al «piacere della bellezza», tutto con ospiti famosi.

Altrettanto quotidiana *Tandem*: fino al 30 giugno dalle 14,35 alle 16 tanti giochi con Claudio Sorrentino, conduttore anche lo scorso anno, e, nuova nuova, Roberta Manfredi: ospiti, collegamenti con varie città e soprattutto giochi. Dal 12 novembre riprende anche *Vediamoci sul due*, quest'anno più legata alla cronaca con un senso più spiccatamente giornalistico e perciò un legame maggiore col *TG 2*. Il sabato l'ottava edizione di *Sereno variabile*, un pot-pourri di turismo, spettacolo e sport, con *Calcissimo* condotto da Maria Teresa Ruta, un appuntamento spettacolare col mondo del calcio. Una volta la settimana, invece, alla domenica, l'incontro con *Più sani più belli*, condotto da Rosanna Lambertucci. Due le novità: un angolo dedicato al bambino, dove il pediatra Rocco Agostino risponderà alle domande delle mamme; e *A scuola di cosmesi*, tutto sui vantaggi e svantaggi dei prodotti per la bellezza.

Appuntamento settimanale anche con *Primo piano*: curato da Francesco Damato e Vittorio De Luca punta su problemi e personaggi emergenti nel panorama sociopolitico. Altro appuntamento di prestigio con la cultura, *I giorni della storia*: da tre puntate dedicate a Badoglio ad una serie dedicata alla seconda guerra mondiale con documenti inediti e testimonianze.

Concludiamo con Raitre. Appuntamento giornaliero, *L'Orecchiocchio*, quotidiano musicale, presentato da Stefania Mecchia. Accanto ai soliti video e novità musicali un angolo per la breakdance italiana e per i videogames. Al sabato invece *Il pollice*, giunto al quinto anno: nato come presentazione di programmi tv è diventato un salottino che quest'anno propone il cartellone di tutto lo spettacolo. Ancora di sabato *Geo*: dal 17 novembre fino alla metà di giugno, Folco Quilici propone documentari archeologici o zoologici, problemi etnici nei loro risvolti politici. Infine *Delta*, al quarto anno, ripropone tutto quanto è scienza. ●

Foto G. CORTINI/F. BIAMONTE/L. AMENDOLA/L. LOCATELLI

***Piero Angela, il giornalista che lega il suo nome alla serie* Il mondo di Quark**

Enza Sampò, conduttrice della nuova edizione di* Che fai, mangi? *per l'84-'85

Stefania Mecchia, la disc-jockey dell'Orecchiocchio, il quotidiano musicale di Raitre

PADRE MARTINI, LO SCOPRITORE DI MOZART. NEL SUO BICENTENARIO, UNA MOSTRA A BOLOGNA

Christopher Davidson nei panni di Mozart in Noi tre *di Pupi Avati. Il film racconta l'esame sostenuto dal compositore aiutato proprio da padre Martini. A destra, ancora Davidson con Carlo Delle Piane*

MOZART

di DARIO ZANELLI

Eccoli qua, i tre documenti che racchiudono il piccolo mistero dell'esame sostenuto dal quattordicenne Mozart a Bologna, il 9 ottobre 1770, per il conseguimento del diploma di composizione presso la celebre Accademia de' Filarmonici: mistero noto fino a ieri soltanto alla ristretta cerchia degli specialisti, ma ora divulgato da *Noi tre*, il film di Pupi Avati liberamente ispirato al ricordo del soggiorno bolognese del musicista. Sono tre fogli di carta pentagrammata, esposti in una bacheca dell'interessantissima mostra — «Collezionismo e storiografia musicale nel Settecento: la quadreria e la biblioteca di padre Martini» — allestita in Palazzo Pepolo Campogrande nell'ambito delle celebrazioni per il secondo centenario della morte di quella geniale e poliedrica personalità d'artista, di didatta, di studioso, di quel vero e proprio «Dio della musica», secondo una definizione dell'epoca, che fu appunto il frate Giovanni Battista Martini dei Minori conventuali, maestro di cappella della bolognese basilica di San Francesco.

Accanto ad una prima elaborazione autografa del tema assegnato all'esaminando — un'antifona a quattro voci su canto fermo, *Quaerite primum Regnum Dei* («Cercate anzitutto il Regno di Dio») — ne figurano altre due: l'una è un rifacimento della prima in stile più «osservato» da parte di una mano diversa, che tutti concordano ormai nel riconoscere per quella dello stesso «definitore perpetuo» dell'Accademia, padre Martini (anche se questi, per tentar di stornare i sospetti, vi scrisse in cima: «*del Sig. Cav. Gio. Amadeo Wolfgango Mozart, fatta per l'ingresso nella Accademia de' Filarmonici*»); l'altra è la copia, redatta effettivamente da Mozart, di tale rifacimento. E come mai un uomo integerrimo

UN TALENT-SCOUT DEL '700

qual era Martini commise un falso di questo genere?

Lo commise a puro fin di bene, perché aveva prontamente intuito la grandezza di Mozart e, conoscendo il chiuso tradizionalismo dei suoi colleghi della commissione esaminatrice, temeva che essi potessero opporsi alla promozione del giovane musicista.

La poetica ipotesi affacciata dal film è che «Amadè» avesse «sbagliato apposta» la prova d'esame, per poter rimanere nella città dove frattanto si era così ben ambientato, dove si era fatti un amico ed una morosetta, e dove forse aveva imparato a preferire le semplici gioie di una vita da ragazzo normale ai duri, pressanti impegni del genio precoce. Che ne pensano i responsabili delle celebrazioni martiniane? Il presidente dell'apposito Comitato, Pier Carlo Brunelli, sorride: «È un'ipotesi poco probabile, ma simpatica, suggestiva.

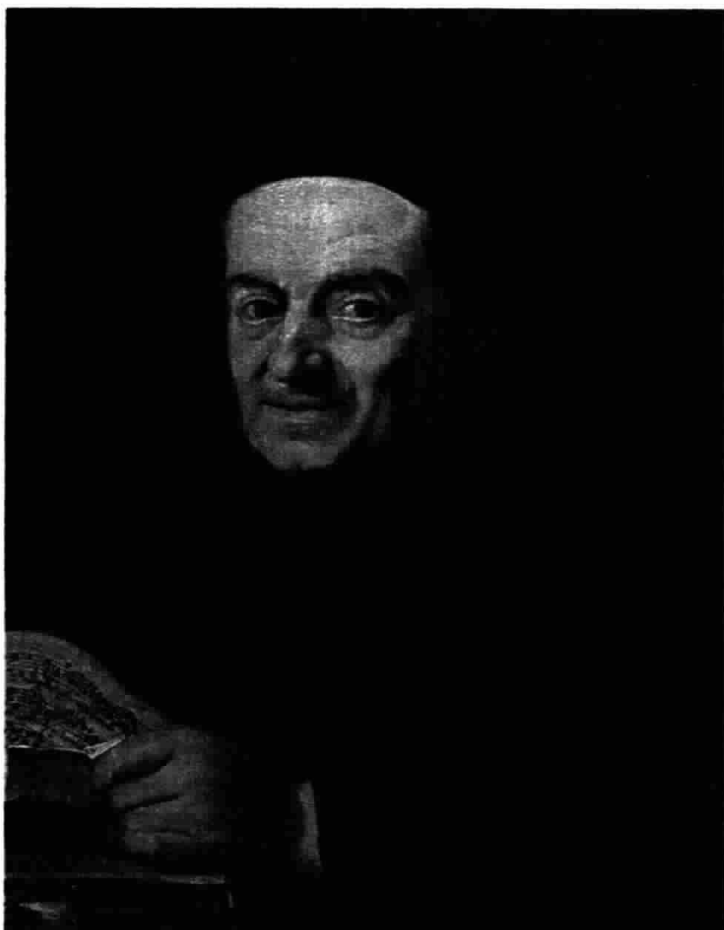
Perché escluderla, dunque?». «No, no, Mozart non aveva sbagliato affatto, né apposta né involontariamente», risponde invece il bibliotecario del Conservatorio, Oscar Mischiati. «Quelli che padre Martini ritenne di dover correggere (e fece bene, dal suo punto di vista) non erano errori, ma improprietà stilistiche: una cosa molto diversa».

Figlio di un'altra educazione musicale, Mozart aveva sviluppato il tema dell'antifona a modo suo, senza tener conto delle leggi del contrappunto cui i filarmonici bolognesi si mantenevano fedeli, ancora nel solco dello stile «severo» del Palestrina. Il Salisburghese pensava che questo fosse un linguaggio ormai superato: non per nulla, si ricorda, egli compose un'ironica *Marcia funebre per il Signor Maestro di Contrappunto portato al cimitero...*

«Singolar amirazione...»

Ma padre Martini ben sapeva che quella tradizionale era la strada da battere, per ottenere lo stimatissimo diploma dell'Accademia. Perciò intervenne in quella maniera tanto decisa quanto disinvolta, che qualche giorno dopo sentì il bisogno di giustificare: «*Avendo avuto sotto gli occhi alcune sue composizioni musicali di vario stile*», scrisse, «*e avendolo più volte ascoltato suonare il cembalo, il violino e cantare, ...con mia singolar amirazione l'ho ritrovato versatissimo in ciascuna delle accennate qualità di musica...*».

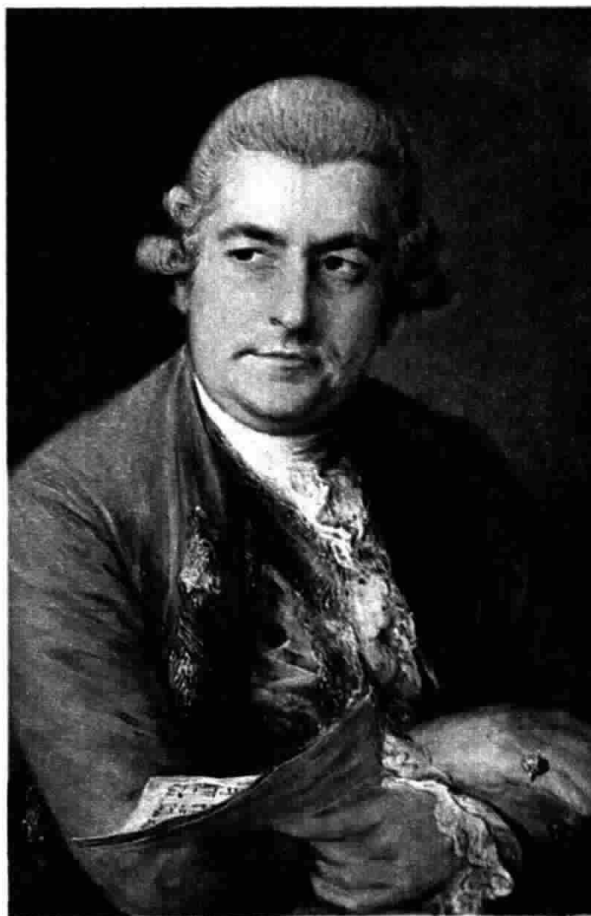
Ma Mozart, che gli conservò poi sempre la sua grata amicizia, non fu certo il solo grande musicista di cui Martini seppe cogliere con acuta immediatezza il talento. Anche Bach, per esempio, anche Gluck e Tartini furono giudicati con caloroso consenso dal maestro bolognese. Su Johann Sebastian Bach, ch'era allora assai più considerato come esecutore che come autore, scriveva già nel 1750: «*Stimo difficile trovare un professore che lo superi, perché oggi giorno egli può giustamente vantarsi di esser uno dei primi che corrano per l'Europa*». E ne accoglieva nella propria scuola il figlio cadetto, Johann Christian (che doveva più tardi fargli dono di uno splendido ritratto, dipinto dal Gainsborough, il maggior pittore inglese del secolo).

La mostra, che rimarrà aperta fino al 2 dicembre, documenta con efficacia la straordinaria varietà d'interessi di questo prodigioso musicologo, il quale, pur senza muoversi da Bologna (pare facesse non più di tre viaggi in vita sua: uno ad Osimo, due a Roma), conobbe di persona le maggiori personalità della musica — e del potere — dell'epoca, che si recavano a rendergli visita nel suo convento, e intrattenne con loro costanti rapporti epistolari. Oltre ad una congrua scelta delle seimila lettere rimasteci del suo ricchissimo epi- ▶

Ritratto di padre Martini, del Crescimbeni

stolario (sparite, purtroppo, quelle di Mozart e Bach) figurano esposti i pezzi più significativi della sua inestimabile raccolta di codici e spartiti, libri e manoscritti, ritratti e cimeli di musicisti illustri. A cominciare, s'intende, dalle opere dello stesso Martini, fra cui spicca quell'imponente *Storia della Musica* che, prima del genere, fa di lui il fondatore della musicologia moderna. Accanto ai tre tomi pubblicati (dalla musica delle origini a quella dei Greci) compaiono i due rimasti incompiuti: voluminosi manoscritti dove gli argomenti (la musica dei Romani, il canto gregoriano, la polifonia medievale) risultano già largamente elaborati.

Le varie manifestazioni promosse a Bologna — il convegno di studi dello scorso settembre, la mostra e i concerti, che continuano — hanno inteso anzitutto, come sottolinea Brunelli, porre in luce i diversi aspetti della proteica figura del Martini, «personaggio-chiave dello sviluppo dell'arte musicale settecentesca»: in modo da costituire anche «una sorta di preludio» a quell'eccezionale «anno europeo della musica» che sarà l'85, cadendovi il terzo centenario della nascita di Bach, Haendel e Scarlatti. Dai concerti di musica sacra e profana, da camera e da teatro, così come dal convegno — il primo che sia stato dedicato monograficamente a Giovanni Battista Martini: tra i partecipanti, non solo musicologi, ma cultori di discipline diverse, quali Ezio Raimondi e Andrea Emiliani, Luigi F. Tagliavini e Roberto Leydi, Gozza, Morelli, Cavicchi, Mischiati, l'austriaco Kantner, lo svizzero Darbellay, gli americani Brofsky e Hansell — sono emerse conferme e scoperte, revisioni e rivalutazioni.

«È venuto fuori un ritratto sicuramente più autentico di padre Martini», mi dice il presidente del Comitato scientifico, Franco Alberto Gallo, «un ritratto che rivela una personalità un po' diversa da quella che la tradizione ci aveva consegnata. Si è avuto un maggior apprezzamento per la sua attività di compositore, fin qui considerata inferiore a quella dello studioso».

Secondo Tagliavini, il noto cembalista bolognese che insegna all'Università di Friburgo, Martini era l'unico in Italia ad avere una cultura musicale paragonabile, sia per capacità tecnica, sia per eleborazione inventiva, a quella di Bach e di Haendel.

Johann Christian Bach: padre Martini lo accolse alla sua scuola bolognese

Quasi goliardico

Una sorpresa entro la sorpresa hanno costituito i duetti (e gli intermezzi) buffi, conditi di grassoccio e talvolta scollacciato umorismo petroniano. Chi si aspettava mai che l'austero maestro di cappella potesse aver musicato con così festevole partecipazione testi di tipo quasi goliardico (e coprolalico) dove si canzona sorridendo, per esempio, la «*venerabilis atque inculta barba Cappuccinorum*», o in veneto burlesco si esorta un don Giustino ad alzarsi da letto («*Don Justin, dài cocài - coco coco coco cai*»), canta il soprano, risponde il basso, («*leva su, ch'al canta i gai...*»), o in più aspri toni si respingono le profferte di una donna di malaffare («*Bada a te, ch'mal francese - già ti rode tutte l'ossa - già t'ha preso il cacasangue - e le piaghe ti fan scorno*»)...

Più importante di quanto si pensasse si è pure rivelato il ruolo dell'infaticabile collezionista, che con pochi quadri e molto prestigio riuscì a raccogliere oltre trecento ritratti di musicisti, di cui circa un quarto sono andati perduti. L'uso della quadreria rappresentativa, della biblio-iconoteca, è un fenomeno tipico di quell'età della nascente comunicazione che fu il Settecento. Ce l'ha ricordato il sovrintendente per i beni artistici e storici Andrea Emiliani: «Vedere le facce dei grandi del passato e del presente dava un conforto fisionomico. Attraverso i suoi tre pilastri — biblioteche, musei, archivi — la cultura settecentesca tendeva irresistibilmente a socializzarsi, precedendo (e spiegando, da questo punto di vista) la Rivoluzione Francese. La quadreria martiniana esprimeva dunque l'impegno che il dotto francescano poneva nell'esercizio della cultura come fatto non più solitario, ma socializzante».

Anche se il criterio della raccolta non era quello della qualità, ma della rappresentatività delle opere, la collezione comprende «due gemme assolute»: il già ricordato ritratto di J. Christian Bach, unico quadro del Gainsborough esistente in Italia, e quello di Charles Burney dipinto da Reynolds, altro capolavoro della pittura inglese del XVIII; senza contare le opere di artisti come Giuseppe Maria e Luigi Crespi, Giaquinto, Riccardi, Crescimbeni... A proposito di quest'ultimo: guardando il ritratto ch'egli dipinse dal vivo di G. B. Martini, con quello sguardo intenso e penetrante in un volto robustamente popolano, si ha l'impressione che esso sia molto più vicino di tanti superati giudizi critici alla nuova immagine del musicista rivisitato e rivalutato.

DARIO ZANELLI

Foto FIORENZA SARTORI

UN CONCORSO NATO PER FARE MUSICA

INCONTRIAMOCI AD OSIMO

di MARIANO DELLE ROSE

È stato un lunghissimo applauso quello che ha salutato Enrico Stellini di Livorno, vincitore della 17ª edizione della Coppa Pianisti d'Italia, che si è svolta a Osimo. Il vincitore, soltanto ventunenne, allievo di Maria Tipo, la grande pianista che tutti noi amiamo e stimiamo, certamente non poteva avere soddisfazione più grande nell'eseguire con tanto successo il *Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra* di Chopin, tra i più impegnativi del repertorio pianistico, accompagnato dall'Orchestra Filarmonica Marchigiana diretta da Michele Marvulli. All'emozione della vittoria si è poi aggiunta, per il giovane Stellini, la gioia di ricevere la Coppa Pianisti 1984, la targa del *Radiocorriere tv* e il pianoforte a mezza coda Offberg, offerto dalla ditta Bugari-SISME S.p.A., che da sempre collabora con l'EMA nell'organizzare questo concorso. Infatti sono proprio la SISME e l'Ente Manifestazioni Artistiche di Osimo ad essere da più di tre lustri promotori, sostenitori e mecenati, solide colonne della Coppa Pianisti, in collaborazione con numerosi altri enti e società.

È proprio qui la vera forza di questo concorso, che dopo diciassette anni non sente nemmeno un po' di fatica o di routine. Vitale come il primo anno, la Coppa Pianisti continua con successo la propria fortunata formula, che sin da quando fu creata tanto l'ha distinta da tutti i concorsi esistenti, già affermati a livello internazionale. Il Concorso di Osimo invece non vuole lanciare nel firmamento musicale né artisti completi né tantomeno bambini prodigio, ma soltanto sottolineare e facilitare un momento di amicizia e di confronto tra giovani musicisti: più che un concorso, questo di Osimo vuole essere un periodo di «incontro», nato per promuovere la cultura musicale ed incoraggiare i giovani allo studio del pianoforte, così come è scritto nello statuto, rimasto praticamente invariato dalla prima edizione.

Per questo ogni anno convergono da tutta Italia centinaia di partecipanti che riempiono di musica la città: quest'anno gli iscritti sono stati circa duecentocinquanta, divisi nelle tre sezioni previste (solisti, a 4 mani, a 2 pianoforti) e a loro volta divisi in categorie per età.

In questo modo ogni partecipante, dai 6 ai 30 anni, ha la possibilità di misurarsi con i propri coetanei, mentre il pubblico, convenuto nella deliziosa cornice «fin de siècle» del Teatro La Nuova Fenice per le serate finali, può tangibilmente rendersi conto delle tappe di una maturazione che ogni pianista conquista con il passare degli anni, l'affinamento della tecnica e la presa di coscienza della propria sensibilità.

Enrico Stellini, vincitore della 17ª edizione della Coppa Pianisti d'Italia

Fra tanti ragazzi e tanti livelli di preparazione spesso arduo si è dimostrato il compito della giuria, da sempre vanto della Coppa Pianisti per l'altissima professionalità dei componenti; formata quest'anno da docenti e direttori di conservatorio, oltre che dal critico Luigi Fait e dalla concertista Clara Fumagalli, la giuria è stata presieduta da Ugo Amendola, direttore del Conservatorio B. Marcello di Venezia.

Piacevolissimo compito della giuria, poi, è stato quello di consegnare, la sera del 15 settembre, i diplomi ai primi classificati, mentre la sera successiva sono state consegnate le coppe ai primi assoluti di ogni categoria, tutte meritatissime dai vincitori, mentre infuriava la piccola, amichevole battaglia fra i tre finalisti della categoria G impegnati nella prova con orchestra: Stefano Conticello, Luca Pierpaoli ed Enrico Stellini a cui è toccata la vittoria e la Coppa Pianisti d'Italia 1984.

A Osimo, la vita culturale continua per tutto l'anno grazie agli sforzi della SISME e dell'EMA, ancora una volta benemeriti nell'organizzare una stagione lirica in autunno, che quest'anno prevede recite di *Gioconda, Nabucco, Fanciulla del West,* seguita da un'invernale stagione di prosa, mentre d'estate è ormai tradizionale la «Rassegna di danza e balletto», in attesa di rianimare in città il fermento e i preparativi per l'appuntamento osimano più significativo e importante. ●

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

(1)	1	**Sound like a melody** - Alphaville (WEA)
(2)	2	**People from Ibiza** - S. Marton (Mirto/Polygram)
(5)	3	**Small town boy** - Bronski Beat (London/Polygram)
(3)	4	**Movin' on** - Novecento (WEA)
(4)	5	**Friends** - Amii Stewart (RCA)
(7)	6	**Such a shame** - Talk Talk (EMI)
(6)	7	**Kalimba de luna** - Tony Esposito (Bubble)
(8)	8	**Fotoromanza** - G. Nannini (Ricordi)
(9)	9	**Time after time** - C. Lauper (Epic/CBS)
(10)	10	**Voice** - R. Ballard (EMI)

DISCHI CALDI

(14)	11	**Ci vorrebbe un amico** - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
(n)	12	**I just called to say I love you** - S. Wonder (Motown/Ricordi)
(n)	13	**Wake me up before you go go** - Wam (Epic/CBS)
(15)	14	**Maybe one day** - The Creatures (Full Time)
(16)	15	**Eyes without a face** - B. Idol (Chrisalis)
(17)	16	**Love resurrection** - Alison Moyet (CBS)
(n)	17	**Forever young** - Alphaville (WEA)
(12)	18	**Guardian angel** - Masquerade (Baby Records)
(n)	19	**Blue jean** - D. Bowie (EMI)
(n)	20	**All of you** - D. Ross & Julio Iglesias (CBS)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

(1)	1	**Aloha** - Pooh (CGD)
(2)	2	**Viaggi organizzati** - L. Dalla (RCA)
(3)	3	**Cuore** - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
(17)	4	**The woman in red** - S. Wonder (Ricordi)
(4)	5	**Va bene, va bene così** - V. Rossi (Carosello)
(5)	6	**Legend** - B. Marley and The Wailers (Ricordi)
(6)	7	**Fabio Concato** - F. Concato (Philips/Polygram)
(7)	8	**Breaking** - Colonna Sonora (Polygram)
(n)	9	**Tonight** - D. Bowie (EMI)
(8)	10	**Synthesis** - Jean-Michael Jarre (Polygram)

DISCHI CALDI

(11)	11	**Seven and the ragger tiger** - Duran Duran (EMI)
(10)	12	**Born in the U.S.A.** - B. Springsteen (Columbia/CBS)
(13)	13	**Parade** - Spandau Ballet (Crisalys/RCA)
(14)	14	**Puzzle** - G. Nannini (Ricordi)
(n)	15	**Diamond Life** - Sade (Epic/CBS)
(16)	16	**1100 Bel Air Palace** - Julio Iglesias (CBS)
(n)	17	**Whose side are you on** - Matt Bianco (WEA)
(n)	18	**Chewing gum** - Colonna Sonora (CGD)
(9)	19	**I grandi successi di Ron** - Ron (RCA)
(19)	20	**Victory** - M. Jackson (Epic/CBS)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Long Playing Hit
sabato, ore 21,30 circa

RAIUNO
Discoring
dom., ore 15,40

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

1. **Cuore** - Antonello Venditti (Ricordi)
2. **El Nino** - A. Fortis (Polygram)
3. **L. A. is my lady** - Frank Sinatra (Q. West Records)
4. **Savoir faire** - Loredana Bertè (CBS)
5. **Legend** - Bob Marley (Ricordi)
6. **Swept away** - Diana Ross (RCA)
7. **The woman in red** - Stevie Wonder (Motown)
8. **Fuel for the fire** - Naked Eyes (EMI)
9. **Cats without claws** - Donna Summer (Wea)
10. **Ego trip** - Kurtis Blow (Polygram)

Ricordarlo tanti anni fa quando urlava «fatti mandare dalla mamma a prendere il latte» dopo aver ascoltato questo suo ultimo 33 giri (titolo: *Immagine italiana*, RCA) rimane difficile. **Gianni Morandi** è uno dei pochi veri interpreti italiani di musica d'autore. Ascoltarlo è un vero piacere. Se poi le musiche e i testi, come accade in questo album, vengono scritti per lui da alcuni dei migliori musicisti di oggi, tutto diventa una vera emozione. Come non parlare subito della meravigliosa *La storia*, scritta da Francesco De Gregori (con orgoglio la casa discografica che pubblica il disco afferma: «Un'inedita perla di Francesco De Gregori che per la prima volta nella sua vita affida un suo brano alla voce di un interprete»), che Morandi canta con la giusta partecipazione, senza strafare, senza voler sovrapporre la sua voce alla bellezza del pezzo, tentazione che certo per un interprete deve essere forte. Morandi non mischia mai le cose. Per questo forse in *Immagine italiana* si trasforma anche in autore: con Mogol azzecca due brani e *L'uomo misterioso* è addirittura da segnalare come uno dei migliori pezzi di tutto l'album. Con Mogol e De Gregori anche Cocciante, Mimmo Cavallo, Amedeo Minghi, Bigazzi e Gianni Bella dedicano una canzone a questo interprete di razza. Per concludere segnaliamo il nuovo LP di **James Senese** (*Il passo del gigante*, Musical box) e quello dei **Pandemonium** (*A modo nostro*, Bubble). *(Pierguido Cavallina)*

45

1. **My male curiosity** - Kid Creole and the Coconuts (Atlantic)
2. **Breakin' ...there's no stoppin' us** - Ollie e Jerry (Polydor)
3. **Small town boy** - Bronski Beat (London/Polygram)
4. **Ghostbysters** - Ray Parker jr. (Arista)
5. **Shoot the moon** - Patti Austin (Q. West)
6. **Love resurrection** - Alison Moyet (CBS)
7. **In the name of love** - Naked Eyes (EMI)
8. **Dr. Beat** - Miami Sound Machine (Epic)
9. **Blue sean** - David Bowie (EMI)
10. **Flash for fantasy** - Billy Idol (Crysalis)
11. **Movin' on** - Novecento (WEA)
12. **Like to get to know you well** - Howard Jones (WEA)
13. **Spirit** - Sade (Epic)
14. **Missing you** - John Waite (EMI)
15. **Madame Butterfly** - Malcom McLaren (Virgin)
16. **Kao bang** - Indochine (Ariola)
17. **The mexican** - Jelly Bean (EMI)
18. **Believin' it all** - Steve Levine (RCA)
19. **Two tribes** - Frankie goes to Hollywood (Ricordi)
20. **Only when you leave** - Spandau Ballet (Crysalis)
21. **Friends** - Amii Stewart (RCA)
22. **She bop** - Cindy Lauper (CBS)
23. **People from Ibiza** - Sandy Marton (Polygram)
24. **Send me an angel** - Real Life (CGD)
25. **Fiore di maggio** - Fabio Concato (Polygram)
26. **European queen** - Billy Ocean (Jive Record)
27. **The time has come** - Keystone (Polixena)
28. **I just called to say i love you** - Stevie Wonder (Motown)
29. **High on emotion** - Chris De Burgh (CBS)
30. **Breaker's revenge** - Arthur Baker (WEA)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

1. **Footloose** (Columbia/CBS)
2. **Against all odds** (WEA)
3. **Dance music** (Polygram)
4. **Ballando ballando** (Carrère, distrib. CBS)
5. **Furyo** (Virgin - Ricordi)
6. **Due come noi** (Polygram)

SEMPRE A PORTATA DI TASTO

Indispensabile negli studi professionali, nei negozi, negli uffici, nelle grandi, medie e piccole aziende, l'intercomunicante Sip riceve, blocca, smista le telefonate facendo da solo quello che un esercito di segretarie non riuscirebbe a fare. Semplice da usare, si adatta a qualsiasi tipo di arredamento e, particolare non trascurabile, è di minimo ingombro. A prima vista potrebbe essere scambiato per un semplice telefono ma basta averlo per le mani pochi minuti per capire che l'intercomunicante fa molto di più che ricevere e trasmettere le telefonate.

È in grado, infatti, di isolare l'interlocutore esterno, di effettuare una comunicazione interna e di riprendere la chiamata esterna. Procedimento solo a parole complicato, molto importante nelle trattative di lavoro dal momento che consente di «mettere in attesa» l'interlocutore, di chiedere informazioni e pareri ai colleghi e, una volta sciolti i dubbi, di riprendere il colloquio. Strumento prezioso per i lavori in équipe, l'intercomunicante può inoltre permettere le telefonate tra più persone (la cosiddetta «conferenza») e, questo, a tutto vantaggio della chiarezza (si evitano infatti i discorsi per interposte persone) e della rapidità.

Sempre in nome della rapidità, l'intercomunicante permette le comunicazioni tra una stanza e l'altra dello stesso ufficio consentendo alle segretarie di ricevere ordini dal boss rimanendo sedute alla propria scrivania. Determinante, ai fini della scelta del tipo di intercomunicante da adottare, la dimensione dell'azienda. Nel caso di piccole e medie imprese sono sufficienti impianti di media grandezza a una o due linee esterne con segnalazioni ottiche, messa in attesa delle comunicazioni esterne, trasferimento di una conversazione esterna da un apparecchio all'altro, comunicazioni tra i diversi apparecchi, ecc. Se l'azienda invece è grande è consigliabile orientarsi su apparecchi di maggiori capacità esterne, con un numero variabile di derivati (fino a 24), e che possono essere collegati a qualsiasi tipo di centralino.

Importante a questo punto ricordare che i costi per l'impianto e il canone degli intercomunicanti sono bassi, e che noleggiando apparecchi Sip si ottengono numerosi vantaggi non solo di natura economica. La Sip, infatti (che ha una notevole conoscenza di tutti i sistemi esistenti), è la sola in grado di consigliare il modello che meglio soddisfa le esigenze dell'utente e di assicurare assistenze tecniche e ricambi gratuiti. Fatto questo che è sinonimo di garanzia e di affidabilità, ed è in linea con l'obiettivo principale della Sip che tende ad offrire una sempre maggiore quantità di vantaggi e comodità per venire incontro alle esigenze del vivere moderno. Un vivere il più delle volte frenetico, che non permette inutili perdite di tempo e in cui l'apparecchio intercomunicante diventa lo strumento migliore per ricevere il massimo dai minuti spesi al telefono.

Solo con l'intercomunicante Sip è possibile tenere i propri collaboratori sempre a portata di mano, o meglio di tasto! Basta premerne uno per parlare con tutti.

- **Musica leggera. Musica classica. Teatro. Televisione.**
- **Cinema. Libri. Dove.**
- **Turismo. Jazz. L'Italia in bocca. Sport. Schedine.**

«Momenti d'amore» di Lando Fiorini

Momenti d'amore è il titolo del nuovo ellepì di Lando Fiorini, che si divide equamente tra «antico» e «moderno». Infatti oltre alle canzoni che hanno caratterizzato la carriera di Fiorini (le varie *Sinnò me moro, Cento campane, Le streghe, Serenata de papà,* ecc.) troviamo brani scritti da Amedeo Minghi

(*Ultima notte d'occupazione*), Franco Califano (*È tutta solitudine*), Luciano Rossi (*Che bello sta' co' te*) e altri di quella che, se non è l'ultima, è certo la penultima generazione di cantautori. Questo disco segna una nuova stagione per Lando Fiorini? «Vorrei far capire», dice, «che non sono legato artisticamente soltanto al *Barcarolo romano*... Con tutto il rispetto, ma io non sono mica Claudio Villa...».

Il «meglio» degli Ultravox

Qualche data della tournée dei **Pooh**: il 29 ottobre a Nuoro, il 31 a Gorizia, il 1° novembre a Varese, il 2 a Padova e il 4 a Brescia. È in uscita per Natale *The best of* **Ultravox**, undici canzoni entrate in classifica più un pezzo inedito. Dodici sono anche i video del gruppo che rivedremo per l'occasione. *Shout* è il titolo dell'ellepì dei **Deve**, *Like Virgin* quello di **Madonna**, *Inside moves* di **Grover Washington jr.**. **Robert Plante, Jimmi Page** e molti altri artisti hanno firmato la compilation di inediti *The Honey dreppers*. Si chiama *Don't can round hier no more* il 45 in uscita di **Tom Petty and Heart Breakers**. Segue Ellepì.

Un pianista cubano per Liszt

Conosciuto soltanto presso un ristretto gruppo di intenditori, il pianista cubano Jorge Bolet, ormai alle soglie dei 70, meriterebbe ben maggior fama di quella fino a oggi a lui tributata, soprattutto se si pensa con quanta facilità si usa di questi tempi incoronare tante giovanissime stelle della tastiera assai più per la spettacolarità che ne circonda l'esibizione che per la sostanza musicale.
Bolet è tutt'altro che esibizionista, anzi, è giusto un certo eccesso di ritegno che gli si può rimproverare nella peraltro elegantissima esecuzione del secondo degli *Années de Pèlerinage* di Liszt, dedicato, come il terzo, all'Italia e contenuto in questo disco Decca 410-161 (digitale) interpretato secondo la versione pubblicata nel 1848 (dove era esclusa l'appendice «Venezia e Napoli» aggiunta poi nel '61). Allievo, oltre che di Fritz Reiner per l'orchestrazione, anche di Emil von Sauer, a sua volta discepolo di Liszt, Bolet può vantarsi continuatore di una tradizione interpretativa di grande interesse (una curiosità: fu lui a suonare doppiando l'interprete nel film *Lisztmania* di Ken Russel): e gli *Années de Pèlerinage* richiedono un grande senso del colore, una sottile sensibilità poetica e una capacità inventiva che non mancano affatto a Bolet. *(Olga Visentini)*

La lirica alla radio

Per il 28, ultima domenica di ottobre, sono in programma due opere. Alle ore 17 su Radiotre viene trasmessa *Alcina* di Georg Friedrich Haendel. L'opera era in programma per la domenica precedente. Secondo Celletti si tratta di una «edizione storica, che fu uno

dei punti di partenza della "belcanto-renaissance" fonografica, e che rivelò la sensibilità di Bonynge per l'opera barocca». Alle 20,30 su Radiouno *La Wally* di Catalani, in un Decca del '68 con uno squillante Del Monaco, un valido Cappuccilli e una Renata Tebaldi (nella foto) che presenta momenti di grande dolcezza. *La Wally* è la quinta e la migliore opera del compositore lucchese, e anche il suo ultimo lavoro, visto che lo scrisse nel 1892, l'anno che precedette la sua morte. L'opera ebbe grande successo e Toscanini, ammiratore di Catalani, impose a sua figlia il nome di Wally. Sabato 3 novembre inizia una nuova serie di appuntamenti con l'opera completa, su Radiotre alle ore 12. Inaugura *Il barbiere di Siviglia* di Rossini, diretto da Claudio Abbado. Si tratta della prima incisione dell'edizione critica curata da Alberto Zedda. *(Gabriella Campennì)*

Il tartufo del Monferrato

Il bel tempo degli scorsi giorni ha riportato il buonumore tra i «trifôlao» insieme alla concreta speranza che i tartufi migliorino come consistenza e profumo. Proseguono intanto le manifestazioni in onore di questo prezioso prodotto della terra. A Moncalvo è in pieno svolgimento la 30° Fiera del tartufo che domenica 28 vedrà la premiazione degli espositori del singolo e delle partite di tartufi più pregiate, il tutto con il contorno di stands enogastronomici che promettono assaggi di cibi della migliore tradizione monferrina e di vini tipici. Sempre a Moncalvo il 28 è in programma la 5ª delle nove aste del tartufo, organizzate dalla Camera di Commercio di Asti. Le altre si svolgeranno l'11 novembre a Nizza Monferrato, il 18 a Villafranca d'Asti, il 25 a Rocchetta Tanaro e la conclusiva, il 2 dicembre, ad Asti. Le precedenti si erano tenute a Montiglio, Castagnole, Canelli, Mombercelli.

All'Aracoeli il Rossini sacro

Lo Stabat Mater di Gioacchino Rossini, uno dei vertici della musica sacra del diciannovesimo secolo, trova ideale cornice nella Basilica dell'Aracoeli a Roma, il 2 e 4 novembre: l'Orchestra e il Coro del Teatro dell'Opera, sotto la direzione di Gianluigi Gelmetti, danno vita a un avvenimento particolarmente atteso, anche per la presenza di alcune star nel cast vocale. Canteranno, infatti, Margherita Rinaldi (al suo ritorno «alle scene» dopo un'improvviso ritiro di tre anni fa), Ortrun Wenkel, Robert Gambill e Silvano Carroli. La serata del 2 è offerta a totale beneficio del Centro per la ricerca contro il cancro dell'Ospedale Regina Elena di Roma.

- **Con uno** spettacolo di balletti su coreografie di Giuseppe Carbone si conclude la breve trasferta ad Adria del complesso artistico dell'Arena di Verona. Al Teatro Comunale nei giorni 30 e 31 verrà proposto un collage di danze su musiche classiche e moderne. In precedenza sono state presentate la *Tosca* e la *Madama Butterfly* di Puccini. *(Vincenzo De Vivo)*

TEATRO

«La governante» da Roma a Catania

Torna sulle scene *La governante* di Vitaliano Brancati, con Carla Gravina nel ruolo che fu di Anna Proclemer e Turi Ferro nel ruolo che fu di Gianrico Tedeschi. La ripresa è firmata da Luigi Squarzina, e la offre al pubblico Lucio Ardenzi, che produsse anche l'edizione di Peppino Patroni Griffi nel 1965. La commedia, scritta nel 1952, fu a lungo vietata dalla censura, poi ebbe, con la Proclemer, circa trecento repliche. È la storia di una ragazza francese che ap-

proda per lavoro in una famiglia siciliana ed è anche lo scontro tra una ragazza «diversa» e un patriarca dal rigido codice morale. Alla fine con fatica, coraggio e dolore, i due riescono a trovare la possibilità di un rapporto fondato sulla tolleranza. Brancati è morto da trent'anni ma è ancora il nostro mondo quello che lui racconta, con le sue chiusure, le sue crudeltà, i suoi drammi e i suoi risvolti comici. La sua Sicilia è il simbolo della nostra provincia, la friulana Carla Gravina e il siciliano Turi Ferro si fronteggiano e si tendono la mano con molta verità.

Fino al 4 novembre al Quirino di Roma, *La governante* sarà alla Pergola di Firenze dal 6 all'11 novembre, al Duse di Bologna dal 13 al 18 novembre, al Goldoni di Venezia dall'11 al 16 dicembre, a Catania dal 3 al 24 gennaio.

In ricordo di Brancati

La ripresa della *Governante* apre le celebrazioni di Brancati a trent'anni dalla morte (il comitato promotore è presieduto da Leonardo Sciascia e comprende fra gli altri Egidio Ariosto, Valentino Bompiani, Franco Bruno, Guido Davico Bonino, Roberto De Monticelli, Umberto Eco, Mario Giusti, Lelio Lagorio, Enzo Siciliano, Renzo Tian, Luigi Zampa). Tra le iniziative una tavola rotonda su Brancati e la censura e una retrospettiva che comprenderà film di cui ha curato la sceneggiatura e tratti da suoi romanzi.

Da gennaio tanto brio in tv

Siete maniaci del telecomando? A voi ha pensato Raiuno che da gennaio per 8 serate (al sabato) vi toglierà di mano questo pericoloso arnese per restituirvi un'ora piena di tutto quello che potreste trovare nella folle corsa alla ricerca del programma perduto. Con la nuova rivista di Enzo Trapani, *Telecomando* appunto, salterete così dal varietà al teatro con Pippo Franco, Amii Stewart (nella foto), Romina Power e Albano, la «vera ballerina» di *Flashdance* Marine Jahan, lo scatenato trio di *Helzapoppin Radiodue* (che va in onda il sabato alle 9,32), 16 ballerini e un'orchestra di 60 elementi.

IL CONCORSO DI RAIUNO E RC Radiocorriere

FAI 13 CON L'IDENTIKIT

ABBINATO AL CICLO «STORIE DI DONNE IN 13 FILM»

RAIUNO GIO 25 ORE 22

COME SI PARTECIPA - Il meccanismo del gioco è semplice e divertente. Ogni settimana pubblichiamo lo schema che vedete qui sotto con l'elenco completo degli identikit, che tratteggiano i personaggi femminili protagonisti del ciclo tv *Storie di donne in 13 film*, in onda ogni giovedì sera su Raiuno. Ogni volta aggiungeremo il titolo del film in programmazione e i lettori dovranno indovinare qual è l'identikit cui va abbinato. A conclusione del ciclo pubblicheremo una scheda riassuntiva su cui dovranno essere riportati i 13 abbinamenti.

TREDICI VINCITORI

Tra i primi vincitori ne verranno sorteggiati tre: in palio un diamante di carati 1,24; uno smeraldo di carati 1,30; un rubino di carati 1,60. I tre gioielli (riprodotti nella foto a destra) sono forniti dalla ditta VENNARI GIOIELLI di Pistoia, la quale li incastonerà gratuitamente in un ciondolo o in un anello. Per gli altri dieci vincitori ci sono altrettanti completi da sci (pantalone e giubbotto imbottito e trapuntato con cappuccio staccabile) della CERRUTI 1881 SPORT di Biella (foto a sinistra).

VENNARI

CR 1881

I FILM

1	UNA MOGLIE	
2	SU PER LA DISCESA	
3	UNA NOTTE D'ESTATE	
4	UNA DONNA TUTTA SOLA	
5	GIULIA	
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		

GLI IDENTIKIT

Ha studiato a Vienna con Sigmund Freud. Ed è felice di aver ritrovato una sua amica d'infanzia che ora è scrittrice.	A
Vive con suo padre che è professore di geografia. La mamma se ne è andata da tempo in Australia. Si innamora del fratello della sua migliore amica.	B
Il cognome del suo personaggio è simile a quello di una grande diva del cinema muto. Anche lei da giovane ha lavorato nel mondo dello spettacolo. Abita a New York, ma preferirebbe trasferirsi altrove.	C
È una casalinga infelice. Suo marito, Nick, è un capocantiere violento e manesco. Ha tre figli: Tony, Angelo e Maria.	D
Come Penelope è sicura che il marito ritornerà prima dal fronte e poi dal carcere. Diventa, tra l'altro, un'abile donna d'affari, ma non sopporta gli inganni.	E
Il viaggio per tornare nella città natale è lungo e difficile. Sa cantare; accetta di lavorare come cameriera in un ristorante. Gli uomini, a cominciare dal figlio, sono sempre fonte di guai.	F
Talvolta le gite scolastiche nel giorno di San Valentino sono molto pericolose. Per alcune collegiali troppo curiose il viaggio diventa un mistero indecifrabile.	G
È intraprendente quanto basta per mettere a soqquadro San Francisco, rimane coinvolta in una tumultuosa «caccia alla valigia»; finisce in tribunale. E tutto per conquistare un giovane musicologo.	H
Una infelice esperienza matrimoniale l'ha trasformata in una rigida e controllata signora che ama segretamente l'uomo con il quale lavora. Non esita, intrigata, a fingersi sua moglie pur di liberarlo da un'altra donna.	I
Era una brava infermiera, è diventata una buona propagandista, sarà una solerte giornalista confidando più nell'ideologia politica che nei sentimenti.	L
Il marito, dopo anni di matrimonio, s'invaghisce di un'altra donna e la abbandona. Le amiche si preoccupano, qualcuno la corteggia, la psicologa la consiglia. Lei decide, invece, di partire.	M
Le due amiche e rivali si ritrovano, ormai mature, durante una tournée in provincia. Gli anni sono passati per entrambe e le vicende professionali e sentimentali le hanno allontanate. Prima di invecchiare definitivamente, però, si riconciliano.	N
Non è facile insegnare letteratura in un liceo se gli alunni, i colleghi e i superiori sono poco disponibili. La tentazione di presentare le dimissioni è forte. Ma anche un allievo difficile può riservare qualche sorpresa.	O

John Huston di nuovo sul set

John Huston torna a girare un nuovo film.
L'ottantenne «grande vecchio» del cinema statunitense, dopo il recente *Sotto il vulcano* in arrivo anche in Italia, ha messo in piedi *Prizzi's honor*, tratto da un romanzo di Richard Condon.
Nel cast figurano tra gli altri Jack Nicholson e Kathleen Turner, la giovane attrice che è stata recentemente protagonista di *All'inseguimento della pietra verde* accanto a Michael Douglas.

Film e musica: rassegna a Roma

Prosegue con grande successo, al Cinema Espero di Roma, la prima edizione de «Il cinema è musica, è spettacolo» dedicata al film musicale.
La rassegna, che è stata promossa nell'ambito dell'Autunno Romano dell'ARCI ed è stata patrocinata dall'Assessorato alla Cultura e dalla IV circoscrizione del Comune di Roma, ha già presentato film come *Hair*,

Woodstock, *Tutti per uno* (con i Beatles) e *Rolling Stones*.
Gli ultimi due appuntamenti sono con un celebre musical del passato (*Cantando sotto la pioggia*, in programma dal 24 al 26 ottobre) e con un film più recente e «scatenato», *Blues Brothers* interpretato da John Belushi.

Le due Sandrelli, Soldati e Moravia

Stefania e Amanda Sandrelli sono le protagoniste di *L'attenzione*, il film che Giovanni Soldati sta realizzando da un racconto di Alberto Moravia. Ben Cross è l'interprete maschile.

● **Timothy Hutton,** ex ragazzo prodigio di *Gente comune*, il pluridecorato film di Robert Redford regista, torna con un film firmato da John Schlesinger, *The Falcon an the snowman*. Schlesinger è conosciuto fra l'altro per *L'uomo da marciapiede*.

● **È in lavorazione** *Mad Max 3*, che da noi sarà poi *Interceptor III*. Il regista è sempre George Miller, mentre il protagonista è ancora Mel Gibson, con partner d'eccezione Tina Turner.

● **Mary Steenburgen,** una delle scoperte di Woody Allen regista, è la protagonista del film di Martin Ritt *La foresta silenziosa*.
Fra gli altri attori Malcom McDowell, noto per la sua interpretazione nel film *Arancia meccanica*.

Musica classica e balletti

Bari - Petruzzelli (28-29): Per «Teatro Danza»: *Tango argentino* — (31): Camerata musicale con l'Orchestra di S. Cecilia e Uto Ughi.
Bologna - Teatro delle Celebrazioni (26 e 28): Concerto diretto da Zdenek Maçal.
Brescia - Grande (30 e 31): Spettacolo di balletti.
Firenze - Comunale (26 e 28): *L'elisir d'amore* di Donizetti — (27): Concerto lirico diretto da Emil Tchakarov, con Boris Christoff — (dal 30 al 4/11): *Carmen*, balletto di Antonio Gades.
Frascati - Concerto di Spaziomusica Ensemble (1).
Milano - Conservatorio Verdi (28): *Il regalo dell'imperatore* di Giovanna Marini — Scala (31): Concerto diretto da Wolfgang Sawallisch — Nuovo (fino all'11 nov.): *Mirandolina*, balletto con Carla Fracci.
Napoli - Auditorium (26): Concerto diretto da Franco Caracciolo.
Pavia - Fraschini (29 e 31): *Il Corsaro* di Verdi.

Ravenna - Alighieri - Per l'«Ottobre musicale»: Filarmonica Enescu di Bucarest (26); Strumentisti dell'Orchestra della Rai di Roma (28); Orchestra del Comunale di Bologna diretta da Z. Maçal (30).
Reggio Emilia - Valli (27): Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna diretta da Hubert Soudant.
Roma - S. Leone M. (27): Concerto del pianista Nikita Magaloff — Castel S. Angelo (27): Pianista Marina Horak — Olimpico (28): Gruppo di Roma diretto da Alessio Vlad — Ghione (28): Concerto di musiche di Beethoven e Mozart diretto da Emin Guven — Palazzo Taverna (31): Concerti di Nuova Consonanza: Spaziomusica Ensemble — S. Agnese in Agone (31): concerto del soprano Joan Logue, al piano Eduardo Hubert — Olimpico (31): *Soirée Kandinsky*.

Fumetti USA e disegnatrici a Lucca

Il tema centrale del Salone dei comics e del film d'animazione in programma dal 28 ottobre al 4 novembre a Lucca è rappresentato dal ruolo che gli Stati Uniti hanno avuto nel campo dei fumetti e dei cartoni animati.
Quest'anno si sono celebrati innumerevoli anniversari di celebri personaggi made negli Stati Uniti (ma mezzo secolo fa nacque anche *L'Avventuroso* di Nerbini) ed è logico che il Salone dei comics e del film d'animazione di Lucca ricordi questa presenza, insieme alle consuete rassegne dedicate all'attualità italiana e mondiale, sia nella versione statica delle strisce e delle tavole a fumetti sia in quella animata del cinema e della televisione.
Accanto a questi appuntamenti pressoché tradizionali, ce n'è uno inedito anche con le disegnatrici di fumetti.

La più celebre di queste disegnatrici è senz'altro la francese Claire Brétecger, ma in Italia ci sono state altre brave autrici.
Fra queste ricordiamo Cinzia Leone e Bianca Maria Rizzoli, Cinzia Ghigliano e Cecilia Capuana, tutte presenti a Lucca in una mostra e in un numero speciale di *Glamour*.
Il disegno qui accanto è di Cecilia Capuana, ben nota ai lettori del *Radiocorriere tv*, che nei giorni scorsi ha ottenuto un vivo successo con una sua «personale» alla galleria «5 x 5» a Roma.

con la Filarmonica di Roma.
Torino - Regio (28): *Carmen*, balletto di Antonio Gades.
Trieste - Verdi (27, 30 e 2 nov.): *Samson et Dalila* di Camille Saint-Saëns, versione originale diretta da Daniel Oren.
Venezia - La Fenice (28): *Orfeo ed Euridice* di Gluck — S. Stefano (31): Orchestra e Coro della Fenice diretti da Aldo Danieli.

Teatro

Firenze - La Pergola (30-4 nov.): *Io, se fossi Gaber*.
Milano - Filodrammatici (dal 31): *Il Volpone* di Ben Jonson, con Renato De Carmine — Nazionale: *La mandragola* di Machiavelli — Manzoni: *Come prima meglio di prima*.
Roma - Quirino: *La governante* di Brancati — Valle (fino al 4): *Zoo di vetro* di Williams, con Olga Villi — Eliseo (fino al 18 nov.): *Amleto* di Shakespeare, regia di Gabriele Lavia — Giulio Cesare (dal 30): *Il piacere dell'onestà* di Pirandello.
Torino - Alfieri (dal 30): *Tre sorelle* di Cecov, regia di Otomar Krejca.
Udine - *Beckett dirige Beckett* (dal 30 al 4 nov.).
Venezia - Goldoni (dal 29): *Il berretto a sonagli* di Pirandello.

LIBRI

La «confessione» di uno scrittore

Dopo il successo della *Famiglia Rosselli*, finalista all'ultimo Strega, Aldo Rosselli torna in libreria con *Una limousine blu notte* (Belforte ed., Livorno), una raccolta di racconti a mezza via tra il monologo, il paradosso e la confessione personale.

Il libro è inoltre una sorta di «bilancio» di uno scrittore che vive, senza ipocrisie o partiti presi, quest'ultimo decennio. In molte pagine i personaggi di fantasia si mescolano con la realtà, in un gioco intellettuale ma anche ironicamente pungente.

Samantha e la medicina

Tra Inghilterra e America agli albori del Novecento, la storia avventurosa di Samantha che, uscita adolescente dagli «slums» di Londra, combatte una coraggiosa battaglia per affermarsi in un campo quasi precluso alle donne: la medicina. Il romanzo, *Momenti d'amore*, è di Barbara Wood; l'editore è Sperling & Kupfer. Un efficace ritratto, e insieme una non superficiale ricostruzione della società anglosassone di un secolo fa.

Un leggendario uomo di mare

Primo inglese a circumnavigare la Terra, corsaro audace e senza scrupoli, protagonista della grande vittoria sulla «Invencible Armada», Francis Drake è un personaggio quasi leggendario, uno dei fondatori della potenza marinara britannica. Ma poco sin qui si conosceva dell'uomo e della sua vita. Ora Ernie Bradford, scrittore di abile vena divulgativa (oltreché coraggioso navigatore egli stesso) ci offre di lui un ritratto affascinante, di notevole spessore psicologico; e insieme l'affresco di un'epoca turbolenta, di profondi mutamenti. L'editore di *Il corsaro della regina* è Mursia.

L'ambiente nel Duemila

La difesa dell'ambiente e del patrimonio artistico e ambientale del nostro pianeta è un problema sempre più grave e urgente.
Quale sarà lo «scenario» prossimo venturo, e che fare? Nel libro di Aldo Onorati (*Ecologia, Cassandra del Duemila*, Armando ed.) ne parlano studiosi, scienziati, intellettuali, spinti tutti dallo stesso desiderio, che è poi quello della «gente comune», di salvare la vita in tutte le sue forme.

SPAGHETTERIA: I SUGHI CHE RINNOVANO I SAPORI

L'olio extravergine di oliva ha rafforzato la sua immagine di elemento essenziale e insostituibile della cultura alimentare italiana.
L'olio extravergine di oliva Carapelli rappresenta all'interno di questa cultura una tradizione di genuinità e qualità. La Carapelli è anche rinnovamento e vi propone i sughi «pronti» della linea Spaghetteria.
L'olio di frantoio è la base perfetta dei buoni sughi della linea Spaghetteria di Carapelli e, con gli ingredienti freschi e naturali scelti e selezionati secondo gustose ed equilibrate ricette, dona al sugo una perfetta armonia di sapori.
Carapelli rinnova con i sughi «pronti» di Spaghetteria uno spazio antico.
Nella gamma di Spaghetteria si ritrovano le ricette classiche dei sughi da pasta. La linea completa dei sughi «pronti» comprende la raffinata semplicità del «Sugo al basilico» (anche nel gusto piccante); il «Sugo alle olive nere», ingentilito da timo, alloro e altre spezie mediterranee; il «Sugo al tonno», reso più gustoso dall'aggiunta di prezzemolo e peperoncino; il «Sugo alla pizzaiola», condimento classico tra i più famosi; il «Sugo ai funghi», dal gusto particolarmente invitante ed appetitoso grazie alla ricchezza dei funghi porcini.
Carapelli ha pensato di dare a Spaghetteria un gusto in più, il gusto fresco della comodità e praticità. Linea Spaghetteria è infatti confezionata in tetrabrik, il modo nuovo e funzionale che ottimizza la conservazione e l'uso.

LA BUTON IN AMERICA

La Buton, l'antica casa bolognese che fra l'altro produce e commercializza il brandy Vecchia Romagna, Rosso Antico, l'Amaro Petrus Boonekamp, Maximilian I e tante altre specialità che sono entrate nel costume e nelle abitudini quotidiane degli italiani, ha, da tempo, assunto sul mercato nazionale un posto preminente fra i leaders del settore.
La società bolognese, che nella sua lunga storia ha sempre dimostrato dinamicità e capacità di aderire alle tendenze di mercato, sta operando a livello di politica aziendale mutamenti rilevanti volti al più qualificato posizionamento dei suoi prodotti anche sui mercati esteri. Nell'ambito di questa politica ed al fine di dare sempre maggiore uniformità alle strategie aziendali a livello nazionale ed internazionale, la Buton ha recentemente affidato al Direttore Commerciale e Marketing Italia, Dott. Giuliano Marzolla, anche la responsabilità del settore esportazione. Nel contesto di tale sviluppo del settore export e nella consapevolezza della importanza del mercato nordamericano, è stata di recente costituita la BUTON AMERICA INC., con sede a Paramus nell'area metropolitana di New York.
La BUTON AMERICA INC. viene ad aggiungersi alla Deutsche Buton (con sede a Francoforte) ed alla Buton Australia (sede in Sidney).

TURISMO

Ascoli città-salotto

La chiamano «la Firenze delle Marche»: è Ascoli Piceno, la città-gioiello situata lungo la via Salaria alla confluenza dei fiumi Trento e Castellano in panoramica posizione collinare. Antica di duemila anni, Ascoli Piceno vanta, fra gli altri, monumenti romani come il Ponte di Solestà, ma ha il suo cuore medioevale e il suo salotto in piazza del Popolo, con la bellissima Chiesa di San Francesco dalla maestosa navata centrale, con il Palazzo del Popolo dalla torre merlata, con il mirabile loggiato formato da cinquantanove archi l'uno diverso dall'altro.
La piazza, su cui apre i battenti anche lo storico Caffè Meletti con la celebre anisetta, è il punto di ritrovo cittadino e in periodo di Carnevale la sede di una vivacissima baldoria.
Da vedere ancora nei paraggi piazza San Gregorio e piazza Arringo, non dimenticando una visita al Palazzo Comunale per ammirare una pinacoteca ricca di tele e di tavole di Guido Reni, Tiziano Vecellio, Carlo Crivelli, Pietro Alemanno e ancora altri capolavori del Canaletto, del Magnasco, di Van Dyck, del Correggio, del Guercino e di Rubens.
Fra i pezzi più rari e preziosi, il «piviale di Sciamito», un esemplare di ricamo inglese ad alto livello.
Patria della «testa calda» Cesco d'Ascoli, il poeta-alchimista contemporaneo di Dante che fu mandato al rogo per eresia a Firenze, la città marchigiana è un centro d'effervescenze.
La gastronomia locale vanta specialità come le olive fritte, le costolette d'agnello, una grande varietà di funghi. (Fra i ristoranti citiamo Il Pennile, il Gallo d'Oro, il Tornasacco).
Larga scelta anche di vini, fra cui il rosso piceno, il rosso Conero, il bianchello del Metauro, il verdicchio e, a fine pasto, il vin cotto caro al palato dei marchigiani. (*Tarquinio Maiorino*)

Dall'elettronica a Ligabue

Si chiama «Golosità elettronica» il disegno qui sotto, è di Ugo Nespolo e si può ammirare, con altri, nel salone della Renault a Roma, in via Nazionale.
L'arte moderna segue quindi sempre di più anche la realtà elettronica, in un «incontro» forse insolito ma non privo di spunti interessanti.
Ma anche l'arte classica offre, qua e là per l'Italia, occasioni interessanti: dalla grande rassegna dedicata agli espressionisti (Milano, Palazzo Reale, fino all'11 novembre) ai grandi autori di oggi (Vedova, Consagra, Guttuso, Turcato, Pascali, Fontana, ecc.) in mostra a Perugia fino alla metà di novembre.
E ancora: un ampio panorama di artisti americani (Volti dal Sud), in mostra a Roma (Palazzo Venezia) sino a fine ottobre.
Per concludere ecco ancora una rassegna di architettura a Venezia (Dietro i palazzi) tra il Cinque e l'Ottocento e la grande «antologica» dedicata ad Antonio Ligabue, aperta a Mirandola (MO) fino al prossimo 6 gennaio.

A cura di
CARLO SCARINGI

Hanno collaborato:
ERNESTO BALDO,
STEFANIA BARILE,
TERESA BUONGIORNO,
PIERGUIDO CAVALLINA,
RENATO GIRELLO,
SERENA IANNICELLI,
P. G. MARTELLINI,
FIAMMETTA ROSSI

«Incontri» fra USA e Italia

Per iniziativa della Ducale torna l'etichetta Pausa che negli anni Settanta propose agli appassionati di jazz una serie di interessanti long-playing.
Questi LP erano basati sulla formula dell'«incontro» fra americani e italiani: per esempio, *Red Mitchell meets Guido Manusardi*, *Gerry Mulligan meets Enrico Intra*, eccetera. Qualche altro album aveva invece l'aria della rimpatriata, come il meeting (eccellente) fra Lee Konitz e Warne Marsh.
Oltre a questi c'era anche un brillantissimo microsolco registrato dal vivo a Perugia dalla Big Band di Thad Jones e Mel Lewis, tutto con musica di Manuel De Sica.
Questi dischi sono stati ora ristampati assieme ad alcune produzioni più recenti come *Reflections* di Dan Siegel e *Hope* di Jiggs Whigham con Ferdinand Povel, Rob Franken, N. H. Orsted Pedersen e Grady Tate. *(S. G. Biamonte)*

L'ITALIA IN BOCCA

Zuppa di cavolfiore

Il cavolfiore in questi giorni è proprio... in fiore. Possiamo prepararlo in molti modi perché è verdura duttile, che si presta ad accostamenti diversi. Generalmente viene usato come contorno nei ristoranti di poca fantasia: può essere però protagonista di molti interessanti piatti ed anche di una speciale zuppa, suggeritaci da un bravissimo cuoco bolognese.

Facciamo imbiondire un po' di cipolla, diciamo un quarto, in 30 grammi di burro e 30 grammi di prosciutto. Vi aggiungiamo allora i «fiori» di un cavolfiore di media grandezza, che avremo scelto ben maturo ma senza macchioline scure sui fiori, e quattro etti di patate sbucciate e tagliate a piccoli pezzi: facciamo insaporire il tutto e lo bagniamo con un bicchiere scarso di vino bianco che facciamo evaporare a fuoco piuttosto basso. A questo punto copriamo tutto con del brodo di dado e facciamo cuocere a fuoco medio basso. Quando il tutto ci sembra cotto, lo passiamo al passaverdure fine e vi incorporiamo un etto di panna liquida e tre rossi di uovo. Rimestiamo bene perché il tutto si amalgami appropriatamente e serviamo ai quattro commensali in piatti caldi dove abbiamo deposto dei crostini. A questa zuppa si possono aggiungere eventualmente dei fagioli borlotti lessati: in questo caso il piatto diventa un robusto e corroborante primo. È una ricetta originale, proposta per questa rubrica da Cesare Chiari, chef del Ristorante Il Bitone (che è tutt'altro che un... bidone), Via Emilia Levante 111, Bologna, tel. 051/546110. *(Gigi De Santis)*

Calendario di sette giorni

Automobilismo: Messina, Rally Città di Messina (27 e 28).
Bocce: Lima (Perù), Coppa intercontinentale per nazioni di raffa (dal 25 al 30).
Golf: Barlassina (MI), finale Trofeo Dimensione Uomo (28). Hong Kong, Campionato mondiale femminile a squadre (dal 30-10 al 2-11).
Ippica: Milano, Gran Premio del Prato di galoppo (28). Bologna, Premio Vittoria di trotto (29).
Judo: Parigi, Campionati europei a squadre (27 e 28).
Scherma: Pistoia, Trofeo Provincia di Pistoia di fioretto femminile (27 e 28).

Sei italiani a New York

Venerdì 26 ottobre è in programma nella metropoli americana la classica maratona internazionale che ha visto lo scorso anno il successo del neozelandese Rod Dixon.
La squadra azzurra sarà presente alla manifestazione con sei atleti.
I maratoneti italiani a New York sono De Madonna, Pizzolato e Gerbi in campo maschile. Per quanto riguarda invece la rappresentanza femminile ci sono Laura Fogli (seconda assoluta lo scorso anno), Marchisio e Moro. *(Paolo Zauli)*

TOTOCALCIO

PARTITE DEL 28-10-84

	squadra 1ª	squadra 2ª	1	X	2
1	Atalanta	Napoli	1		
2	Avellino	Udinese		X	2
3	Como	Ascoli		X	2
4	Juventus	Roma		X	2
5	Lazio	Cremonese	1		2
6	Milan	Inter			
7	Sampdoria	Torino			
8	Verona	Fiorentina		X	2
9	Bari	Genoa			2
10	Catania	Arezzo		X	
11	Triestina	Padova	1		2
12	Reggina	Ternana		X	2
13	Venezia	Mantova			2

LOTTO

Bari	16	13	62	78	36
Cagliari	74	9	84	28	72
Firenze	88	51	65	68	21
Genova	49	78	45	26	41
Milano	17	66	6	57	48
Napoli	5	49	22	54	68
Palermo	43	40	77	81	3
Roma	78	8	36	50	10
Torino	58	22	15	83	88
Venezia	77	48	41	85	34
Tutte	55	24	3	70	61
Terno del Radiocorriere tv	82	7	44		

Previsioni per l'estrazione del 27-10-1984

TOTIP

CONCORSO N. 44 DEL 28-10 19 84

TOTALE COLONNE N. 144

LIRE 50.400

VINCITE

12	11	10

1	X	2	
2	1		
3	1		
4	X		
5	1	X	2
6	X		
7	X	2	
8	1		
9	1	2	
10	X		
11	1	X	2
12	1	X	

OROSCOPO

ARIETE

21 MARZO 20 APRILE

L'urto frontale non è buona tattica. Sappiate aggirare l'ostacolo con dolcezza. Un passaggio lunare benefico romperà l'incantesimo. Giorni favorevoli: 2, 3.

TORO

21 APRILE 21 MAGGIO

Trattate ogni situazione con più slancio. La diffidenza non è sempre utile quando vi sono da salvare cose importanti. Un amico si dimostrerà fedele. Giorni fausti: 28, 29, 30.

GEMELLI

22 MAGGIO 21 GIUGNO

Mercurio vi darà una mano per rendere le cose più facili e gli spostamenti sotto i buoni auspici. Cercate la via di mezzo, l'estremismo è controproducente. Giorni ottimi: 30, 31, 1°.

CANCRO

22 GIUGNO 23 LUGLIO

Scartate senza incertezze le precipitazioni e le esagerate riflessioni. Scoperte interessanti. Ottimismo e allegria per una persona innamorata. Giorni favorevoli: 28, 31.

LEONE

24 LUGLIO 23 AGOSTO

A metà settimana avverrà un momento significativo della vita. Benefiche vibrazioni venusiane saranno favorevoli allo svago e alla salute. Giorni ottimi: 1°, 2, 3.

VERGINE

24 AGOSTO 23 SETTEMBRE

Intese facili e accordi semplificati. Per le cose in sospeso sono probabili soluzioni eccellenti. Potrete assumervi nuovi oneri, ma attenzione alle firme. Giorni favorevoli: 28, 29, 30.

BILANCIA

24 SETTEMBRE 23 OTTOBRE

Il prestigio e la serenità spirituale saranno possibili dopo un invito significativo. Entrate in azione a metà settimana. Camminate cautamente. Giorni fausti: 29, 31, 2.

SCORPIONE

24 OTTOBRE 22 NOVEMBRE

Dovrete affrontare delle discussioni ma tutto andrà bene se non alzerete troppo la voce. Le precipitazioni sono dannose in tutte le direzioni. Giorni buoni: 30, 31.

SAGITTARIO

23 NOVEMBRE 21 DICEMBRE

Sul lavoro si profilano alcune realizzazioni. Lo sgarbo di qualcuno non dovrà deprimervi ma darvi una spinta per correggere il vostro atteggiamento. Giorni favorevoli: 28, 29, 2.

CAPRICORNO

22 DICEMBRE 20 GENNAIO

Associatevi ai nati del Toro e dei Gemelli per ottenere migliori condizioni di lavoro e meno problemi di contrasto. Più riposo e sonni riparatori. Giorni buoni: 31, 1°, 2.

ACQUARIO

21 GENNAIO 18 FEBBRAIO

Potrete rigenerarvi con le erbe medicinali alpine. Vita affettiva tiepida ma facilmente mutabile, se lo vorrete. Allargamento della visuale spirituale. Giorni favorevoli: 28, 3.

PESCI

19 FEBBRAIO 20 MARZO

Evitate, se è possibile, le discussioni con le persone permalose e dal carattere capriccioso. Notizie utili e insolite orienteranno i passi importanti. Giorni fausti: 30, 1°, 2.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

☆ **Sono nata nel 1939, sotto il segno del Cancro. Da circa nove mesi ho perso la mia bambina di 4 anni e vivo ora in ansia e tormenti continui... (Gianna - Bologna).**

Quando ricevo lettere come la sua non so mai da che parte cominciare a rispondere. Vorrei dire tante cose: parlare di fede, della speranza che deve fondarsi sull'amore di Dio per l'uomo, poi penso che possono sembrare tutte parole belle ma inutili. Comunque io non posso prescindere dalla mia fede nel risponderle e, malgrado le angosce e le delusioni che giornalmente ci attanagliano, malgrado i dolori che ci toccano sento l'amore di Dio per ciascuno di noi. Pensi ai giorni belli che ha trascorso con la sua bambina, a tutto l'amore che lei le ha dato e alla felicità che essa ne ha ricavato, e pensi anche che se una persona ci lascia ci rimangono i suoi atti, i suoi pensieri, ciò che è stata nella vita cha ha vissuto e, sino a che riusciremo a conservare nel nostro cuore tutto questo, sarà un po' come se non ci avesse mai lasciato. Torni a scrivermi, signora, vorrei che mi desse presto sue notizie.

☆ **Mi hanno detto che il mio segno, il Capricorno, assicura la longevità e che vi è una dieta speciale per raggiungere i 100 anni. È vero? (N. C. - Varese).**

Magari esistesse una dieta di tal fatta! Saremmo tutti pronti in fila a seguirla. È vero, però, che un'alimentazione adatta contribuisce molto a prolungare l'esistenza, pur non garantendoci di farci diventare centenari. Se vuole attenersi alla tradizione astrologica, le consiglio alimenti ricchi di fosfati di calcio, sale minerale specifico del Capricorno. Non faccia mai mancare sulla sua tavola i legumi, fagioli, lenticchie, ceci, nonché verze, spinaci, tuorli d'uovo, cetrioli e sedano. Si cibi sempre di pane integrale e d'estate abbondi in prugne, fragole e fichi. Per quel che attiene il suo segno, c'è una parte di verità in quel che scrive. Il nato Capricorno, infatti, pur essendo un bambino piuttosto gracile, man mano che cresce e invecchia, come un buon vino, prende corpo, divenendo sempre più resistente, il che gli assicura una buona vecchiaia, in ottima salute.

☆ **Le sarei molto grata se vorrà illustrarmi l'oroscopo di mia nipote Monica, nata a Milano il 18-4-1972 alle 10,20. (Nonna Laura).**

L'ascendente nel lunare segno del Cancro suggerisce bene il forte legame affettivo di Monica nei confronti della famiglia. Anche la Luna si trova in questo segno dolce, affettuoso, malinconico, e compensa un poco l'irruente natura Ariete. Si tratta di una bambina volenterosa, anche se con alcuni sbalzi che vanno corretti suggerendole maggiore metodo nello studio. Può riuscire molto bene se avrà costanza e saprà scegliere mete non troppo ambiziose. Lo sviluppo fisico va seguito attentamente, soprattutto sotto il profilo ginecologico.

☆ **Mi chiamo Iris, sono nata il 20-5-1967 alle 12,55, a Varese. Mi interesso di astrologia e so, quindi, di avere l'ascendente nella Vergine, ma vorrei avere sul mio carattere e sul mio avvenire notizie il più possibile dettagliate. (Iris - Varese).**

Sei positiva, simpatica, un po' diffidente, organizzatrice, favolosa nel rapporto con gli amici che possono sempre contare su di te. Sei adattissima al commercio, alla vendita, grazie a Mercurio nel campo X e nel segno dei Gemelli, ma non devi fare progetti troppo azzardati riguardo al denaro. Hai bisogno di molto affetto, ma non ti sposerai molto presto. La figliolanza non sembra numerosa, sarà in prevalenza di sesso femminile e tu saprai amarla totalmente, con tutta la carica materna di una nativa del Toro.

☆ **Gemelli con ascendente Toro sto attraversando un periodo terribile. Sono insoddisfatta affettivamente e sessualmante. Durerà ancora molto? (Emanuela 1959).**

Il transito di Saturno in opposizione al suo ascendente e Urano dissonante al suo Sole e alla sua Venere sono la spiegazione astrologica del momento poco felice che ha attraversato e sta ancora attraversando. Ma si tranquillizzi, per fine anno questi pianeti toglieranno il disturbo e il suo stato d'animo cambierà.

Le lettere vanno inviate a *Radiocorriere tv* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Dietro a un bianco così...

UNIVERSAL
UNIX 2001
ESPEA
GO
BOT
UNIX
2001
UNIX
2001
La penna a sfera costruita con tutti materiali pregiati.
L'inchiostro di qualità super special Documental garantisce una scrittura nitida e chiara adatta per l'ufficio e per la scuola.
Disponibile nei colori Blu - Nero - Rosso e Verde.
UNIVERSAL S.p.A.
Settimo Torinese
Tel. 011/8009333
Telex 210013
In vendita nelle migliori cartolerie e forniture per ufficio.